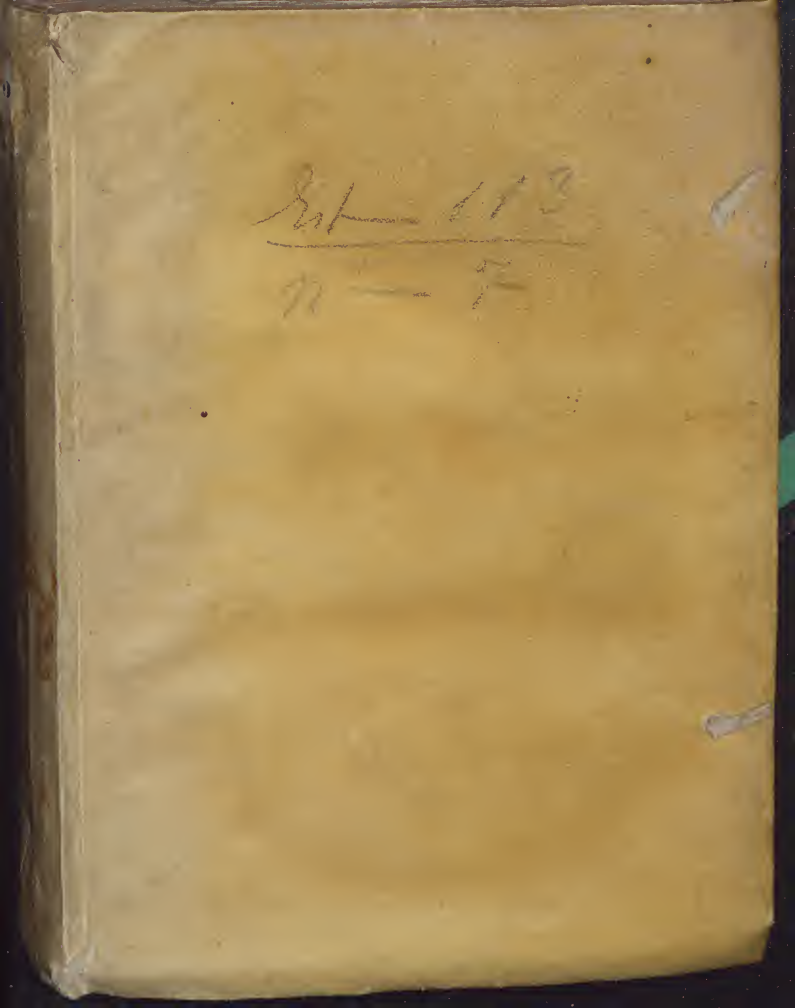


Sermones q̄ contiene este libro, funebres.

A D.n Alvaro Carvajal. fr. Ju.o Sanz Lop... franciscano

A D.n Alonso del corral. El P.e Sebastian Gonsales. S. J.

Al Provincial Brito. fr. Nicolas Lobano. Dominicos

Al señor tavera. D.r Joseph Arencio Sulas

Al señor torres de Navarra. P. De Domingo Garcia. S. J.

A la V.e Mag.na dela Cruz negrita fr. Pedro contreras. mercenario

Al señor Philipe V. D.r D.n Ygnacio chacon.

PARENTACION FUNEBRE,

QUE EN LAS HONRAS, QUE EL DIA 24. de Noviembre de 1749. hizo la Congregacion del Oratorio de S. Felipe Neri de la Ciudad de Cuenca,

A SU VENERABLE FUNDADOR

EL S.R D. ALVARO DE CARVAJAL, Y LANCASTER,

CANONIGO, Y DIGNIDAD DE ARCEDIANO DE MOYA de la Santa Iglesia de Cuenca, Sumillèr de Cortina de S. Mag. y dos vezes electo Obispo.

DIXO

EL M. R. P. FRAY JUAN SANZ LOPEZ,
de la Regular Observancia de N. Seraf. P. S. Francisco, Colegial que fue en el de la Inmaculada Concepcion de la Ciudad de Murcia, Lector de Prima en su Convento de Cuenca, y Examinador Synodal de este Obispado.

DALA A LUZ DICHA CONGREGACION,

Y LA DEDICA

AL EXC.MO S.R DON NICOLAS DE CARVAJAL, y Lancaster, Marquès de Sarria, Cavallero del Orden de Calatrava, Comendador de Valdepeñas en la misma Orden; Theniente General de los Reales Exercitos de su Mag. y Coronèl del Regimiento de sus Reales Guardias de Infanterìa Española.



EN VALENCIA:
En la Oficina de Agustin Laborda y Campo, vive en la calle de la Bolserìa. Año M.DCC.L.

EX.MO SEÑOR.



L golpe fatal de la muerte, con que Dios misericordioso quiso visitar à esta Comunidad, y que da funesto motivo à este papel, traxo consigo una larga serie de amargas consequencias. La mas terrible à caso, por ser la mas tierna de todas, es la accion presente, con que nos vemos precisados à renovar en el noble corazon de V. E. y en todos los nuestros, la profunda herida, que aquel golpe causò. No nos es licito escusar à V. E. ni escusarnos nosotros el sentimiento de ofrecerle esta significacion de nuestro sentimiento mismo. No es èsta, Señor, de aquellas penas, que deven templarse con el olvido; antes bien si con algun alivio puede mitigarse la presente, deve buscarse solo en el mismo atormentador, y verdugo que la causa, que es la memoria. El Señor que nos aflige, quiere que la

tengamos muy viva para dos fines, dignos ambos de ſu providencia: el primero, para ſer glorificado en ſu Siervo, que arrebatò de entre noſotros quando fue ſervido: el ſegundo, para que nos aprovechemos, y ſe aprovechen otros, poniendo ante nueſtra conſideracion à aquèl, que quiſo, que por tanto tiempo lograſſemos por vivo eſpejo de toda virtud para dirigir nueſtras acciones. V. E. Señor, perdiò en el Iluſtriſsimo Señor D. ALVARO CARVAJAL un hermano, à quien V. E. amava con toda la ternura, que tan digno objeto merecia: eſta Congregacion ha perdido un Padre, à quien deviò ſu ſer, ſu eſpiritu, ſu ſubſiſtencia, ſu fruto àzia Dios, y ſu eſplendor àzia los hombres. Mas no devemos acallar nueſtro dolor, adormeciendo la memoria, V. E. de un tan querido hermano, y noſotros de un tan amante Padre: porque ſi es uno de los mas tremendos caſtigos de la juſticia de Dios ſobre los impios, que ſe borre ſu nombre de la memoria de los hombres, y no ſe mencione mas ſobre el haz de la tierra; aſsi tambien es uno de los premios de los juſtos, que ſu nombre paſſe con bendicion de ſiglo en ſiglo, y que con gloria de ſu Criador, que ſe honra en ſus Miniſtros fieles, ſe grave para ſiempre en la edificacion, y en la memoria.

El

El mayor cuidado del Iluſtriſsimo Difunto, fue el de ocultarſe todo à los ojos de los hombres, quando vivo: razon es, que deſpues de ſu muerte ſe dè à Dios la gloria, que ſe le deve, por las bendiciones de dulzura con que le previno, y por los dones con que fue ſervido de iluſtrar ſu Alma. Un Cavallero, en quien latìa la mas iluſtre ſangre, no ſolo de Caſtilla, y Portugal, ſino de Europa; en quien reſplandecia toda la civilidad cavalleroſa, que heredò, y beviò entre la grandeza, y eſplendor de ſu Auguſta Caſa: un Señor, que abominando, como la mas perjudicial al eſtado, la barbara maxima de què no ſon neceſſarias las ciencias à las Perſonas Iluſtres, ſe formò exquiſitamente Sabio en una de las mas cèlebres Eſcuelas, y Colegios de Eſpaña: un Corteſano limado con la frequencia del Palacio, y de la Corte, y con la aſsiſtencia en la caſa de un Tio Obiſpo, y Duque à un tiempo magnifico; à quien ſobrava penetracion para la direccion, y manejo de los negocios mas arduos; dulzura, y atractivo para hazerſe amar de todos; gravedad medida para conciliarſe el reſpeto; fortaleza para ſeguir qualquier empeño; y en quien ſe hallavan en fin todas las dotes neceſſarias para hazerſe plauſible en el Mundo: un hombre, que podia hazer el primer papel en qualquiera Aſſamblèa,

çomo Señor entre Cavalleros; como instruido, y de gusto exquisito, entre los Sabios; como Politico entre los Ministros; como habil Cortesano entre los Palaciegos: un varon ultimamente, que tuvo tantas puertas para introducirse à la que el Mundo apellida Fortuna; de todo huyò, à todo se escondiò, no por capricho, por veleydad, ò por genio; sino por una resolucion heroica, y bien meditada, de hurtarse al Mundo, para entregarse todo à su Dios, y à los ministerios del Sacerdocio, à que el Señor le destinò. En ellos ha sido uno de los mas raros exemplos, que ha tenido la Iglesia en nuestros dias, llenando de edificacion, y buen olor nuestra Monarquìa desde este retiro, que voluntariamente escogiò. Razon es que aora clamemos nosotros, y gritemos al Mundo, para que alabe al Hazedor de todas las cosas, y dador de todos los dones, en este Ministro suyo, que en nuestros dias levantò para zelar su honra, y dar tanta edificacion à la Iglesia.

Esto es lo que hemos pretendido, del modo que alcanzamos, en la solemne Parentacion, y Exequias, de que es descripcion este escrito, devido por todos titulos à V. E. Fuera de que ningun consuelo iguala al que da la memoria de las virtudes, por la esperanza de que ya logra el pre-

mio

mio eterno en el gozo del Señor el Siervo fiel.

No es de menos fuerza el ſegundo motivo de avivar la memoria del Difunto, por razon del provecho de ſu exemplo. Allà el corazon de V.E. ſerà teſtigo ſecreto de el poderoſo influxo, que eſte exemplo puede tener en noſotros, y en todos los que leyeren ſus excelentes virtudes, pueſto que V.E. ha ſabido copiarlas en sì miſmo con tanta perfeccion, manteniendo el jugo del eſpiritu entre la licencia Militar, y diſſolucion de la Soldadezca, ya en el inquieto bullicio, y confuſion de la Campaña, ya en el ocio peligroſo de las Guarniciones, no menos que entre las delicias, y ſilencioſo deſaſſoſsiego de la Corte; y siendo en todas partes exemplar de Soldados, de Cavalleros, de Corteſanos, y de Miniſtros. En noſotros es bien cierto, que deve lograr toda ſu fuerza tan bello exemplar. Què impreſsion no es capàz de hazer en noſotros la memoria de Bienhechor tan inſigne? El ſe deshizo de el menage precioſo de ſu caſa, para fundar la nueſtra. El renunciò los beneficios que poſſeìa, para aumentarla. El gaſtò en utilidad ſuya las rentas que gozava. El en la muerte la dexò por ſu unica, y univerſal heredera. El la honrò con ſu ſangre, la iluſtrò con ſu preſencia, la autorizò con ſu reſpeto, la protegiò con ſu ſombra, y ſobre todo

la

la fomentò con ſu zelo, la adelantò con ſus conſejos, la inflamò con ſus exemplos, y la afervorizò con ſus virtudes. Era para noſotros ſola ſu viſta el mas eficàz deſpertador, quando vivia; y aora, y ſiempre deve ſerlo la imagen de ſu heroica ſantidad. No es razon que jamàs perdamos de viſta noſotros aquella humildad ſincèra, y ſin fingimiento, que era baſa de todas ſus virtudes: aquel vencimiento de ſus paſsiones, con que llegò à parecer de genio, y condicion opueſta à la que le diò la naturaleza: aquel bizarro deſprendimiento de todo lo terreno, con que deſpegò ſu corazon aun de las coſas mas merecedoras de ſu cariño, de donde le nacia la indiferencia con que oìa aun las glorias, y enſalzamiento con que Dios ha premiado à V. E. y à ſu gran Caſa; y la reſignacion con que recibiò los golpes repetidos de las muertes de tantos hermanos, tan dignos de todo el amor del Mundo: aquel horror ſagrado, con que tan firmemente renunciò las Mitras, y los empleos, à que le llamavan ſus talentos, y ſu Sangre: aquel rigor en la Diſciplina Ecleſiaſtica, con que ajuſtandoſe en todo à las Leyes mas ſeveras, y à las Deciſiones Conciliares, jamàs usò de las diſpenſaciones, que introduxo la relaxacion, y autoriza, ò la coſtumbre, ò el abuſo, que ella quiere hazer paſſar por ley: aque-

lla

lla piedad àzia Dios, y àzia los proximos, con que le parecia poco quanto expendia en el Culto Divino, y quanto gastava en ayudar, y socorrer à los necessitados: aquel fondo de Religion, sin la menor mezcla de supersticion, ò hazañerìa, que era el alma de todas sus obras: aquella modesta afabilidad, y dulzura santa, con que à todos dirigia àzia Dios, sin pesadèz, y sin imprudencia: aquella firmeza de animo, con que se sobreponia à qualquiera dificultad, en tratandose los intereses de Dios, sin ningun humano respeto: aquel zelo, que le abrasava, de la gloria de Dios, del bien de las almas, y aun del bien temporal de los Pueblos, que no solo le hazia pronto à concurrir à quanto conducia à estos fines, sino le sugeria tambien mil ideas preciosas para lograrlos: aquella ansia de fomentar la buena educacion de la juventud, especialmente Eclesiastica, de que dezia depender todo el bien de la Republica; el calor que dava à las Ciencias, à las Artes, y al buen gusto; y el sentimiento con que explicava los estragos de la ignorancia, y de la ociosidad: sobre todo, aquel empeño de vivir oculto, y retirado, con que quiso sepultarse àzia el Mundo un hombre, que tuvo tantas ocasiones de brillar en èl, y con que no solo ocultava quanto podia, sino que aun gracias no que-

ria

ria por los beneficios que executava: y aquel tenor de vida eſpiritual, è interior, zanjada ſobre un intimo trato con Dios, fecundada de continuos actos de mortificacion, y de vencimiento, afirmada con la exaccion con que velava ſobre los menores apices de ſu conciencia, conſervada con el retiro, con la circunſpeccion, con la modeſtia, y con la guarda de todos ſus ſentidos, y reſguardada de todo ayre de hipocresìa, y vanidad, por una alegria compueſta, de que bañava todas ſus obras, y palabras; y por un ayre de naturalidad, con que hazia hermoſas, y atractivas todas ſus acciones.

Todas eſtas virtudes de el Iluſtriſsimo Difunto, y otras muchas, que no es facil ſumar en breve, deven ſer como un arancèl exactiſsimo para noſotros. Eſta es la mas rica herencia, que nos dexò en ſu muerte; y eſte precioſo teſoro es aquèl, de quien devemos hazer aora tanto mayor alarde, quanto èl mas lo procurò eſconder, y ocultar en vida. Dios lo quiere aſsi, aunque à V. E. y à noſotros ſe redoble de nuevo el juſto ſentimiento de ſu pèrdida. Se intereſa la gloria de Dios, y el provecho de las almas, en que ſe mantenga viva la memoria de tan Iluſtre Varon, dechado à la Nobleza, exemplar à los Eccleſiaſticos, modelo de Eſtudioſos, gloria de el Rey-

no,

no, honor del Sacerdocio, luſtre de ſu gran Caſa, ornamento de eſta Igleſia, y Dioceſis, eſplendor de eſta Ciudad, y en fin Padre, Fundador, Corona, y Exemplo de eſta nueſtra Congregacion. Y como uno de los medios mas propios para mantener freſca la memoria del original que perdimos, es conſervar la copia viviſsima, que V. E. traſladò en sì miſmo, no ceſſarèmos jamàs de pedir à Dios por la conſervacion de la perſona de V. E. à quien ſe ofrece con el mayor rendimiento

La Congregacion de el Oratorio
de San Felipe Neri de Cuenca.

¶¶ APRO-

APROBACION

DEL Sr. Dr. D. VICENTE CALATAYUD, Colegial del Real Colegio de Corpus Christi, Maestro en Artes, Cathedratico de Filosofia dos vezes, y de Metafisica, Examinador de dicha Facultad, Cathedratico de Prima, y Examinador de Theologia en la Universidad de Valencia, Pavordre Primario de su Metropolitana Iglesia, y Presbitero de la Real Congregacion del Oratorio de la misma Ciudad.

POr comission, y mandato del Iluſtriſsimo, y Reverendiſsimo Señor el Señor Don Andres Mayoral, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apoſtolica, Arzobiſpo de Valencia, del Conſejo de ſu Mageſtad, &c. he leìdo el Sermon, que en las ſolemnes Exequias, que hizo la Congregacion del Oratorio de Cuenca, à la buena memoria del Venerable Iluſtre Señor Don Alvaro Carvajal, Lancaſter, Presbitero, Canonigo, y Dignidad, Arcediano de Moya en la Santa Igleſia de Cuenca, Sumiller de Cortina de nueſtros Catolicos Reyes, el Señor Don Felipe Quinto (que de Dios goze), y el Señor D. Fernando Sexto, electo repetidas vezes Obiſpo, y Fundador de la Congregacion del Oratorio de mi Padre S. Felipe Neri de la miſma Ciudad; predicò el muy Reverendo Padre Fray Juan Sanz Lopez, Religioſo de la Obſervancia del Serafico Padre San Franciſco, Colegial que fue en el Colegio de la Puriſsima Concepcion de Maria Santiſsima en la Ciudad de Murcia, Lector actual de Theologia en ſu Convento de la Ciudad de Cuenca, y Examinador Sinodal en ſu Obiſpado.

Y ſi bien los preceptos, por lo que impiden la eleccion propia, ſuelen ſer moleſtos; mas en el ca-

caso presente, la obligacion de leer con la mayor reflexion el Sermon que se comete à mi censura, hizo sobre manera agradable esta obediencia, y no menos provechosa, por los buenos afectos que en mi voluntad ha excitado su leccion; y creo haga lo mismo en todos los que la leyeren.

Son las virtudes por su agradable honestidad tan dulcemente atractivas, que no pueden, si se miran con perspicàz atencion, dexar de atraher maravillosamente, y robar dulcemente los afectos del corazon, como llegò à conocer, aun entre las sombras del Gentilismo, Platon: *Virtus* (dezia) *si oculis cerneretur, mirabiles sapientię amores excitaret.* En este Sermon historico-funebre se proponen por el Orador tan vivamente expressadas las heroicas virtudes del Venerable Difunto, como exemplar de Sacerdotes Seculares, que con mas razon podemos dezir de este piadoso, y erudito Sermon, lo que tal vez por lisonja escriviò el Panegirista de Marco Bruto: *In ipsius libris non tam hominem, quàm ipsam virtutem videri loquentem.* No tanto habla el Orador de las virtudes de este exemplar Sacerdote, quanto hablan ellas mismas, segun el orden excelente de doctrina que observa, solidèz en los argumentos, gravedad, y hermosura en el estilo, prudencia en la eleccion de los discursos, propriedad en la eloqucion, y eficazia en la persuasion.

Bien pudiera aver dexado correr el Orador sus discursos por el dilatado campo de la Nobilissima, y Regia Prosapia del Venerable Señor Don Alvaro; pero aviendole de proponer como à exemplar de Sacerdotes, à imitacion del sumo eterno Sacerdote, hizo poca detencion en los elogios de su Noble Genealogìa, acordandose tal vez de aquella doctrina de Santo Thomàs: *Pauperes enim Parentes elegit* (*Christus*), *& tamen virtute perfectos,* D. Thom. opusc. 2. c. 7.

ne

ne quis de sola carnis Nobilitate , & Parentum divitiis glorietur. Con esto se ajustò el Orador ; para referir las virtudes de este nuevo exemplar Sacerdote, al metodo que obsèrvò el Evangelista S. Matheo , quien contentandose en acordar llanamente la Noble Genealogìa de Christo Señor nuestro, solo dixo que fue Hijo de David, y de Abrahan : *Liber Generationis Jesu Christi Filii David, Filii Abraham.*

Matthæi 1. v. 1.

Assi el Orador , que se avia formado la idea de proponer al Señor Don Alvaro como à exemplar fiel de Sacerdotes, sin mas Nobleza que los esmeros de la divina gracia , le pareciò bastante insinuar su Nobilissima Regia Prosapia , sin olvidar los elogios devidos à su buena Madre. Y en esto se conformò con lo que hizo el Espiritu Santo para referir las proezas gloriosas de Samuel, entre las quales encontrò nuestro Orador el mas proprio caracter, entre los antiguos Sacerdotes, para formar el elogio funeral del Venerable Difunto Sacerdote. Previno su narracion (assi se lee en el primer libro de los Reyes) el Divino Espiritu, empezando por la Nobleza, y Santidad de los Padres de Samuel, especialmente de su Santa Madre Ana. Este exemplar siguiò el Evangelista San Lucas para elogiar al Bautista , Sacerdote Santissimo de la Antigua Ley , cuyas luzes se miraron tambien en la Ley de Gracia , segun notò San Ambrosio: *Docet nos Scriptura divina , non solùm mores in his, quæ prædicabiles sunt , sed etiam Parentes oportere laudari , ut veluti transmissa immaculatæ puritatis hereditas, in iis , quos volumus laudare, præcellat :: Sic etiam Sanctus Samuel Mater Anna laudatur.*

S. Ambrosius lib. 1. in Lucam.

Es verdad que el Orador , entre las acciones recomendables del antiguo Samuel , descubre las virtudes heroicas de nuestro Venerable Sacerdote; mas

mas no puedo dexar de proponerle, como à imitador del divino Sacerdote, luz de aquellas sombras que precedieron en Samuel, y aun en los antiguos Patriarcas, y Profetas. Y nò es esto lo que haze, quando para manifestarle verdadero imitador de Jesu Christo Sacerdote Sumo, tan doctamente pondèra su vocacion à este estado, para que à imitacion del divino Sacerdote, no fuesse entrometido sin ser llamado? *Nec quisquam sumit sibi honorem, sed qui vocatur à Deo tanquam Aaron. Sic & Christus non semetipsum clarificavit, ut Pontifex fieret, sed qui loquutus est ad eum: Filius meus es tu, ego hodie genui te.* Hebreor. 5. v. 4. & 5.

Quien assi entrò al Sacerdocio, còmo procuraria esmerarse para imitar, y conformarse al divino original. Sabìa muy bien el Señor Don Alvaro, que siendo todo espiritual el Sacerdocio, para ser digno Sacerdote del Altissimo, ninguna cosa terrena devia dominar su afecto, no las passiones que empeñan al corazon, no las riquezas, y honores del siglo; no los afectos de la propria excelencia, tan intimos à la naturaleza corrompida, como hijos los mas allegados al amor propio, de quien se dize como en resumen: *Primum vivens, & ultimum moriens.* El que primero vive en el hombre, y el ultimo que muere. Y por ventura se descuidò el Venerable Difunto en los dias de su mortal vida de apartar de su corazon todos estos embarazos? Ya lo dizen los propositos que hizò, y la fidelidad en su cumplimiento. Su rigida penitencia, su templanza, su mortificacion continua, nò fueron poderosas armas, con que peleando contra las passiones del sensual apetito, si no las cortò de raìz, y les quitò la vida totalmente, las amortiguò de suerte, que solos sus indeliberados golpes sirvieron de ocasion para sus mayores vitorias. Esta es la razon, dixo Santo

Tho-

D. Thomas 3. p. q. 69. a. 3. in corpore.

Thomàs, porque quedan despues del Bautismo las penalidades, y los intestinos enemigos à modo de los Jebuseos en Jerusalen: *Secundò hoc est conveniens propter spirituale exercitium, ut videlicet contra concupiscentiam, & alias passibilitates pugnans, homo victoriæ coronam acciperet; in cujus figuram dicitur Judic. 3. Hæ sunt gentes, quas Dominus dereliquit, ut erudiret in eis Israelem, & postea discerent filii eorum certare cum hostibus, & habere consuetudinem præliandi.* Assi supo el Señor Don Alvaro triunfar gloriorioſamente de sus passiones, para conservar el corazon adornado con la candida estola de la castidad virginal, prefigurada en aquel *Ephod lineo* de Samuel, que era como un Roquete de candido lienzo.

D. Thomas opusc. citat.

Y còmo dominarian el corazon del Difunto las riquezas, y honores del mundo, que con tanta generosidad desprecià à imitacion de Christo: *Pauperem vitam gessit, ut divitias doceret contemnere.* Y què diremos de los afectos de la propria excelencia en un Sacerdote, que emulando las virtudes del divino Sacerdote, se propuso imitar especialmente aquellas, en que mas deseò ser imitado; esto es, la mansedumbre, y la humildad: *Discite à me, quia mitis sum, & humilis corde.* Y S. Agustin: *Tota vita Christi in terris per hominem, quem suscipere dignatus est, disciplina morum fuit, sed præcipuè humilitatem suam imitandam proposuit dicens: Discite à me, quia mitis sum, & humilis corde :: Huccini redacti sunt omnes thesauri sapientiæ, & scientię absconditi in te, ut hoc pro magno discamus à te, quoniam mitis es, & humilis corde.*

Matthæi 11. v. 29.

D. Auguſt. lib. de Virginit. c. 33. & 35.

Nò fue nuestro Venerable Difunto el que para imitar la humildad perfectissima del divino, y eterno Sacerdote Jesu Christo, procurò tener presentes las maximas de esta celestial virtud, que con sus palabras, y heroicas acciones enseñò el gran

Pa-

Patriarca San Felipe Neri, à quien le parecia oir aquellas palabras del Apostol: *Imitatores mei ſtote, ſicut & ego Chriſti*? Es admirable el cuidado que tuvo en la practica de los quatro grados de la humildad, que enſeñò mi gran Padre, y Patriarca San Felipe Neri, como pondèra el Orador con tan ſolida viveza, que bien nos da à entender, que: *Ex abundantia cordis os loquitur.* Renunciò como otros los honores repetidas vezes, en que fue elegido para el Obiſpado de Jaèn, à imitacion de Jeſu Chriſto, de quien eſcriviò el Angelico Doctor Santo Thomàs: *Privatus abſque dignitate vixit, ut homines ab inordinato horum appetitu revocaret.* Pero aprendiò del gran Padre San Felipe el huir el honor que merecen tan heroicas renuncias, ſabiendo (refiereſe en la Vida de nueſtro Padre San Felipe): *Que no es menor gloria entre los ſabios la que ſe conſigue renunciando las dignidades, que la que ſe alcanza admitiendolas; las dexava con tanta deſtreza, que los miſmos que las querian dar, no lo advertian.* Eſto es lo que practicò puntualmente nueſtro Venerable Difunto, quando fue elegido por la Mageſtad Catolica del Señor D. Felipe Quinto (que de Dios goze) para el Obiſpado de Jaèn, con tanta induſtrioſa humildad, que no llegò à entenderlo el Mundo. Y quando no pudo encubrirlo en la eleccion que hizo de ſu perſona nueſtro Catolico Monarca el Señor Don Fernando Sexto, deſpues de haver hecho quanto pudo de ſu parte, llegò al ſumo de la tribulacion, ſirviendoſe del valimiento, que ſus meritos, y Nobleza le avian granjeado en la Corte, para librarſe de eſte honor, para ſu humildad tan moleſto, que le hizo prorumpir en las expreſsiones, de que ſe valiò en ſemejante aſſumpto nueſtro Patriarca San Felipe Neri: *Hijos mios* (dezia) *entended en buen ſentido mis palabras; primero rogaria à Dios,*

1. Corinth. 11. v. 1.

D. Thomas opuſc. citat.

In vita Sancti Philippi, lib. 2. c. 16.

que

que me embiasse la muerte , antes un rayo , que el pensamiento de estas dignidades : deseo bien el espiritu , y las virtudes de los Cardenales, y Papas; mas no sus grandezas. Y que dezia el Venerable Señor Don Alvaro: *Yo Obispo , primero morir.*

Y por ventura las renunciò despues de aver gozado de sus honores? Bien pudiera averlo hecho, siguiendo los heroicos exemplares , que en todos tiempos nos han dado algunos Prelados muy santos ; pero juzgò digno de mayor recomendacion el renunciarlas antes de su possession , porque al fin, aunque el Obispado sea obra buena: *Qui Episcopatum desiderat, bonum opus desiderat* ; mas està circuìda de honor , de conveniencia , de autoridad , y otros atractivos , que tal vez se pueden mirar como bienes transitorios del sentido. Pues segun la celebrada maxima de San Gregorio el Grande, los bienes corporales, quanto mas se desean antes de conseguirse, tanto mayor fastidio suelen causar en su possession : à diferencia de los bienes espirituales, que se aprecian , y se apetecen poco antes de adquirirse , y en su possession llenan al espiritu de complacencia, y celestial hartura ; y señala la razon el Angelico Doctor Santo Thomàs: Porque los bienes temporales se juzgan grandes antes que se consigan; pero conseguidos, se experimenta que no son bastantes para llenar el deseo. No assi los bienes espirituales , que no se conocen bien, sino quando se consiguen, segun aquellas palabras del Apocalipsis : *Quod nemo scit , nisi qui accipit.*

1. ad Timoth. 3. v. 1.

D. Thomas lect. 2. in c. 4. Joan.

Apocal. 2. v. 17.

Quien assi practicò todos los grados de una humildad heroica , ya se ve que practicaria igualmente una obediencia perfecta en la obra , en la voluntad , y en el discurso , sujetando èste al dictamen del Confessor , y teniendo aquella como à muerta , para vivir , y obrar por los impulsos de

la

la obediencia, y esto tan ciegamente, que fue menester gran vigilancia en el Director, para que no aprendiesse los consejos de pura direccion, como preceptos. Asi se hermanan estas dos virtudes, siendo la obediencia como efecto seguido à la humildad, segun advirtiò el Apostol San Pablo hablando de Christo Señor nuestro: *Humiliavit semetipsum, factus obediens usque ad mortem.* Donde advierte Santo Thomàs, que la obediencia es señal de la humildad: *Modus humiliationis, & signum humilitatis est obedientia:: Sed quod magna, & commendabilis sit haec obedientia, patet, quia tunc est obedientia magna, quando sequitur imperium alterius contra motum proprium.* Asi desnudò su corazon de los afectos terrenos, y aun de su propria voluntad. Con què buelos tan santamente velozes llegaria nuestro Venerable Sacerdote à los ministerios proprios del Sacerdocio, que con pocas palabras explicò San Pablo, y explicò Christo nuestro Señor: *Omnis Pontifex ex hominibus assumptus, pro hominibus constituitur (id est pro eorum utilitate) in iis, quae sunt ad Deum, ut offerat dona, & sacrificia pro peccatis.* Deve ser (expone Santo Thomàs) el Sacerdote como medianero entre Dios, y los hombres, subiendo àzia Dios por la devocion en sus sacrificios, y oraciones; descendiendo despues por la misericordia, y compassion à los hombres. Aquellos admirables ascensos disponia en su corazon, encendido con el fuego de la caridad, nuestro Venerable Sacerdote en su fervorosa oracion, y santos sacrificios, como manifestavan aquel no saber apartarse de la oracion, aquellas suaves lagrimas à vista de Christo Sacramentado, aquellas altissimas contemplaciones, aquella abstraccion, y en fin los frutos copiosos, que de tan santos sacrificios sacava.

Ad Philip. 2. v.8.

D. Thomas ibidem.

El que assi subia à Dios con las alas de una

caridad tan ardiente ; còmo baxaria por la compasion à sus proximos, hasta sentir como proprias sus miserias, assi espirituales, como temporales? De aì nacieron sus profusas limosnas, privandose no solo de su comodidad, sino tal vez de lo que necessitava para sì mismo, para remediar las corporales miserias de los proximos. Mas quièn, sino el erudito Orador, podrà explicar bastantemente aquel gran zelo, que le hizo procurar por todos medios la gloria de Dios, y utilidad espiritual de los proximos? A este fin solicitava, y consiguiò introducir en muchas casas de los Señores la oracion en comunidad, y exercicios espirituales, à imitacion de nuestro Patriarca San Felipe, de quien se escrive: *Introduxo la oracion en comun en algunas casas de las principales de Roma, de manera, que los padres, y madres de familia se retiravan cada tarde con los de su casa à su Oratorio, y la hazian en la forma que en el de la Congregacion.* Procurò con la mayor solicitud desterrar los publicos expectaculos, en que tanto peligro han reconocido los Santos Padres, y piadosos Escritores. No fue menor el zelo que manifestò, en que se conservasse pura la doctrina de la Fè contra los intrusos modernos errores, por lo que (si bien para confusion mia) se dignò escrivirme repetidas vezes, alentando mi debilidad, para que continuasse en la comenzada Obra de la Theologia Mistica, y Escolastico-Dogmatica, solo por aver hecho algun concepto de que podria servir para la gloria de Dios. *Nuestro Señor le dè salud* (assi escrivio la ultima vez desde Cuenca, con fecha de trece de Enero de 1749.) *que yo deseo, para que pueda continuar sus santas tareas, y en especial la de la grande Obra de la Theologia Escolastica Dogmatica, que celebro tenga tan adelantada, y le pido encarecidamente no la dexe de la mano, porque à mi pa-*

In vita Sancti Philippi, lib. 2. cap. 5.

re-

recer puede ser muy util à la Iglesia, y especialmente à todo este Reyno, que ay muy poco escrito de esto; y continuelo quanto pueda para honra, y gloria de Dios. Y en otra antecedente de diez de Febrero de 1745. dize assi: *Deseo concluya felizmente su Obra para mayor honra, y gloria de Dios, y bien de las almas. Yo parto, queriendo Dios, presto à Madrid, y harè quanto pudiere para la extension del libro, que oygo con harto gusto su substancia, y utilidad. El Señor sea alabado, y toda heregia confundida.*

En fin para promover la mayor gloria de Dios, y espiritual provecho de los proximos, le inspirò su zelo la fundacion de la Congregacion del Oratorio de la Ciudad de Cuenca. En esto si que procurò copiar al vivo (como vivamente lo pondèra el Orador) los exemplos del Patriarca San Felipe; pues siendo una obra, que se deviò à su santo zelo, totalmente la atribuìa a Dios nuestro Señor, y à su Santissima Madre. *Es cosa rara* (dezia el Venerable Señor Don Alvaro) *còmo me ha metido Dios en el alma esta Congregacion*; la que reconocia igualmente à los silvos amorosos de Maria Santissima, comò Pastora benignissima, à quien dedicò el Oratorio Parvo: assi como tenia ya la Congregacion patrocinada de Maria Santissima con el agradable titulo de la Luz. Del mismo modo acostumbrava mi amado Padre, y Patriarca hablar de la fundacion de la Congregacion, diziendo: *Que nunca tuvo intento de hazer tal. Dios por su bondad* (añadia) *se ha servido de mì, como de instrumento muy flaco, porque resplandezca mas su poder.* Atribuìa igualmente la fundacion à nuestra Madre Santissima, y por esso no quiso huviesse Altar en la Iglesia, donde no estuviesse pintada su Imagen. In vita Sancti Philippi, lib. 2. c. 17. & 2.

No me detengo en acordar los medios que prac-

ticò el Señor Don Alvaro para esta Fundacion, porque sería obscurecer la brillante luz con que se descubren en este Sermon: como ni tampoco la profunda humildad de nuestro Venerable Difunto, que contentandose con el humilde titulo de Hermano del Oratorio Parvo, jamàs se atreviò, ni aun à proponer los deseos que tuvo para ser admitido como uno de los Padres, reputandose del todo inutil para la observancia de las Constituciones, en que servia de exemplo, è incentivo à todos; mas yo creo aver logrado por esta humildad, el que no siendo uno de los Padres, trabajasse en todos, y en todos venciesse à los enemigos de la vida Christiana, y triunfasse gloriosamente de las assechanzas del comun enemigo. Peleava (digamoslo assi) maravillosamente, à imitacion de San Felipe, de quien dexò escrito su buen hijo, y eruditissimo Cardenal Baronio: *Peleaste pues, si bien con agena mano, estilo ordinario tuyo, que acostumbrando à hazer cosas admirables, nunca quisiste parecerlo, procurando no se dixesse alguna cosa de ti grande, cubriendo muchas vezes la sabiduria con la ignorancia, conforme el Apostolico paradoxa: Qui vult sapiens esse, stultus fiat.*

Lib. 1. c. 13.

Y aun si se me permitiera exceder los terminos de mi comission, y mandato, dixera de nuestro Venerable Difunto, que peleò, y venciò como Moyses desde el monte donde orava: *Cumque levasset manus Moyses, vincebat Israel.* Palabras que el Niceno aplica al Taumaturgo S. Gregorio, por la eficazia de su oracion: *Sicut Moyses, cùm procul abesset ab acie Amalecitarum, per orationem popularibus vires contra hostes injecit: ita ille, quasi animi oculis intueretur ea, quæ fiebant, divinum auxilium pro iis, qui nomine fidei decertabant, invocabat.* Assi el Venerable Señor Don Alvaro, quando los otros Padres en el Pulpito, y Confessonario

Exod. 17. v. 11.

Nicęnus in vita S. Gregorii Taumaturgi.

rio peleavan contra el infernal Amalech, desde el monte eminente de su contemplacion les auxilia-va, para triunfar valerosamente de los infernales enemigos. Pero ya es preciso el que dexando los elogios tan justamente devidos al erudito Orador, me ciña, aunque con violencia, à la censura, y juizio que tengo hecho de esta Oracion historico-funebre, en quien no he hallado cosa alguna, que se oponga à la doctrina de la Santa Fè Catolica, y buenas costumbres. Antes bien juzgo se puede dar el permisso, y licencia que se pide para salir à luz publica, para el comun consuelo, y utilidad de los fieles, è incentivo de devocion à los Sacerdotes, à vista de este nuevo exemplar, que el Señor se ha dignado proponernos en nuestro tiempo. *Salvo semper, &c.* En esta Congregacion del Oratorio de Valencia à 6. de Enero de 1750.

Vicente Calatayud.

† Imprimatur.

Andreas Archiep. Valent.

APRO-

APROBACION

DEL DOCTOR DON JOSEPH DE TORRES *Arizala, Colegial en el mayor de San Ildefonso, Universidad de Alcalà, Cathedratico de Artes en ella; Canonigo Magistral de la Santa Iglesia de Segobia; Penitenciario en la Santa Iglesia de Cuenca, y Examinador Sinodal de su Obispado.*

HE visto la Oracion funebre dicha por el muy R. P. Fr. Juan Sanz Lopez, Religioso de la Observancia del Serafico Padre San Francisco, Colegial que fue en el Colegio de la Purissima Concepcion de Maria Santissima en la Ciudad de Murcia, Lector actual de Theologia en su Convento de la Ciudad de Cuenca, y Examinador Sinodal en su Obispado; en las honras con que la Santa Congregacion del Oratorio de San Felipe de esta Ciudad celebrò la buena memoria del Señor Don Alvaro Carvajal, Arcediano de Moya, y Canonigo de nuestra Santa Iglesia, y Fundador de dicha Congregacion: y luego me pareciò, que en esta ocasion avrà sucedido lo que à San Bernardo en las honras de su amado hermano Gerardo. Assistiò el Santo à su muerte, celebrò el santo sacrificio de la Missa en su entierro, hizo la ceremonia de ser el primero que empezò à cubrir con tierra el cuerpo del difunto; y todo esto hizo con tanta fortaleza, que no dieron sus ojos el menor indicio de su quebranto. Llegò el tiempo de manifestar al publico las virtudes de su hermano, y entonces cobrò el dolor tantas fuerzas, que dandose el Santo por vencido, prorumpiò en esta expression triste: *Fateor victus sum, exeat necesse est foras quod intus patior.* Venciò el dolor, y no pudiendo ya resistir à su impetu, es preciso manifestarle en un llanto copioso.

Bernard. de obitu Gerardi.

No

No llorava San Bernardo por ſu hermano, pero llorava por sì: *Plangam igitur, ſed ſuper me, quia ſuper illum jam vetat ratio.* No llorava por ſu hermano, porque ya le conſiderava en aquel incomprehenſible abiſmo de luz de la Celeſtial Patria, en donde ſe encuentran hermanos amantiſsimos, fideliſsimos compañeros, gozo indezible, paz ſuma, y la ſuma de todos los bienes, que es la viſta de Dios. Llorava San Bernardo por sì, porque veìa le faltava un fiel compañero en el camino de la perfeccion: *Fidus comes deſeruit me in via hac qua ambulabam.* Un hermano, no tanto por la ſangre, como por el vinculo de la Religion, porque el eſpiritu de ambos fue uno, una ſu fe, uno ſu propoſito, uno ſu corazon, y una ſu alma: *Cor unum, & anima una.* Veìa le avia faltado un hermano vigilante en los cuidados domeſticos, porque èl velaſſe ſolo à Dios, y à ſus eſtudios: *Vigil ad curam, per quem licebat delectari in Domino in omnibus, prędicare liberius, orare ſecurius.* Veìa le avia faltado el que en ſus enfermedades le aſsiſtia, en ſus trabajos le conſolava, y el que era en todo ſu conſuelo unico: *Infirmus corpore eram, & ille portabat me, puſillus corde eram, & confortabat me, unicum ſolatium meum.* Al miſmo tiempo veìa avia faltado à todos el que con la prudencia de ſus reſpueſtas, y con la gracia que le diò el Cielo, à todos ſatisfacia: *In prudentia reſponſorum ſuorum, & in gratia data ſibi deſuper, & domeſticis ſatisfaciebat, & exteris.* El que à todos ſocorria, porque à unos les dava conſejo, à otros ſocorro: *Si dives conſilium, ſi pauper ſubſidium reportabat.* El que trabajando mas que todos, menos que todos recibia, porque miniſtrando à todos lo neceſſario, ſolo èl ſe hallava ſin lo preciſo: *Plus omnibus laborabat, & minus omnibus accipiebat, ita ut ſæpè cùm aliis neceſſaria miniſtraret, egeret ipſe in pluribus, verbi cauſa, cibo, aut veſte.* Un varon, que en lo maximo, y en lo minimo era maximo: *Nec in maximis tantùm, ſed & in minimis maximus erat.* No ſolo porque lo penetrava todo ſu natural perſpicazia,

zia, ſino porque obrando ſiempre en caridad perfecta; que es la mayor de las virtudes: *Omnia veſtra in charitate fiant. Major autem horum eſt charitas*, todas ſus obras eran maximas, y aſsi le hizieron maximo en todo. Por eſto dezia el Santo: Comun es el daño que la muerte hizo, pero todos conocen que no puede compararſe con el que yo padezco: *Commune damnum, ſed præ meo non reputabatur infortunio.*

De aqui nacieron aquellas amarguiſsimas quexas, que contra la muerte dava el Melifluo. Quièn ſino tù (la dezia) quièn ſino tù, enemiga de toda ſuavidad, ſe huviera atrevido à romper el lazo fuerte, en que yo vivia unido con mi hermano, guſtando la ſuavidad de ſus coſtumbres: *Quis enim tam ſuavi vinculo mutui noſtri non pepercifſet amoris, niſi totius ſuavitatis inimica mors*? Quàndo (viviendo ambos) huvieras podido dexarme tan deſamparado como me veo: *Quando enim me vivus vivum deſereres*? Aora ſi que pueden llamarte muerte: *Bene mors*; porque ſi te dan eſte nombre quando ſeparas una alma de ſu cuerpo, aora hiziſte una ſeparacion mas amarga, un divorcio horrendo: *Amariſsima ſeparatio, horrendum divortium*; ſeparando dos almas, que ſe hizieron una, arrebatando con tu furor la mayor parte, y dexando la menor como deſtroncada, y ſin virtud. La mayor parte llevaſte, pero no la venciſte: *Ubi eſt mors victoria tua*? Porque ſi intentavas privarla de las delicias comunes, le ſerviſte para que las comutaſſe en otras mayores. Vencida quedaſte, porque ſiendo madre de la triſteza, te hizieron ſervir para la alegria; y ſiendo enemiga de toda gloria, hizieron, à peſar tuyo, que ſirvieſſes de puerta para la gloria eterna: *Uſurparis ad lætitiam mater mœroris, uſurparis ad gloriam gloriæ inimica.* Yo ſoy, proſeguia el Santo, la parte menor que dexaſte en el mundo: *Ego, ego illa portio miſera in luto jacens, truncata parte ſuì, & parte potiori.* En mì ſe confirmò tu furor, à mì paſſaron tus iras, yo ſoy el herido, yo ſoy por quien deven llorar todos: *Ego maximè*

do-

dolendus. Eſtos fueron los motivos del llanto de San Bernardo, y los miſmos manifieſta eſta Oracion, para que todos lloremos por la muerte del Señor Don Alvaro Carvajal.

Tomò el Orador por aſſumpto manifeſtar à nueſtro amado difunto Sacerdote fiel, y perfecto. Imitò en eſto à los Angeles, que aviendo baxado del Cielo à celebrar en el mundo las glorias de nueſtro Padre, y Patrono San Julian, ſiempre reduxeron ſu cantico à eſta letra: *Ecce Sacerdos magnus*: Veis aqui un Sacerdote grande. Y es cierto que deviendo ſer los Sacerdotes dechados perfectiſsimos de toda virtud, luz de los Pueblos, Angeles en la pureza de ſu vida, imitadores de Dios, como hijos ſuyos los mas amados; haziendo ver, como lo hizo el Orador, que un Sacerdote cumpliò con perfeccion la obligacion de ſu eſtado, ni Angeles, ni hombres tienen mas que dezir.

La primera piedra, que ſirviò de cimiento à eſte alto edificio, que levantò en ſu alma el Señor Don Alvaro, fue lo primero que Dios pidiò al gran Patriarca, y Sacerdote Abrahan, quando le mandò dexar ſu tierra, y ſus parientes, y caminar al monte, en donde quiſo le ofrecieſſe ſacrificios: *Egredere de terra tua, & de cognatione tua, & vade in unum montium, quem monſtravero tibi.* Para eſto haze el Orador recuerdo de la pronta obediencia que à ſu vocacion tuvo, dexando la Corte, y ſus parientes, la eſperanza que le prometian el favor de los Reyes, y la inmediata ſucceſsion à los Ducados de Abrantes, y Linares; y encaminandoſe al monte de nueſtra Santa Igleſia, ſeñalado por la providencia, para que en èl ofrecieſſe ſacrificios à Dios: y de la ultima diſpoſicion que de ſus bienes hizo (creo ſerian los que

no pudo gaſtar por no averlos recibido) ſin hazer en ella memoria de alguno de ſus parientes. Baſta eſto para que en ſus primeros paſſos al Sacerdocio le veneren todos verdadero imitador de Abrahan; y para que conciban eſperanza de que Dios le ha de honrar mas en eſte mundo con el cumplimiento de aquella promeſa, que al miſmo Abrahan hizo ſu Mageſtad: *Faciam te in gentem magnam. Multiplicabo ſemen tuum ſicut Stellas Cœli.* Engrandeciendo mas (digo) la Santa Congregacion del Oratorio, de quien, por averla fundado, y mantenido à ſus expenſas, deve llamarſe Padre; y para que en ella, y por ella reſplandezcan muchos juſtos como Eſtrellas en el Cielo de la Igleſia.

Pero yo creo, que aun huviera hecho el Orador otro recuerdo, ſi huviera tenido preſente un ſuceſſo, que no podrè olvidar por la impreſsion que en mì hizo quando me dieron ſu noticia. Uno de los mas ſuyos le manifeſtò en una ocaſion cierta urgencia, inſinuandole la complacencia que tendria en que el ſocorro ſalieſſe de ſus manos. La inſinuacion fue juſta, el ſocorro muy permitido por las leyes divinas, y humanas; pero la reſpueſta fue negarle, dando con eſto motivo à que el que era tan proprio, repitieſſe lo que en ſus trabajos dixo Job hablando con Dios: *Mutatus es mihi in crudelem*: Parece, Señor, que os aveis convertido en cruel para vueſtro ſiervo. Lo miſmo pudo dezirſe en aquel lance, porque en èl parece manifeſtò el Señor Don Alvaro, que ſolo era cruel para los ſuyos, por ſer, como fiel Sacerdote, magnifico, y liberal para otros. Mas ya conocemos que la reſpueſta no fue crueldad, ſino expreſsion de un eſpiritu tan grande, que ni el vinculo natural mas eſtrecho, ni todos los motivos del mundo pudieron reducirle à los preciſos

ter-

terminos de lo licito, porque siempre estuvo libre para bolar à lo mas alto, aspirando à la cumbre de la perfeccion, que el Sacerdocio pide.

Mirando à este fin, resolviò madrugar todas las mañanas à entregar su corazon à Dios en la oracion: *Justus cor suum tradidit ad vigilandum diluculo.* Tuvo muy presente lo que San Gregorio dize: Que instruir, y edificar à todos, es obligacion de los Sacerdotes; unos deven cumplirla en los Pulpitos, en las conversaciones privadas todos: *Qui una, eademque exhortationis voce non sufficit simul cunctos admonere, studeat singulos, in quantùm valet, instruere, privatis locutionibus ædificare.* Sabìa que Dios comunica el espiritu de inteligencia, y dirige los consejos de quien madruga à orar: *Spiritu intelligentiæ replebit illum, ipse diriget consilium ejus.* Por esto madrugava tanto à este santo exercicio, para atesorar sabiduria del Cielo, y luz para instruir, y edificar à todos. El grado mas subido de perfeccion en este ministerio, es el que en estas vozes manifiesta el Venerable Hugo: *In conversatione honesta, in incessu, statu, & habitu, & in omnibus motibus*: La conversacion honesta, el estado, el habito, y todos los movimientos de un Sacerdote, deven servir de edificacion al mundo. Tanto como esto significavan las campanillas de oro, que rodeavan la vestidura del Sacerdote en la ley antigua: *Cinxit eum tintinabulis aureis in gyro.* Y tanto como esto podràn deponer del Señor Don Alvaro quantos le trataron. De mì puedo dezir, que quando gozava de su amable conversacion, y trato, siendo preciso mirarle, tambien lo era el detenerme, porque su rostro, sus ojos, sus palabras, y todos sus movimientos, claramente dezian, que nada le gustava si no respirava caridad, y devocion.

Mayor expreſsion de eſta perfeccion me parece la que ſe deſcubre con eſtas palabras de S. Pablo: *Lex juſto non eſt impoſita, ſed injuſtis*: Las leyes no ſe han pueſto para los juſtos, ſino para los injuſtos. Quiſo dezir el Apoſtol (explica el Dr. Angelico) que los juſtos no ſe mueven de la coaccion, ò amenaza de las leyes, ſino de una diſpoſicion interior, que los inclina à lo miſmo que las leyes intentan: *Lex non eſt impoſita juſto, id eſt, exteriori lege non cogitur, quia habitus ejus interior inclinat eum ad hoc quod lex.* Eſta es, proſigue el Dr. Angelico, la ſuprema dignidad à que ſe puede aſcender en el mundo: *Iſte eſt ſupremus gradus dignitatis in hominibus*; porque es cumplirſe lo que el miſmo Apoſtol dize: *Ipſi ſunt ſibi lex*: Ser el interior de los juſtos ſu miſma ley. Y eſte ſupremo grado de dignidad, y perfeccion ſe manifeſtava en el Sr. D. Alvaro. No le vì en lance de aquellos prontos, que claramente manifieſtan la interior diſpoſicion del eſpiritu, en que no ſe conocieſſe era la inclinacion de la gracia, radicada en ſu alma con el continuo exercicio de las virtudes, la que ſiempre le movia: pudiendo dezirſe, que ſi lo exterior de ſus acciones ſervia de regla para otros, no tenian ſus acciones mas regla, que la inclinacion de la gracia que le dominava. Lo miſmo ſucedia en los Cabildos: ſiempre votava mirando à Dios, con quien eſtava unido en perpetua caridad; y ſi deſpues en la eleccion de los medios oìa alguno que parecia mas conveniente que el que avia propueſto, la miſma inclinacion dominante le obligava luego à dezir: *Reformo mi voto*; y algunas vezes paſſava à hazer expreſsiones, que confundian à unos, y edificavan à todos.

De la caridad con que à Dios amava, y del zelo que de eſta caridad nacia, baſta dezir el que

ſiem-

ſiempre tuvò porque todos ſe dedicaſſen al exercicio de la oracion. Eſte le obligò à fundar la Santa Congregacion del Oratorio, y por eſto la tenia, como èl miſmo dezia, tan metida en ſu corazon. El miſmo zelo le hizo procurar que huvieſſe oracion en todas las Igleſias, para que en todas fueſſe honrado, y glorificado ſu amado Jeſus: *Ut in omnibus bonorificetur Jeſus.* Aſsi cumpliò lo que en ſus extaſis oyò el Evangeliſta amado: *Qui audit dicat veni*; porque à todos llamava à donde Dios le llamò; y con un corazon noble, y generoſo à lo divino, deſeava hazer à todos participantes del teſoro que poſſeìa: *Infinitus theſaurus eſt hominibus. Sine invidia communico*; manifeſtando ſiempre en ſu alma, con eſta inclinacion à comunicar ſus bienes, una excelente bondad: *Bonum eſt diffuſivum ſui.*

Para manifeſtar ſu humlldad, y deſprecio del mundo, baſtan los cuidados, y ſuſtos que tuvo, ſiempre que le inſtaron à que acceptaſſe la Mitra. Imitò en eſto à muchos Santos, que viendo los grandes peligros de dignidad tan alta, y ſabiendo que la proporcion para ella principalmente conſiſte en una caridad perfecta, de la que no es poſsible tener certeza en vida mortal ſin revelacion divina, tuvieron por mas ſeguro el huir, y rezelaron fueſſe temeridad el acceptar. Pero creo que mas clara prueva nos diò del deſprecio del mundo, y de sì miſmo, en lo que algunos meſes deſpues de la ultima renuncia le oyò uno de ſus amigos, que devia venerarle mas que otros.

Procurò inclinarle à que paſſaſſe por algun tiempo à la Corte, proponiendole motivos piadoſos que podian moverle. Bien conociò que ſu aſſiſtencia en ella era entonces muy importante, y el fin de la propueſta era muy conforme à ſu natu-

tu-

tural afecto; pero la respuesta se reduxo à estas vozes: *Amigo, grande fue la misericordia que Dios obrò en mì, sacandome de la Corte, y llamandome à este retiro, en donde logro tanta oportunidad de assegurar el negocio de la salvacion, que es à lo que estamos tenidos. Ya sabe V.md. lo que ha passado, oy me hallo con mejor disposicion de salud, y si con ella me ven en Madrid, no sè lo que serà de mì.* Acuerdome de la prevencion que San Bernardo hizo à un Eclesiastico, que acabava de renunciar una Prelacìa, para que cerrasse en su alma todas las puertas por donde se podia introducir algun afecto de elacion. Fue la prevencion especialmente oportuna, porque dexar lo que el mundo tanto aprecia, y en èl suele apetecerse tanto; es lo que mas se admira, y mas se pondèra; y si en esta ponderacion se detiene con algun desorden el afecto, ya es elacion bastante para perder el merito passado, y para que Dios desampare al que la tiene, porque no permite se apetezca mas alabanza, ni mas gloria, que la que se deve à su Magestad por Autor principal de todas nuestras obras buenas. Hagase reflexion del Señor Don Alvaro, y se verà, que no solo estuvo distante de caer en este peligro, sino que en èl diò imponderables creces à su temor, y su humildad. Antes temia los peligros de la Mitra, despues llegò à temer de sì mismo tanto, que le parecia avia de verse en aquellos peligros, si las instancias se repetian. Antes temiò la dignidad, porque le avia su humildad persuadido le faltava para ella proporcion; despues fue su temor tan grande, que llegò à parecerle, que aun persuadido à que la proporcion le faltava, la avia de acceptar, si la bolvian à ofrecer. O Varon verdaderamente justo! Temed à Dios todos los Santos, dezia el Profeta: *Time-*

mete Dominum omnes Sancti ejus. Y no sè què temor puede aver, proprio de Santos, sino el que descubrimos aqui. Tenia uuestro amado difunto grande esperanza de la misericordia divina, acordandose de las que avia experimentado su alma, y con esta esperanza juntava un temor tan grande de sì mismo, que no creo le tendria de otro. Assi cumpliò lo que à todos nos encarga nuestro Padre, y Principe San Pedro: *Cum timore, & tremore vestram salutem operamini*: Obrad vuestra salvacion con temor, y temblor. Assi manifestò el Señor Don Alvaro en sì mismo, lo que la Iglesia alaba en sus Santos: *Hic vir despiciens mundum, & terrena triumphans, divitias Cælo condidit ore, manu*: Este es el varon, que despreciando el mundo, y triunfando gloriosamente de toda la gloria terrena, asegurò con su boca, y con sus manos, con sus palabras, y con sus obras, las riquezas del Cielo.

Devemos dar muchas gracias al Orador, por la eficazia con que intentò introducir en los pechos esta persuasion piadosa, casi firme; y por lo mismo, no encontrando en esta Oracion clausula, que no sea muy conforme à las buenas costumbres, y Decretos Pontificios, soy de sentir, que de justicia merece la luz publica. Este es mi sentir, *salvo meliori.* Cuenca, y Noviembre 3. de 1749.

Dr. D. Joseph de Torres Arizala.

APRO-

APROBACION DEL Sr. Dr. D. VICENTE Calatayud, Colegial del Real Colegio de Corpus Christi, Maestro en Artes, Cathedratico de Filosofia dos vezes, y de Metafisica, Examinador de dicha Facultad, Cathedratico de Prima, y Examinador de Theologia en la Universidad de Valencia, Pavordre Primario de su Metropolitana Iglesia, y Presbitero de la Real Congregacion del Oratorio de la misma Ciudad.

POr comission, y mandato del Ilmo. y Rmo. Sr. el Sr. D. Andres Mayoral, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede, Arzobispo de Valencia, del Consejo de su Magestad, &c. he leido la Relacion historica, que en las solemnes exequias, que hizo la Congregacion del Oratorio de Cuenca à la buena memoria del Venerable Ilustre Sr. D. Alvaro Carvajal, y Lancaster, Presbitero, Canonigo, y Dignidad, Arcediano de Moya en la Santa Iglesia de Cuenca, Sumiller de Cortina de nuestros Catolicos Reyes el Sr. D. Felipe V. (que de Dios goze) y el Sr. D. Fernando VI. electo repetidas vezes Obispo, y Fundador de la Congregacion del Oratorio de mi P. S. Felipe Neri de la misma Ciudad: en la qual ninguna cosa he advertido dissonante à la doctrina de la Fè, y buenas costumbres; antes he admirado una solida, oportuna, y abundante erudicion, con los mas bellos adornos del ingenio, y floridas humanas letras: por lo que juzgo se puede dar la licencia que se solicita, para que salga à la publica luz. *Salvo semper, &c.* En la Congregacion de Valencia à 6. de Enero de 1750.

Vicente Calataynd.

† Imprimatur.
Andreas Archiep. Valent.

PRELU-

PRELUDIO.

1 

UE preceda à la realidad la ſombra, al figurado la figura, y à la imagen mas perfecta el boſquexo; es leccion del Criador, aun deſde el principio del Mundo. El que hace, que de las ſombras reſplandezca, y brille la luz, (1) hizo preceder tinieblas al univerſal reſplandor: *Et tenebræ erant ſuper faciem abyſsi.* (2) Primero ocupava el chaos el embrion del univerſo; negreando ſepultado en opaca niebla el abiſmo; que aparecieſſe la luz à deſcubrir las realidades, ò à deſcifrar lo confuſo de tan ſombreados baſtidores: *Dixitque Deus: fiat lux.* Todos los aſſumptos grandes ſe autorizan con ſu anterior diſſeño. Aſsi al Teſtamento nuevo precediò, como ſu indicante, el antiguo: à Chriſto ſu Precurſor, y à la Ley de Gracia ſus figuras; como que eleva lo Grande, el ſervirſe de eſſos Pages de hacha. (3) No ay Pintor, que al empeñarſe en ſacar una perfecta efigie; no aplique antes un boſquexo, ò la formen en ſombra ſus pinceles. (4) Y al fin, tampoco dà alguno el ultimo primor à ſu eſcrito, que no empiece en borrador, lo que quiera finalize en eſmero: (5) y es, que ſiempre fue la ſombra, como infancia de la mejor pintura; ò aun à la mejor pintura ſon las ſombras los paños de ſu infancia. Dixolo aſsi

(1) *Qui dixit, de tenebris lucem ſplendeſcere.* 2. Corinth. 4. 6.

(2) Geneſ. 1. v. 2.

(3) *Res figurata ſua figura nobilior eſt, ſicut corpus ſua umbra, & homo ſua imagine.* Alap. in 1. ad Cor. 10. v. 6.

(4) *Quam multa vident pictores in umbris?* Cicer. Quarta Academ.

(5) *Quod ſi eandem vim, diligentiam, authoritatemque habent adverſaria, quam tabulæ, quid attinet, Codicem inſtituere?* Cicer. pro Qu. Roſcio.

Dios à Job, hablando de lo grande del Mar. *Cum ponerem nubem vestimentum ejus, & caligine illud, quasi pannis infantiæ obvolverem.* (6)

2 Por todas estas razones, se pintarà este Catastrophe en su *Sombra*, y su *Realidad.* Precederà la tiniebla, para que sobresalga su luz: ademàs de que es tan proprio, empezar lo funebre con sombra; como el aprontar el luto, al tratar de funerales Exequias. *Index mæstitiæ est pullus color: utimur omnes hoc habitu, tumuli cum damus inferias.* (7)

3 Ni ay que admirar que esta *Sombra* nos la dè un Poeta Gentil. Aun para pintar à un Angel, se suele hacer servir à un carbon. El mismo Apostol San Pablo se valiò en varias partes, de este methodo. En los *Hechos Apostolicos* usò de un medio verso de Aràto: (8) de un iambico de Menandro en la *primera à los Corinthios*: (9) y en la unica, escrita *à Tito*, tomò de Calimacho otro verso: (10) si yà no era pensamiento de Epamenides, Poeta Cretense; como en la citada Epistola el Maximo San Geronymo dice: (11) y esto no ay que admirarlo, añade el Santissimo Doctor; porque esto es, de varias flores labrar, como abeja, su panal: *Nec mirum, si pro opportunitate temporis Gentilium Poetarum versibus abutatur. Hoc autem Paulus faciebat raro, & ut loci, potius quam ostentationis, opportunitas exigebat, in morem apum, quæ de diversis floribus solent mella componere, & favorum cellulas coaptare.* (12) Nadie es, prosigue, tan malo, que no aya tenido algo bueno: ni de aprobar esso bueno, se sigue el aprobarselo todo: y assi, el citar à un Poeta en aquello en que refiere verdad; es entresacar lo bueno, y prescinde de la Fè, ò Religion. Con

(6) Job. 38. v. 9.

(7) Alciat. Emblé. 117.

(8) Act. 17. v. 28. *Ipsius enim & genus sumus.* Ex Arato Poëta *in Phœnomenis.*

(9) 1. Corinth. 15. v. 33. *Corrumpunt mores bonos colloquia mala.*

(10) Ad tit. 1. v. 12. *Cretenses semper mendaces, malæ bestiæ, ventres pigri.* Ex Callimacho Cyrenensi, Poëta *in laud. Jovis.*

(11) S. Hieronym. *in Comment. Epist. ad Tit. cap. 1.*

(12) Idem *ibi.*

4 Con eſte gran patrocinio, y el de no buſcar luz en los Poetas; ſino puramente *Sombra*, con que mas la luz ſobreſalga: buſcar la menos nociva, ſerà querer hallar el acierto; y eſtarà à darla Homero en las hojas mejores de ſu arbol. (13) Eſte es *por juſticia*, el Principe de toda la Poeſia Griega. Por tal le declarò el Principe, al principio de ſu *Inſtituta*: en el *Proemio al Digeſto*, y en otras varias Leyes deſpues; adonde ſe le dàn titulos, que concilian ſu alta eſtimacion: yà de *Egregio*, y de *Poeta*, *que lo es por antonomaſia*: y yà de *El primero*, el *Summo*, y que *à toda la virtud apadrina.* (14) Eſte es, de donde han ſacado, Oradores, Poetas, y Filoſofos, las fuentes de erudicion, eloquencia, y doctrina à ſus eſcritos: y à quien nadie cita al pùblico, ſin citar à ſu atencion, y alabanza; tributando à ſus eſcritos cierto modo de reverencia: (15) quien, ſi dormita, no duerme; y aun decir, *que alguna vez dormitò*, (16) es, quizà, haciendole *Bueno*, para contenerle en lo que es. (17) Y al fin, es entre los Poetas, el mas digno de los ojos chriſtianos; el Principe de las letras, y la Fuente de los Ingenios. (18)

5 Las hojas del *Libro*, ò Arbol, que en èſte nos daràn digna *ſombra*, ſeràn, por mas ventajoſas, las de ſu inimitable Illiada; à la

a 2 que

(13) *Palmarum foliis primò ſcripti tãtum: deindè quarundam arborum libris.* Plin. lib. 13. c. 11.

(14) *Cum Poetam dicimus, nec addimus nomen, ſubauditur apud Græcos ægregrius Homerus.* Juſtinian. Imperator. *Inſtitut. tit.* 2. Homerum *præcipuũ Poetarum, l. aut facta, §. Eventus, ff. de pœnis. Summus apud Cræcos Poetarum. L. Qui venenum, ff. de verbor. ſignificat. Patrem omnis virtutis*, in Proœm. Digeſt.

(15) *Hinc Poëtæ, hinc Oratores, hinc Philoſophi, eruditionis, eloquentiæ, doctrinæque fontes hauriunt, ut hactenus vix tertius quiſque poſt tot annos repertus ſit, qui hunc Vatem maximi non fecerit, ejuſque ſcripta quaſi divina, quodammodò non ſit veneratus.* Spondan. *in Prolegomen. ad oper. Homer.*

(16) *Aliquando bonus dormitat Homerus.*

(17) *Ecce non dormitabit, neque dormiet, qui cuſtodit Iſraël.* Pſalm. 120. 4.

(18) *Ego porrò pronuntio, nullum eſſe inter prophanos Scriptores, Chriſtianorum oculis Homero digniorem.* Spondan. *ubi ſupr. Litterarum Principem.* Plin. lib. 2. cap. 6. *Ingeniorum fontem.* Plin. lib. 17. cap. 5.

que llama Spondano *nobilissima*, y *de divino ingenio*; y que no puede leerse, *sin la admiracion, y el aplauso.* (19) De esta obra hizo tanto aprecio el Insigne Macedòn Alexandro; que hallando, entre los despojos del vencido Rey de Persia Darìo, un Escritorio riquissimo, adornado todo de oro, margaritas, y otras piedras preciosas, en que llevava el Rey Persa los balsamos mas preciosos de Arabia; jurò, no aplicarle à mas, que à deposito de estos libros de Homero; *para que lo preciosissimo guardasse lo mas precioso, que cùpo en el ingenio humano.* (20)

(19) *Nobilissimum Poema Illias: ubi tam divinum apparet ingeniũ, ut non sine admiratione legi possit.* Spondã. *ubi supr.*

(20) Plin. lib. 7. cap. 29.

6 En la *Illiada*, pues, escrive la muerte, y el Funeral de Patroclo: los *Oficios Parentales* celebrados junto à su Tùmulo: Assi los denomina Spondàno: (21) *PARENTALIA AD PATROCLI TUMULUM*, con tales acaecimientos, Honras, lutos, y circunstancias; que es bien, hasta hallar el *Alva*, aguantar su noche, ò su

(21) Spondan. *in Prolegomeu. ad oper. Homeri.*

SOMBRA.

7 HOmero, pues, pinta à Patroclo, desde el libro 11. de su Illiada, en los tan varios eventos de la larga Guerra de Troya. Nadie ay sin guerra en la vida; y la variedad de sus acasos, es à la vida tan propria, como al pulso sus movimientos. No hace pruevas de vivir, quien no ha sufrido su inconstancia: solo en essa es tan constante, que à ninguna parte firme declina. Es una guerra de Troya, que à cada passo brinda un peligro; y lo que empieza lisonja, finaliza presto en incendio. Doce horas

ras ſon las del dia, ſin que ſe parezca una à otra: y es que yà, harto de ſervir, aun el miſmo tiempo ſe canſa. Què bien dixo un diſcreto! *Miente el aſtrolabio de ayer, en el mundo de oy: ò miente el mundo de oy al aſtrolabio de ayer*: porpue de un inſtante à otro ſon tan diverſos los acaſos; que aunque ſe encadenan juntos, no ſe hermanan en los aſpectos.

8 Tales los padeciò, Patroclo, valeroſo Capitan Griego. Peleò haſta que muriò, y en eſſo ſe dicen ſus trabajos: colmandoſe de victorias, à coſta de continuas batallas, unico, y rico tallèr, donde ſe labran las coronas. Quedele à Homero el contarlas; pero veamos las Honras que le hace, en los nobles Epitètos, que con ſu energìa le atribuye. En las vezes que le nombra, deſde el libro once al diez y ocho; yà le llama *igual à Marte*, yà le nombra *Varon divino*: *Noble, Grato, Fideliſsimo, quien deſtierra la peſte de las Naves*: *Prudente de corazon, Magnanimo, Generoſo, Heroe*: *Cavallero, Eximio, Fuerte, entre los Heroes Preſtantiſsimo*; *Planta, que ſiempre crecia*, y otros muy iluſtres dictados: pruevas todas de ſu aprecio, de ſu aplauſo, y ſu eſtimacion; y argumentos de ſu mèrito, de ſu altura, y ſu Dignidad.

Similis Marti.
Divinus vir.
Nobilis.
Alacer.
Fideliſsimus.
A navibus peſtem propulſans.
Prudens corde.
Magnanimus.
Generoſus.
Heros.
Equitator. Eques.
Eximius.
Fortis.
Heroum præſtantiſſimus.
Hic autem crevit, Palmæ ſimilis.

9 De todos eſtos renombres era digno tan gran Soldado. Y ſi fue gran dicha ſuya, que ſalieſſen de la pluma de Homero (dicha, que Alexandro Magno tuvo por tan alta, y tan grande; *que embidiò* (quièn lo creyera!) *que la huvieſſe logrado Achiles*) (22) mayor, y mas verdadera, fue la dicha de merecerlos; dexando à ſu Hiſtoriador ayroſamente fidedigno. Las alabanzas del hombre pueden filiar de

(22) P. Mendoza *in Viridar.* lib. 5. Probl. 17. n. 44.

de la lisonja: el mèrito personal, no depende de agena lengua: y si urge à mi gratitud, el que otro alabe mis acciones; no adeuda menos la suya, el que yo haga sus loores verdades. Relativos en el mèrito, panegyrizando à Patroclo, ennobleciò Homero su pluma; y aquel quedò ennoblecido con el buelo de una pluma tan alta: digno premio à sus proezas; pero dignissimas acciones; que fueron acrehedoras à unos titulos tan ilustres. Hervìa en las venas de Patroclo la Real sangre de sus Mayores: y en el racional Relox es èsta la mejor pesa, para que su mano no discrepe. Enèas se lo decia à su hijo Ascanio; excitandole à obrar bien, con su exemplo, y el de su Tio Hector:

Sis memor: & te animo repetentem exempla tuorũ,
Et Pater Æneas, & avunculus excitet Hector. (23)

10 Era el Cavallero Patroclo hijo de Menecio, y Scheneles. Por Menecio, hijo de Actor, le entroncava la antiguedad con Jupiter. (24) Por su Madre con Pelèo, el Padre del esforzado Achiles: (25) Nobilissimo en la Grecia, como Spondano nos le pone: (26) y tanto, que dice Ovidio (demos rienda suelta à la *Sombra*; que aun tambien el mismo Christo se la diò, quando convenia) (27) que solo Pelèo fue digno de tener una Diosa por muger; trayendo, con este entronque, la mitad del Cielo tras sì; pues con el (aunque era Grande por el nombre, y linage de su Abuelo) fue Grandissimo entre Grandes por el Alto Suegro que obtuvo; porque siendo este Nerèo, Dios marìno (segun le llaman) se hacia pariente de Jupiter, y de los Reyes que encadèna:

. . . . *Nam conjuge Peleus*

Cla-

(23) Virgil. Æneid. lib. 12. vers. 439.

(24) *In Dictionario Histor. Geograph. Poetic.* cui primũ apposuit manum Carolus Steph. *verb.* Menœcius.

(25) Ibi: *Verb.* Patroclus.

(26) Spondan. *in Homeri Illiad. lib. 7. Commentario 4. Cum Illustrissimus esset Peleus in Græcia.*

(27) *Hæc est hora vestra, & potestas tenebrarum.* Luc. 22. v. 53.

Clarus erat Diva: nec avi magis ille ſuperbit
Nomine, quam Soceri: ſiquidem Jovis eſſe nepotem,
Contigit haud uni: conjux Dea contigit uni.

11 Baſta de eſto. Aun la nobleza mayor no prueva otro ſolàr, que el de las heroycas acciones. De èſtas viene la nobleza, y èſtas hacen Caſas iluſtres. (29) Aun el Sol no dà ſu luz, para que luzcan con ella, ſino à los cuerpos luminoſos. Preſto ſe queda deſnudo, quien ſolo ſe viſte de lo ageno. La nobleza ſin virtud, es un diamante ſin pulir, que para moſtrar ſus brillos, trabajado dà à entender lo que es: y no hace à los Lacedemones la nobleza, de que precian, de Hercules; ſino imitan ſus Proezas, como el gran Licurgo les dice. (30)

12 Si las acciones de Patroclo correſpondieron à ſu cuna, bien lo dà à entender Homero en los titulos dichos, que le apropia. Pero à mas abundamiento, dirèmos *que ſe criò con Achiles*, ſu conſanguineo, y Hermano, en el amor, y las coſtumbres. (31) Con Achiles, aquel Heroe, tan digno del Templo de la Fama; que aprecia enſanchar ſus nichos porque alguno le correſponda. Reſuena en ſu aclamacion, quaſi toda la Iliada de Homero. Què mucho, ſi toda Grecia era clarin para ſu aplauſo! Era Achiles tan querido de Jupiter, y Minerva (*ſe ſupone, que en Sombra lo entendemos*); que Jupiter ſe dignò, titularle *de ſu cariño* . . . . . *Jovi dilectus*: y Minerva le honrò tanto, que (ſobre bordar ſus ombros) hizo glorioſa ſu cabeza; poniendola tanta luz, que alumbrava, aun haſta la Altura.

At Achilles motus eſt Jovi dilectus: circum verò Minerva:
Humeros validos poſuit Ægidem ſimbriatam:

Cir-

(28) Ovid. *Metamorph. lib.* 11.

(29) *Vera nobilitas à probis moribus nata eſt.* S. Iſidor. Peluſiot. *lib.* 2. *Epiſt.* 291.

(30) *Nè nobis, ò Cives, nobilitas; & ductum ab Hercule genus proderit, niſi omni ſtudio, & opera, ea ipſa geſſerimus, per quæ ille mortalium omnium clariſsimus, ac generoſiſſimus extitit, ac per omnem vitam, quæ honeſta ſunt, & diſcamus, & exerceamus.* Licurg. *in Lacon.*

(31) *A Pelèo propter generis propinquitatem ſuſceptus eſt, & unà cum Achille apud Chironem educatus, cum eodem arctiſsima amicitia junctus vixit.* Carol. Steph. *in Dictionar.* Verb. *Patroclus.*

VIII.
Circumquè ejus caput nubem sepsit diva dearum
Auream , exque ipso incendebat flammam undiquè
lucentem.
Sic ab Achillis capite splendor ad æthera pertingebat. (32)

Era Achiles tan privado del Rey del Peloponneso , y General de Griegos , Agamemnon; que , assistiendole à su lado , apenas huvo accion clasica , que no la consultasse con èl. Vease aquella gran consulta , en el libro 9. de la Iliada ; que es , desde el Quarto del Rey , consultarle el estado de la Guerra. (33) El era , con quien tratavan dependientes , y Embaxadores : (34) El, quien, en aquella peste, ò epidemia , que padeciò el Exercito (sitio, donde militava su querido , y venerado Patroclo) hizo al Rey una oracion sobre el medio con que se libertassen , (35) ansioso del bien comun , como lo confirma su Interprete. (36) El era , quien decantava las proezas de los buenos Soldados ; con lo que , oido del Rey , se les facilitavan los premios. (37) Era la Estrella de Grecia. (38) El Sol , que todo lo alumbrava ; (39) el Varon , por quien un fuerte , se llama *un Achiles* en sus fuerzas. (40) Y al fin , con todo este honor , viviò con tan gran desinterès ; que no huvo fuerzas tomasse , quanto le ofrecia Agamemnon. (41)

13 Con èste se criò Patroclo : infieranse de esso sus costumbres. El que comunica al bueno , se escusa de recomendaciones. De ver, qual se pega el vicio , y no tan presto la virtud ; juzgò alguno aver hallado concluyente, y firme razon : diciendo , estava la causa , en que siendo el vicio dolencia ; y al contrario la virtud , robustèz , y sanidad del alma : la sanidad , ò salud , nunca hemos visto que se pe-

(32) Homer. *Illiad. lib.* 18. *circa medium.*

(33) *Ex tentorio Agamemnonis.* *Sed valdè , ò nobilis, magnam cladem inspicientes, timemus : in dubio autem est, utrum serventur, vel pereant naves , benè tabulatæ, nisi tu induas fortitudinem , &c.* Homer. *Illiad. lib. 9.*

(34) *Sed agite, electos Legatos excitemus , qui velocissimè eant in tentorium Pelidæ Achilis.* Ibi. paulò antea.

(35) *Ejus ad Agamemnonem oratio, pro aversione pestis ab exercitu Græcorum.* Ibi lib. 1.

(36) *Ita publici commodi studiosus est Achiles.* Spondan. *ibi.*

(37) Homer. *ibi.* lib. 9. *Canebat autem gloriosa gesta virorum.*

(38) *Undique fulgentem, ut Stellam.* Idem lib. 22.

(39) *Totus fulgens , tanquam lucidus Sol.* Idem lib. 19.

(40) Gellius lib. 2. c. 11.

(41) Homer. *ibi* lib. 9. ante medium.

pegue: pero sì la enfermedad, à quien halla en diſpoſiciones. Parece fuerte argumento; pero es claro paralogiſmo. Es hacer influencias fiſicas, lo que es moralidad, y exemplo. Tan poderoſo es lo bueno, ò mas que lo malo, en eſta linea: pues por bueno, es dificultoſo, y no halla retrahentes que tema: de donde nace, que el bueno, à viſta de otro, crece en bondad; y el malo, à viſta del bueno, ſe corrige en lo que tiene què.

14 Aſsi tan iluſtres Jovenes ſe correſpondian mutuamente. Iguales ſe competian en lo cavalleroſos, y amantes. Mientras eſtuvieron juntos, obſervaron puntualmente los conſejos que ſus Padres les davan: El uno decia à Achiles, *hicieſſe bien todas ſus obras: que à todos los de ſu tiempo ſe procuraſſe aventajar*; dexando yà dicho antes, *que ſiguieſſen igual rumbo los dos*: (42) Y el otro decia à Patroclo, *que miraſſe, que en edad era mayor que Achiles*: (no ſerìa por muchos años, quando alguno los hace *iguales* (43) *y que atento à ſer mayor, le tocava darle buenos conſejos, exhortaciones prudentes, y aun preceptos en caſo neceſſario; en lo que nunca dudaba, que Achiles le guardaſſe atencion; y mas en lo que miraſſe, arreglado à rectitud, y equidad.* (44) Aſsi fue, y aſsi ſe hizo en ſu Caſa Nobilìſsima, (45) y ſiempre: que para hijos tan iluſtres ſon preceptos infruſtraneos, aun los conſejos Paternales, (46) amandoſe tan reciprocos, que ſe duda, qual à qual mas; ò qual amava primero, para merecer redamacion. (47)

15 Dividiòlos yà la urgencia, aun para no bolver à verſe (que es error de eſte deſtierro, el buſcar perpetuidad en lo inſtable) y eſſa ultima deſpedida confirmò la firmeza

(42) *Hortans, vos ſimul ſequi Senex precepit Achilli; ſemper benè rem gereret, & eximius eſſet præ cæteris.* Homer. *Illiad.* lib. 11. circa fin.

(43) Statius in Achilleid.

(44) *Major natu verò tu es.. At benè ei loquere prudens conſilium, & admone. Et ei impera: hic autem parebit, in eo ſaltem, quod bonum viſum fuerit.* *Sic præcepit ſenex.* Ibi *immediatè.*

(45) *Unà cum Achille de educatus.* Carol. Stephan. *ubi ſupr.*

(46) *Unde Patroclo benè ſit ſperandum, quod Achilles haud dubiè æquo animò ſit amici ſui cohortationes, & conſilia accepturus.* Spondan. *ad lib. 11. Illiad. circa fin.*

(47) *Æſchylus dicit, Patroclum fuiſſe ab Achille amatum, cum Patroclus potius Achillem amarit.* Idem *ibi*, paulò anteà.

de

de ſu amor; coſtando al uno ternuras, y al otro la expreſsion de ſu *ay*. (48) No hacen aora à nueſtro intento las proezas, y heroycidad de Achiles. Dexemoſle, como eſtava, con el Rey Agamemnon, aſsiſtente: y atendamos ſolo à Patroclo, à quien ſi Achiles dexò ir, fue porque aumentando meritos, *ocupado en mejor guerra*, conſiguieſſe los honores, que en adelante ſe diràn: *Cum autem ipſe* (Achiles) *egredi in prælium poſſet, maluit tamen Patroclum præmittere, ut eò melius, & commodius, honoribus meritis afficeretur.* (49) Dice, *que podia Achiles, aver ido à la miſma Guerra*: Aſsi fue: mas no convino: y por eſſo cediò al nueſtro ſus armas:

Tu autem humeris quidem mea inclyta arma indue: (50) Eſto es, todo ſu poder, y el ſer en todos lances ſu eſcudo: con lo que guiò brioſo à ſu *Nave Concava* el paſſo: *Danai autem infundebantur, Naves per Concavas.* (51) Apenas alli llegò, quando ſe experimentò ſu luz, como quando huyen las nieblas de los rayos, y eſplendores del Sol. Atiendaſe el decir de Spondano, ſobre eſte tal paſſage de Homero: *Ingens enim illa Trojanorum multitudo navibus quaſi tenebras offundebat, & totam ſtationem denſitate ſua obſcurabat. Itaque Patroclus, qui eos diſsipaturus eſt, rectè lucem afferre dicetur, non ſecus atque cum denſatas, & fuſcas nubes ſuo jubare Sol diſcutit, ſuumque mundo ſplendorem reſtituit.* (52) No puede decirlo mejor. Patroclo en ſu *Nave Concava*, y por todo ſu contorno, fue como un Sol en el luzir; en el deſterrar tinieblas; en hacer que huyeſſen las nubes: y en llenar, aun con ſu entrada, todo el campo de reſplandores: diſsipada yà ſu noche, al vèr en ſu Orizonte el *Alva*; à cu-

(48) Homer. *ibi.* lib. 16. *in ipſo initio.*

(49) Spondan. *ad lib.* 16. *comment.* 1.

(50) Homer. lib. 16. *initio.*

(51) Idem *ibi*, paulò infrà. Llamar *Concava* à la Nave, ſe repite en la Iliada muchas veces.

(52) Spondan. *ad lib.* 16. *comment.* 1.

cuya vista lo obscuro quedaria para *Aqui fue Troya.*

16 Aqui avia de entrar aora la larga Historia de sus hechos: aquel brioso ardimiento, que estampò la Guerra en su animo: aquel estar siempre armado para entrar en batalla à todas horas; aquel hallarse *el primero* à tantas, y tan arduas empressas: (53) El primero? sì: de quienes? de *cinco valientes Capitanes*, que criò, desde que propuso ahuyentar de Troya las nubes. (54) No fue uno menos, ni mas; lease à Homero en esta Iliada; en la que es Historiador, mas propriamente que Poeta.

Quinque autem duces fecerat, quibus fidebat (55) *Ut imperarent: ipse autẽ multũ potẽs regnabat.* Menestho, Eudoro, Pisandro, Phenix, y el quinto Alcimedòn (quien entonces no llegava à la Dignidad de los demàs) todos de muy altas prendas, virtud bèlica singular: sabidurìa, consejo, madurèz, nobleza, y valor. (56)

17 Con estos cinco empezò aquella expedicion gloriosissima, que era el conquistar à Troya, ò ahuyentar la niebla Troyana; guiando su primer impulso à la *Nave Concava*, ò naves; cuya pèrdida temia, si no se dissipassen sus nubes. Esto le costava lagrimas, y aun al verselas verter alguno; se valiò de la amistad, y le preguntò de este modo: Lloras por ventura, ò Patroclo, porque perecen los Griegos junto à las *Naves Concavas*; siendo esto, como es, *por causa de su misma injusticia*? Dimelo, no me lo encubras, para que lo sepamos ambos. Assi es, le respondiò, arrancando otro mayor suspiro. Lloro el ver, que aun los fortissimos, ò sea à la corta, ò

(53) *Patroclus autem primus jaculatus est.* Et infrà *Primus autem Menætii fortis filius.* *Ibi*, lib. 16.

(54) *At me saltem mitte citò simulque exercitum præbe Myrmidonum: si fortè aliquod lumen Danais fiam.* Ibi, lib. 16. circa init.

(55) Illiad. 16. *ante med.*

(56) *Collocat autem primo loco Menestheum, Eudorum secundo, Pisandrum tertio, eorum videlicet virtutis bellicæ prærrogativa: Phœnicem verò quartum. Hic cum sapientia, & consilio præstaret, commendat cæteros tùm à genere, tùm à fortitudine. Sed & Alcimedontem penè intactum relinquit, forsam quia ad reliquorum præstantiam non accederet.* Sondan. *ibi*, comment. 2.

à la larga ; ò yacen en essas Naves, ò heridos, ó rendidos se postran.

Çur autem lacrymatus es Patrocle? .....
An tu Argivorum causa luges, quia pereunt
Naves apud Concavas, injustitiæ gratia suæ? (57)
Eloquere, nè cela mente, ut sciamus ambo.
Hunc autem graviter suspirans allocutus est Patroclus eques:
Hi etenim jam omnes quicumque antea erant fortissimi,
In navibus jacent percussi eminus vulneratique cominus.

O corazon nobilissimo! La agena angustia te traspassa. Te aflige, el ver que perecen à las manos de su injusticia: como que el ver su injusticia, es lo que te excita esse llanto ; y que remediada essa, se remedia su perdimiento. Ea, pues, rompe, desahogate, sal con tus cinco à essa batalla. Fuera sombras, fuera nieblas, fuera culpas, ò *ardase Troya* : pues à vista de essos cinco (que valdrà cada uno por quinientos, (58) ò la niebla se irà al Mar, ò la *Nave Concava* à fondo.

18 Armò, pues, el grande Patroclo la *Congregacion* de sus naves: (59) Exhortò à sus *Compañeros* con eficacissimas razones. (60) Ea, les decia, Myrmidonas; esto es, insignes Labradores ; que sois *en limpiar la tierra de sus malas yervas*, excelentes: (61) haced de hombres; acordaos de vuestra impetuosa virtud, para gloria, no mia, sì del que aqui nos embiò.

Myrmidones socii . . . .
Viri stote amici, recordamini autem impetuosæ virtutis,
Ut Pelidem honoremus, qui longè fortissimus est.

O insigne norma de amigos, dice Spondàno à

(57) Lib. 16. *Illiad.* in init.

(58) *Recensentur illorum Duces quinque, qui, si æquales habuerunt copias, ut puto, habuerunt singuli quingentos viros.* Sonpan. *ibi*, lib. 16. comment. 2.

(59) *Navium in Congregatione.* Homer. *ibi.*

(60) *Patroclus autem socios hortatus est, altè clamans.* Idem *ibi.*

(61) *Myrmidonas dictos constat, teste Strabone lib. 7. quod agricolæ strenui essent, perpetuòque in fodienda terra versarentur.* Carol. Staph. *ubi sup.* verb. *Myrmidones.*

à eſte paſſage! Aqui verà el que los tenga, el modo de darles ſus honores; pues anima à ſus Soldados, no à pelear à favor ſuyo; no à que redunden en èl ſus victorias, ſus triunfos, ſus aplauſos; ſino de aquel ſolamente (ò ſi fuera Dios!) à quien ſervian: y à quien, dexarle ſervido, lo juzgava por ſu mayor honra. (62) Con eſta exhortacion, pues, excitaron todos ſu valor. Dieron ſobre los Troyanos, compitiendoſe en pelear:

Sic fatus, accendit robur, & animum uniuſcujuſque.
Irruerunt autem in Trojanos conferti:

A qual mas, todos los cinco (con los que guiava cada uno) eſgrimian ſus armas poderoſas. Todos comovian ſus animos (entiendeſe los Troyanos) aun al ver reſplandecer ſus eſpadas. (63) A eſta *comocion* de animos, ſe ſiguiò el desfallecimiento: à èſte, el mirar cada uno el huir ſu rieſgo, y ſu peligro: (64) Morìa el que no ſe entregava; continuava la carga de ſaetas: Patroclo les dava exemplo, *el primero* en vibrar ſu lanza: y ayudandoles el Cielo, aun en eſtos primeros impetus; ſe alzò con las *Naves Concavas*, que con la ſerenidad reſpiraron:

. . . . . . infundebatur
Naves per Concavas.
Cœlitus autem erupit ingens ſerenitas:
Sic Danai, à navibus expellentes quidem hoſtilem
ignem,
Paululum reſpirarunt:

Eſto es, que aſsi como los rayos diſsipan aquellas nieblas, que ocaſionan las denſas nubes; iluſtrando altos, y baxos, ò dando luz à montes, y valles: aſsi Patroclo, y los ſuyos diſsiparon las tinieblas de Troya; dexando llena de luz ſu *Nave Concava*, y la Grecia. (65)

Pe-

(62)
Amicos ducit Patroclus, amicorum potiùs honori, quam ſuo, velificari; ſiquidem hortatur jam Myrmidonas, ut ſtrenue ſe gerant, non ut ſibi decus, & laudem pariant, ſed ipſi Pelidæ: quaſi ipſe ſatis ſe decoratum putet, modò illius honorem procuraverit. Spondan. *ubi ſupr.* comment. 3.

(63)
Trojani poſtquam viderunt Menœtii fortem filium, & alios cum armis reſplendentes, omnibus commotus eſt animus. Homer. *ibi.*

(64)
Turbabantur autem Phalanges.

(64)
Circumſpexit autem unuſquiſque quà fugeret gravem pernitiem. Idem *ibi.*
Patroclus autem primus jaculatus eſt haſta ſplendida.

(65)
Quemadmodum fulgura tenebras diſcutiunt, quas denſæ nubes obduxerant, ita ut non ſolum ſpeculæ, & loci eminentiores, ſed etiam ipſæ valles colluſtrentur: ſic auxilio ſuo denſam illam Trojanorum nubem diſſipavit,

19 Pero no cessò la Guerra, aun logrando tan feliz principio. Bolvian remolinos de nube cada dia, y à cada passo: *Belli autem non fiebat cessatio*, que prosigue historiando Homero. Por esso, ni cessò Patroclo de aumentar en ella sus victorias; queriendo dexar la vida, antes que dexasse las armas. Referir sus reencuentros, su brioso ardor, y sus piedades; el curar à los enfermos, (66) y otras muchas obras ilustres; ocioso es (sobre que fuera el hacer inmensa esta *Sombra*) quando todo lo trahe Homero, al acento, y al harpa de su Iliada: principalmente en dos libros, que son el quince, y el diez y seis (mejor dirè *dos Sermones*, tan grandes, como de tal Autor) en los quales pueden verse las proezas de tan gran Soldado; y lo dignissimo que es de sacarse su luzimiento al publico. Sus titulos yà expressados dàn testimonio de quien fue. No se tiene alguno de ellos, sin que arguya, ó incluya heroycidad. Pongamos uno en exemplo: *A navibus pestem propulsans*: esto es, que arrojò la *peste* de las que llamavan *Naves Concavas*. Sin salir del mismo libro, y refiriendo el mismo triunfo; llama à essa peste *clamor*, *nube obscura*, *batalla*, *y fuego*. (67) Mucho hizo en una accion sola. Acreditale *Pacifico*, el *quitar de alli la batalla*. El *sossegar los clamores*, manifiesta su grande *Autoridad*; el ser *destierro de nubes*, lo clarissimo de *su luz*. El *apagar aquel fuego*, el ser una *lluvia de favores*: y al fin, el *fugar la peste*, ser *Medicina* à todos males.

20 Llegò yà (llegar tenia) que Patroclo falleciesse, como buen Soldado en la batalla. Muriò con el gran deseo de ver conquistada toda Troya (Region de la Asia menor, y su Cor-

vit, unde Græcis sua lux est reddita, cum anteà, veluti nocte nigra obscurarentur. Spondan. *hìc*, Comment. 3.

(66) Homer. *Illiad.* lib. 11. in fin. *Hìc exemplum est propensi in amicum animi: quamvis enim Patroclus pro salute communi Græcorum festinaret, tamen nè inhumanus planè judicaretur, hoc etiam amico suo dedit.* Spondan. *ibi.*

(67) *Postquam à navibus pugnam, clamoremque amoverit. Obscura Trojanorum nubes circumivit naves. A navibus extinxit ignem ardentem. A navibus pestem propulsans.* Lib. 16. Illiad. *Variis in locis.*

Corte la Ciudad de Ilìo; cuya batalla, y conquista estuvo durando diez años. No lo logrò; y no me admira; peleava contra los *vicios*: contra las *densas tinieblas*, contra la *peste*, y contra el *fuego*: y esta guerra es de diez años; que por no aver numero mayor, es la guerra de por vida, à que nunca se le vè el fin. Por esso, aun hace à esta *Sombra*, à esta *Parabola*, à este *Enigma* (que aunque ello fue en sì verdad; para aora es todo esso esta Historia) que no mirasse cumplido lo que tanto anhelò su animo; y que rindiesse su vida à los filos de su mismo empeño.

21 Rindiòla por fin, muriò; muriò Patroclo en la batalla. Todo Homero es menester, para describir tal tragedia: (68) todo el campo, para oirse: (69) toda Grecia, para llorarla; (70) y aun es preciso, que à Homero se le assuste, y se le cayga la pluma. Quizà por esta razon, finaliza luego al punto el libro *diez y seis* de su Iliada: como que con tan gran golpe, le quedò la pluma cansada. Solo se alentò à escrivir las ultimas palabras de Patroclo; que fueron, *Dios me domò; y solo es mi muerte por su arbitrio.* (71) En esto, dice Spondano, le remonta mas que en todo, el Poeta; pues sobre lo que yà ha dicho de sus hazañas, y victorias; aora encuentra en estas vozes el mayor esplendor para su elogio; y la mayor distincion, à que su conformidad le traxo: porque, quàl serà aquel Heroe (pregunta) ò aquel alto varon, tan superior à los hombres, que solo Dios le obligue à morir? (72) Pero assi le hyperboliza, porque assi lo pide su mèrito. Una muerte tan famosa, no pide menos aparato: y tan magnificos Heroes (quando es la muerte à

(68) *Ipsum finis mortis obtexit.*

(69) *Insonuit lapsus.*

(70) *Valdè autem tristitia affecit populum Achivorum.*

(71) *Deus me domuit facilè. Ipse ab humeris arma detraxit.*

(72) *Patroclum Homerus non solum tam egregiis facinoribus, quibus anteà inter pugnãdum inclaruit, illustrari vult, sed etiam ex ipsa morte majorem (ut ita dicam) laudis illi splendorem conciliat. Quãtum enim, quæso, Heroem illum creditis, qui non alia ratione profligari potuit, quam ipsius manu?* Spondan. *ibi.*

à todos igual) aun deven ser distinguidos en el modo de contar su morir. (73)

22 Lloraron muchos, al punto, la vida que juzgavan preciosa. Aqui respirò yà Homero, aviendo bien cortado su pluma. Con este preciso llanto comienza su libro *diez y siete* (que para tan gran trabajo, bien es menester que descansasse.) Empieza assi: *Ocurriò al punto, à tan gran fatalidad, Menelào.* (74) Este era aquel alto Heroe, de sangre tan Real como el Difunto: (75) uno de aquellos primeros, que empezaron (76) tan justa Guerra (justa la llamo, pues consta, que era el *vicio*, à quien se oponian) uno, tan uno con Patroclo, que ni le dexò en la guerra, ni le desamparò en la muerte: y assi empezò en èl el duelo, y fue quien recibiò los pessames. Este fue al punto al cadaver, con aquel dolor, y amor, con que una Madre mira à su hijo (frase del Historiador, con que realza su sentimiento, (77) pero con tan grande animo, constancia, fortaleza, y valor; como indica el que *su Escudo* (al punto se añade esso) *por qualquiera parte era igual.* (78) Guardò el cuerpo de su amado, mientras no le apartò la urgencia. (79) Entonces se le dexò à sus Congregados, ò à su Esquadra. (80) De alli fueron concurriendo, todo lo principal de Grecia: los Gefes, los de Real sangre, Cavalleros, y tantas almas; que aviendo nombrado à algunos, dice Homero, que huvo tantos despues; que aun acordarse sus nombres, ninguno lo pudiera lograr.

Ajax circa Patroclum Heroem ivit.
Optimates Danaorum: (81)
Argivorum Duces, & Principes, &c.
Cæterorum verò quisnam sua mente nomina diceret?

To-

(73) *Magno itaque apparatu tam generosi, & magnanimi viri mortem concinnat.* Idem *ibi.*

(74) Home. lib. 17. Illiad. *initio.*

(75) *Menelaus frater Agamemnonis, Rex Spartæ.* Carol. Steph. *ubi sup.* verb. *Menelaus.*

(76) *Ivit autem per primos propugnatores.* Homer. *ibi.*

(77) *Circa autem ipsum ivit, sicut aliqua circa vitulum mater quærula.* Idem *ibi.*

(78) *Tenebat scutum undiquè æquale.* Ibi.

(79) *Interim Menelaus Patroclum protegens.* Ibi.

(80) *Sic à Patroclo discessit Menelaus - postquàm venit ad agmen Sociorum.* Ibi.

(81) Homer. Illiad. lib. 17. *variis in versibus.*

Todos cercavan el cuerpo, con un animo, y corazon. (82) Menelào aumentava el llanto en los pechos de los demàs. (83) Y hecho lo que urgia mas, el depoſito ſeguro del cuerpo; en que hacian de *clamores* las miſmas vozes, y ſuſpiros: y de *Campanas* las bocas (que por ſer ſus *lenguas* de carne; ni eran menos expreſsivas, menos finas, ni menos nobles.) Deſahogados algun tanto (84) ſe fue diſcurriendo en lo demàs; en ſu memorable *TUMULO*, y oſtentoſa *PARENTACION.*

(82) *Stabant circa Menœciadem, unum animum habentes.* Ibi.

(83) *Stabat Menelaus magnum luctum in pectoribus augens.* Ibi.

(84) *Patroclum collocarunt in lectis: Chari autem circumſtabant ſocii lugentes.* Idem, lib. 18.

PARENTALIA AD PATROCLI TUMULUM.
Spondan. *ubi ſuprà.*

23 ANtes de deliberar en tan digno, y apreciable proyecto; congregando el grande Ayax, y el Inclito Menelào à los ſuyos: acordaron uno, y otro el conſejo, que lo fue *grande*; de dar parte, con mil peſames, al Noble, y Generoſo Achiles:

Sed agite (dixo Ayax) *ipſi ſaltem excogitemus conſilium optimum;*
Ut gaudio dilectis Sociis ſimus:
Utinam eſſet aliquis, qui nunciet citiſsimè
Pelidæ, quoniam non ipſum puto nè quidem intellexiſſe
Triſte nuntium, quod ei dilectus periit Socius. (85)

Eſto es (dixo aquel Caudillo) Reſuelva eſto nueſtro Conſejo; para que aſsi conſolemos à nueſtros tan queridos Socios. Deſe parte al gran Achiles, embiandole nueſtra triſte noticia; que es, el *aver fallecido* el querido que mas amava.

(85) Homer. *Illiad. lib.* 17. circa finem.

24 El Inclito Menelào, tambien juntando à los ſuyos, les hizo otra propueſta, ò platica. Juſto es, les dixo, ò varones, y eſ-

esforzados Capitanes de Grecia, que cada uno se acuerde de las prendas de nuestro Principe, haciendo grata memoria de su piedad, y mansedumbre. Para todos era uno; para todos era suavissimo. Seamos todos para èl muerto, como èl era vivo para todos: y assi hagamosle un *recuerdo*, ò una finissima *memoria*; que es lo mismo que decir, una Parentacion *acordada.*

(86) Idem *ibi.*

(87) *Omnia pro d coro dixisti, admodum inclyte, ò Menelae.* Ibi.

(88) *Heu, Pelei fili, certè valdè triste audies nuntium, quod utinam non accidisset. Jacet Patroclus.* Illia. *lib.* 18. initio.

(89) *Ictum, & sonitum congruere, in fulmine: nec quemquam tangi, qui prior viderit fulmen.* Plin. lib. 2. Natur. cap. 54.

(90) *Celer nuntius venit.* Homer. *Illiad.* lib. 18. *initio.*

(91) *Quamlibet adverso signetur Epistola vento. Cur mihi fama prior, quam nuntia littera, venit?* Ovid. in Epist. *Hypsipile Jasoni.*

Strenuus Menelaus, & Ajace hortabatur.
Ajaces Argivorum duces Merionesque;
Nunc aliquis mansuetudinis Patrocli (86)
Recordetur: omnibus enim norat mitis esse
Vivus existens: nunc verò mors, & fatum occupat.

25 Con esto, y averle dicho, *ser pensamiento decoroso*; (87) despachò un Propio à su Achiles, con este triste contenido. *Ay dolor! Te embio una nueva, que ojalà no te la embiàra. Oiràs* (ojalà no) *la fatal, y triste noticia. Patroclo yace.* (88) No ay mas, ni contuvo mas el corrèo. Sobrado fue: tales nuevas, son como una especie de rayo, que sin detencion resuelve, y solo con que toque, consume; dexando motivo al llanto, con un tocar el punto que aprehende. (89) Tambien en la prontitud llegò, como rayo, la noticia, (90) que nada llega mas pronto, que una carta de malas nuevas: por lo que, en pluma de Ovidio, escriviendo Hypsipyle à Jason; admira, aver oido antes, lo que viò en la carta despues: como es cosa estrañable, que en materia de fatales anuncios, *llegue antes el rumor triste, que la carta misma, ò corrèo.* (91)

26 Recibiòla, pues, Achiles; y aunque no llegò tan sin Patrono, que no passasse primero por la mano, ò la conducta de Antilocho (aquel respetable Heroe, hijo de Hector, que

(92) que esto basta, para juzgar à su boca antidoto el mas precioso al veneno de la noticia) le cubriò à Achiles un luto de tan inexplicable dolor, que se huvo menester todo, nunca mas Aquiles, que aqui. (93) Sintieron tan atròz golpe quantos domesticos tenia: y tanto gremio de Nobles, que en Homero puede verlo el que quiera: (94) como tambien de alli à poco, el que yà sossegado el llanto, prorrumpiò en estas palabras, que sirvieron de respuesta à todos: *Reprimase el sentimiento en lo oculto del corazon. Hagamos* (que acà decimos) *de la necessidad, virtud; pues nadie huye de la muerte, y yo la abrazarè quando venga; rindiendome à su guadaña, quando fuere la voluntad divina.* (95) O respuesta! (trahe Spondano, su Comentador, y su Interprete) Es justamente muy digna, de que todos la atiendan, y la imiten. Es una oracion muy propria, no solo de un generoso, sino aun de un piadoso corazon, que no conoce mas pauta, que la divina voluntad: pues solo quiere morir quando Dios determinàre, que muera; ni desea mas larga vida, que la que Dios le constituya. (69)

27 Dado yà un passo tan noble, tan politico, y tan atento; y acordados unos, y otros de hacer *Mayores Honras* à Patroclo: se passaron tantos dias sin poderselas prevenir (quizà porque fuessen hechas con mas grande solemnidad) que finalizando Homero el *Tratado diez y seis* con su muerte, hasta el *veinte y tres* siguiente, no encuentro *yo* sus funerales. *Veinte y tres*? Valgate Dios, què prodiga que està la Parabola! *Libro* es la vida del hombre, (97) cada dia un *Tratado* de ella: con que si son las Exequias al Trata-

(92) *Antiloche, Nestoris fili, Eja age huc generose, ut audias triste nuntium, quod utinam nũquam evenisset. Optimus jacet Patroclus. Sed tu mox Achilli nuntia.* Homer. *Illiad.* lib. 17. circa fin. *Perrexit autem*, ibi: *Accessit Illustris Nestoris filius, lacrymas calidas fundens, dixitque nuntium triste.* Idem *lib.* 18. initio.

(93) *Nunc verò doloris nebula obtexit nigra.* Ibi.

(94) Homer. *Ibi.*

(95) *Dolentes quamvis; animum pectoribus charum cohibentes necessitate. Neque enim, neque vis Herculis effugit mortem. Ita & ego, si jam mihi simile fatum paratum est, jacebo, ubi mortuus fuero.* Ibi.

(96) *Non solum generosi, sed etiam pii hominis, est hæc Oratio, qui tunc è vita discedere velit, cum Deus jusserit, neque longiorem vitam optet, quam ipse illi constituerit.* Spond. *hic.*

(97) *Et libri aperti sunt.* Apocalyps. 20.

 do, *Li-*

do, ò al dia *veinte y tres*: no sè (si me diera meses) lo que alegorizàra de aqui. Tantos dias, pues, se tardaron en hacerle el *Parental*, y Tùmulo, que *excitò à todos la ansia, ò el deseo de verlo, y de llorarlo*: (98) y mas, aviendo entreoido, que se avia aparecido su alma; (99) protegiendole tambien la bellissima Rosada Aurora. (100)

28 Al caso yà. Llegò el tiempo de que viessen empezar el Tùmulo. Hizose *cerca del Rio* un *gran Sepulcro*, dice Homero: (101) adonde por muchos dias era ver descargar madera, en el sitio, *en que aun Achiles quisiera tener su Sepultura*. Era ver cortar, serrar, trabajar muchissima gente: ayudar (veanlo en Homero) *aun personas distinguidas, y nobles*, amontonando à essa fabrica como un *inmenso material*, porque no faltasse cosa de quanto juzgaron menester. (102) Todos se ofrecian à hacer quanto fiassen à su cuidado, confessando en vozes pùblicas, *que era digno de esso el difunto*. (103) Previnieronle unas *Honras*, quales no escriviò la Antiguedad: y menos de anterior tiempo, pues aun libros no los ay, ni se vèn: à excepcion del *Pentateucho*, su Autor *Moysès*, y tan antiguo, que Alapide expressamente le pone mas antiguo que Homero. (114) De los otros Sacros libros, que al Viejo Testamento tocan, tal qual alcanzaria en tiempo; pero no es del caso su noticia: solo digo con Musancio, se abriò la Guerra con Troya desde el año 2861. (antes del de 70. muriò Patroclo) de la Creacion del Universo, años antes de el de Christo 2338. y quatro mil

Libri, in quibus scripta est vita uniuscujusque, id est, quid quisque fecit, aut non fecit. S. August. lib. 20. *de Civit. Dei*, cap. 14.

(98) *Omnibus desiderium excitavit luctus.* Homer. lib. 23. *Illiad.*

(99) *Supervenit anima Patrocli, omnibus ipsi, magnitudineque, & oculis pulchris similis, & voce; & tales circa corpus vestes induta erat.* Homer. *ibi*, paulò anteà.

(100) Lugentibus autem ipsis, apparuit rosea Aurora circa cadaver. *Ibi.*

(101) *Atque in littore dejecerunt ordine, ubi Achilles designaverat Patroclo magnum Sepulchrum, & sibi ipsi.* Homer. *ibi.*

(102) *Undique apposuerunt immensam materiem.* Ibi.

(103) *Hæc autem curabimus, quibus maximè cura dignus est mortuus.* Ibi.

(104) *Auctor Pentateuchi est Moyses. Porrò Moses antiquior fuit, & tempore præcessit omnes Græciæ Sapientes, puta Homerum, &c.* Alapid. *in Pentateuch.* Prolog.

mil y ochenta y ſiete haſta eſte preſente en que eſtamos. (105)

29 Acabada yà la Pyra, que teniendo cien pies de altura, ſe contavan otros tántos por qualquiera parte que ſe midiera: (106) aviendo alli que ver tanto, que por no alargarme muchiſsimo, remito à indagar ſus victimas al que fuere aficionado à Homero. Eſta fue en tan *nobles Honras* la diſpueſta ſolemnidad: en eſtas *Juſtas Exequias*, como Homero las tituló: en la *Parentacion funebre*, como la denomìna Spondàno: y en el *llanto*, ò *Comun Luto*, que luego le llamaron todos. (107)

30 Dos dias huvo de Honras, ſiendo un miſmo el ſitio, y el Tùmulo. Empezaron los de Achiles, ò los que lo hacian en ſu obſequio, que fue en ſu hidalga fineza el tenerle en ſu dia tan preſente, que ſe empezò el Funeral, como ſi le empezaſſe Achiles. (108) Eſte Congreſſo tan noble, que apellida el Hiſtoriador, *Cavalleros*, tan dignamente *lloroſos*, que aun pondera *lloraron ſus Cavallos*: (109) hicieron ſu dia tan cèlebre, con obſequios, ſacrificios, ò victimas, que por hacerſe al dolor, como que ſe deſnudaron de los nobles veſtidos de ſus armas. (110) No dirè mas de eſte dia, porque eſtà tan grande pluma à decirlo, y porque en lo que ſe ſigue acaſo añadirèmos algo.

31 Hecho ſu dia, ſe apartaron, paſsò noche, deſpidiòſe el Pueblo, (111) ſolo quedaron alli los Compoſitores del Tùmulo, renovandole, rehaciendole, ò adornandole para el otro dia, que bolvió à ſer deſahogo de la mas amante ternura. (112) Uno à otro ſe decian, los que el Hiſtoriador llama *Socios*: ò

(105) Muſanc. *Fax Chronologica*, fol. 56.

(106) *Fecerunt autem pyram centum pedum quoquoverſus.* Homer. *ibi.*

(107) *Juſta exequiarum exhibet Patroclo.* Homer. *in titulo* ad lib. 23. *Illiad. Parentalia ad Patrocli tumulum.* Spond. *ſuprà. Omnibus deſiderium excitavit luctus*, ſupr.

(108) *Incœpit verò Achiles.* Homer. lib. 23. *initio.*

(109) *Plorabant frequentes. Hi autem circa cadaver pulchrè crinitos egerunt equos lugentes.* Ibi.

(110) *Hi verò arma exuerũt ſinguli, ærea ſplendida* Homer. *ibi.*

(111) *Occidit lumen Solis. Nunc autem à Pyra dimitte, & cœnam jube parari. Confeſtim populum quidem dimiſit.* Idem *ibi.*

(112) *Funeratores autem illic manebant, & accumulabant ligna.* Idem *ibi.*

ò Myrmidones! esto es, *Labradores de los mejores campos*! mis amables Compañeros (que lo sois tambien en la tristeza) llorèmos tambien à Patroclo; hagamosse este honor, ò *estas Honras.* (113) Toca esto Dion Pruseo, y dice, que el llanto de estas *Honras*, no era como suena aqui, esto es, con visibles lagrimas, porque no hacen esse extremo Generosos con Generosos, ni es decente à tales pechos prorrumpir en pùblicos llantos: y que assi, se ha de entender por hyperbole del Poeta, quando el honor de los nobles se explica solo en la *Memoria.* (114) Parece que alude à esto, lo que dixo uno de ellos al difunto: alegrate para mì, ò conmigo, querido Patroclo, pues yo me alegro de ver, que se cumple yà lo que ansiava, y de lo que à ti se sigue tan digna, y tan crecida honra. (115) Quando le incitava al gozo, que declara aqui por reciproco, à lo menos es señal, que igualava el gozo al sentimiento; ò que tan amantes Socios, *parentando* al objeto de su amor (mirandole como à Padre, que esso denota *Parentar*) (116) dedicados à sus *Honras* hicieron su dia mas glorioso con no verter ni una lagrima, ahogando en su cuna el sentimiento.

32 Para autorizar su dia, decretaron combidar la Nobleza del dia antes; aquellos mismos Señores, Titulados, Capitanes, ò Gefes: *Apud nos autem Duces maneant*: (117) y esta palabra *apud nos*, por significar cercanìa; quizà es, que se interpolaron en el mismo circo, ò Palestra. Alli huvo *victimas*, *fuego*, *sacrificio en caliz de oro*, (118) *combite*, *preces*, *y ruego*: (vealo el que quiera de espacio) y tal concurso de gente, que nadie se podia sen-

(113) *Hic suis sociis locutus est: Myrmidones, mihi amabiles socii, proprius accedentes, Patroclum defleamus: hic enim honor est mortuorum.* Ibi, *initio*, libri 23.

(114) *Defunctum verò memoria honorate, non lacrynis; non enim decet hic honor generosos à generosis. Homerus poeticam sequtus est voluptatem.* Dion Prusæus *in Melancoma*, quæ est orat. 29.

(115) *Gaude mihi, ò Patrocle, omnia enim jam tibi perago, quæ antea pollicitus sum.* Homer. lib. 23. *initio.*

(116) Calepin. verb. *Parento.*

(117) Homer. *ibi.*

(118) *Promittebat Sacrificia preciosa: multa etiam libans aureo calice supplicabat.* Ibi.

ſentar ; porque cada uno en aprieto llamava al otro para sì. (119)

33 Finalmente, por corona de eſtas Parentales funciones ; quiero decir de aquel Tùmulo, que era Pyra, ò Piña de luzes : ſe puſieron, como ofrenda, las eſpecies de *azeyte*, y *miel* ; (120) que ſignifican muchiſsimo, ſi pudieramos decirlo aqui : mas como vamos en *ſombra*, y las ſignificaciones ſon luzes (que por eſſo los *comentos* ſon tambien *elucidaciones*) ſolo dirè, entre crepuſculos, pues ſe và atenuando la *Sombra* ; y yà và como aſſomando la luz hermoſiſsima del *Alva* : *Ecce jam noctis tenuatur umbra* : *lux & Auroræ rutilans coruſcat*: (121) que el azeyte es alto ſymbolo de todo *lo miſericordioſo* ; y por conſiguiente lo es de quanto bien ſe hace à los difuntos : (122) y la miel, por ſu *dulzura*, lo puede ſer de aquellas Canciones, yà *de pluma*, yà de *Muſica*, que ennoblecen las Pyras Sepulcrales. (123)

34 Acabò la ſombra? sì ; porque aunque falta lo mejor : eſto es *dos vientos*, dos ſoplos, *dos alientos de un Aura celeſtial*, que fueron alli llamados, ſuplicandoles que vinieſſen à ſuſcitar nuevo fuego, y acalorar los circunſtantes : *Duos orabat Ventos, Boream, & Zephyrum, & ſupplicabat, ut venirent, ut citiſsimè feſtinaret ardere.* (124) Eſtos vientos ſutiliſsimos eſtàn tan exemptos de ſombra ; y alli eſtuvieron tan vivos, y de tal claridad, y tranſparencia, que no me atrevo à decir que fueſſen *Sombra*, ſino *luz*, iluminacion Etherea, reſplandor, y diafanidad.

35 Deſarmado yà el theatro, y cada uno por ſu camino, puſieron en arca de oro las cenizas, ò los hueſſos de Patroclo : (125) de que reſultò deſpues, dice en ſu Geographia Stra-

(119) *Vocaruntque ipſum ad ſe quiſque ; hæc autem illic ſedere quidem negabat. Non ſedi eſt locus.* Ibi.

(120) *Impoſuitque mellis, & olei amphoras, ad feretrum acclinans.* Idem *ibi.*

(121) Eccleſia in Hymn. Dominical. *ad Laud.*

(122) Lauret. *Sylv. alegor.* verb. *Oleum.*

(123) Orig. ſup. Iſai. Hom. 2.

(124) Homer. *hic.*

(125) *Oſſa Patrocli colligamus, & ea quidem in aurea phiala ponamus. Sic dixit: Hi autem paruerunt.* Ibi.

Strabon, ir los Ilienses à su Tùmulo à dar culto, ò sacrificar. (126) JESUS, DIOS mio! A ti solo sacrifiquen, y dèn culto los hombres, ò à quien le declare el culto la Santa Iglesia nuestra Madre. Todo esso es *sombra*, es parabola, es un carbon, y una tiniebla. Aun hablando de Catholicos, y aun del mas bien opinado que aya: no es mi animo prevenir las Decisiones Pontificias, ni quebrantar sus Decretos en una tilde, ò una jota. Todo quanto diga aqui, và debaxo de este dictamen. En cuya suposicion (para despedirme de esta nube) buelvo à lo que trahe Strabon, *que adoravan el Sepulcro de Patroclo.* Què adorais, les dirè yo, como à los Athenienses el Apostol? Ilienses, y Athenienses, siempre en todo tan opuestos, en esto solo se imitavan. Què adoravais, Ilienses? A quien sacrificais, *ṡ* de Athenas? *Ignoto Deo.* A Patroclo, dice Ilìo; Athenas, *al que no conozco.* Ea, pues, tampoco tù, Ilìo, conoces, ni sabes quien es Patroclo? Yo, yo te dirè quien es à quien se dàs tu culto ignorante. No porque à èste se le dès, sino para apreciar mas sus virtudes: *Quod ergo ignorantes colitis, hoc ego annuntio vobis.* (127) Este es, quitada, ò seclusa la imperfeccion de essa tiniebla: èste es, corrido del todo el velo de essa negra cortina: èste es, no yà en borrador, en parabola, en enigma, en bosquexo: no pintado con carbones, sino con pinceles divinos: huyendo, mas que corrida, à vista de la verdad la sombra; y la tenebrosa noche, al assomo de la Aurora, ò el *Alva*:

UMBRAM, FUGAT VERITAS:
NOCTEM LUX ELIMINAT: (128)

Este

(126) *Patroclus habet Tumulum, cui Iliaci Ilienses sacrificant.* Strabo. *Geograph.* lib. 13. *circa med.*

Protesta del que escrive.

(127) Actor. 17. 23.

(128) In Sequentia Missæ SS. Corp. Christi.

Este es à quien yo os anuncio, que en essa *SOMBRA* no conoceis: *Ignorantes colitis*: pero podreis respetarle en èsta, que es la

REALIDAD.

39 EL muy Ilustre, y Venerable Señor, el Señor *Don Alvaro de Carvajal, Lancaster, Noroña, Sande, Vivero, Motezuma, Toledo, Padilla, y Pizarro*, es la Luz de aquella Sombra, y la Realidad de nuestro obsequio. Bien hago, entre tantas luzes, en bolver à citar la *Sombra*; porque si no, à tanto golpe, me quedarà como Homero, sin vista, (129) ò como los Madianitas, deslumbrados por Gedeòn; con aquel golpe de luzes, que les manifestò de una vez; sin que me obste, ò me favorezca estar aqui amortiguadas, como que salen de un difunto; pues no obstò alli el que saliessen de un barro yà quebrado, ò yà muerto. (130)

37 Naciò, ò amaneciò al mundo, como *Alva*, que le vino à dar luzes, *dia* 18. *de Mayo, dedicado à San Venancio Martyr*. En tal dia (trahe Halicarnaseo) ganaron los Grecianos à Troya. (131) Segun la *Sombra* propuesta, parece que esto se seguia: pues siendo toda su Historia la Conquista de esta Ciudad; nacer èste en esse dia, indica, que para esso naciò; ayudando el aver sido la Conquista de aquella *por incendio*, à denotar, naciò èste, à encender en caridad al mundo. En *caridad*? Sì: pues oigase. En este dia 18. entra en *Geminis* el Sol, trahe Columèla, y de èl Suarez, atestiguando con Ovidio. (132) *Geminis* se significa, en *dos niños hermanados*, como abrazan-

(129) *Ithacenses dicebant apud se Homerũ visum amisisse: Herodotus vero affirmat, apud Colophonem prorsus cæcum factum fuisse*. Spondan. *Prolegom*. Homer.

(130) *Lagenas vacuas, ac lampades in medio lagenarum. Cum hydrias confregissent, tenuerũt manibus lampades. Omnia castra turbata sunt*. Judic. 7.

(131) Halicarnas. *apud Glarean. in Chron*.

(132) D. Diego Suarez *Comentò de Ovidio*, tom. 12. *Fastor*. lib. 5.

zan-

zandose uno à otro. Este es el Signo mas proprio de la *Caridad* mas ardiente, como entre los Geroglificos lo verèmos mas adelante: luego quanto dà su Oroscopo es amor, caridad, incendio; y que nace, à que arda el mundo en amor de Dios, y del proximo. Nació dia de San Venancio, y à este Martyr le apellida la Iglesia, la luz de sus Ciudadanos, su decòro, su hermosura, y su honra: *Lux, & decus Camertium*: (133) y despues trahe, que anunció los dones de la luz divina, quando anuncia el dia el luzèro, desterrando la noche, como el *Alva*: *Dum nocte pulsa lucifer, diem propinquam nuntiat*: luego siendo èste su empleo, como en *Sombra* dexè tan repetido; à *la luz* le sacò Dios para ser una *Sombra* de este Santo.

(133) Offic. S. Venantii Martyr. 18. Maji, in Hymn. *ad Vesp.* & *ad Laud.*

38 Assomò tan bella *Alva* en la Noble, en la antiquissima, siempre Ilustre Villa de *Caceres*. Su Ethymologìa es, *Castra Cæsaris*, ò *Casa Cereris*. Aquello la hace *Imperial*, esto la aclama *abundantissima*: y esto pruevan sus espigas, como aquello su espigada Nobleza. Cien años ha que tenia quatrocientos y treinta y seis Mayorazgos: (134) ilustrando su Senado veinte y quatro Regidores perpetuos; de los quales son los doce *de la familia Carvajal*; que es aora unicamente lo que toca mirar aqui. No sè quièn, si èl por su Patria, ò por èl su Patria se ennoblezca; (135) sè, que el tener tales hijos lo apetece qualquiera Patria, que si no, vano trabajo tomaria el que formò este Distico, de lo que trahe Cicerón, Spondàno, Suarez, y otros.

Septem Urbes certant de Stirpe insignis Homeri
(136) *Smyrna, Rhodos, Colophon, Salamin, Jus, Argos, Athenæ.*

(134) Mendez Silva, *Poblacion de España*, verb. *Caceres, fol. 76.*

(135) *Non homines facti illustres ex Civitatibus, sed contra, per viros bonos horum Patriæ fuerunt nobilitatæ.* Galenus, *Exornatio ad bonas artes.*

(136) Cicer. *Prò Archia.* Spondã. *in Prolegom. citatis.* Suarez de Figueroa *suprà*, tom. 2. fol. 344.

Por

39 Por ultimo, fue ſu oriente año de 1692. La circunſtancia del año, aun le preſagiava lo que fue; eſto es, el *Padre de pobres*, y el *Horno de la miſericordia*, nacido à arderſe por ellos, recociendoſe al mirar ſu miſeria. Solo lo apoyarà una noticia. En eſſe año de 92. el Pontifice Innocencio *Doce*, buſcando todos los pobres, que en Roma pudieron encontrarſe, y à quienes el Santo Padre ſe moſtrava tan cariñoſo, que à todos apellidava con el dulce renombre de *ſus hijos*: les conſtituyò un Hoſpicio en el miſmo Lateranenſe, adonde ſe recogieſſen, y con caridad ſe ſuſtentaſſen. (137) No fue eſte miſmo el empeño de nueſtro Venerable Difunto? No anſiava porque los pobres lograſſen un tal recogimiento? No ſe gozò ſin medida de que eſta noble Ciudad, y nueſtro Iluſtriſsimo Obiſpo, y Cabildo fueſſen en eſta materia fragua de la caridad, con edificacion de todos? Pues què dirèmos? Yo juzgo, que el aver en eſſe año ideado eſſo el Santo Padre, fue dar aquel Signo el Cielo de que èſte ſeguiria eſſe Norte: y ſi aqui no logrò verlo, en quanto à la perpetuidad del Hoſpicio; ſe le diò en ſu corazon, por hacerle en quanto pudo, perpetuo.

40 Yà miro al Cielo eſtrellado de ſus Padres, y ſu aſcendencia. Ea, *nombralas, ſi puedes*, ſe me puede decir aora; eſto es, à eſſas *Eſtrellas*, à eſſa Progenie toda luz; (138) (ſea aſcendencia, ò deſcendencia, que para eſſo lo miſmo es) mira eſſe Cielo de eſtrellas, de donde nos viene eſte niño: *Jam nova progenies Cœlo demittitur alto*: (139) èſte, que *nuevò* en el mundo, porque acaba aora de nacer, merece en ſu gran Familia ſer el Principe, ò principal. (140) Yà miro eſſe Cielo, yà,

(137) *Anno 1692. Innocentius XII. pauperes, quos nepotes ſuos appellat, tota Urbe collectos, alendos ſuſcipit, Pontificum ædes habitandas tribuit.* Muſancius: *Fax Chronolog.* ſol. 318.

(138) *Numera Stellas ſi potes. Sic erit ſemen tuum. Suſpice Cœlum.* Gen. 15. v. 5.

(139) Virgil. Eclog. 4. v. 7.

(140) *Quaſi dicat, qui Princeps illius generis, id eſt primus eſſe debet.* P. Ruæus, *in Virgil. hic.*

yà, que es lo que à Abraham se le mandava: *Suspice Cœlum.* Mirole para el respeto, y alabo al Hacedor de su hechura: en su multitud de Estrellas tan grandes, tan hermosas, tan altas, que aun siendo tan corpulentas, apenas les alcanza la vista: y assi dirè solamente, que sus Padres fueron:

Los Esclarecidissimos Señores Don BERNARDINO de CARVAJAL, y la Señora Doña JOSEPHA de LANCASTER, Condes de la Enjarada, Señores de San Juan de las Encinillas, &c. de cuyas dos fuentes beviò el Señor Don Alvaro la Noble, y Real sangre, que ilustrò sus venas: pero

Si Pater est Adam cunctis, si Mater, & Eva,
Cur nè omnes sumus nobilitate pares?
Degenerant homines vitiis, fiuntque minores.
Exaltat VIRTUS, nobilitatque Genus. (141)

(141) Apud Tiraquell. *de Nobilitate*, cap. 4. n. 1.

(142) *Virtute decet, non sanguine niti.* Claudian. *de instit. Princ.*

(143) *Divini timoris lacte.* Offic. S. Theresiæ.

(144) Piña *in Eccli.* t. 5. p. 2. ad cap. 48. v. 1.

(145) *Et igne Eliam tanquam fasciis involvi.* Idem *ibi.*

(146) *Vita verò iniqua aberat ab illa domo,* S. August. *ex serm.* 27. *de verb. Dom.*

41 La VIRTUD, pues, tan congenita à la Casa del Señor Don Alvaro, que es como Naturaleza de las inclytas ramas de su tronco, fue la sangre en que estrivò (142) su alimento, y primera leche, (143) que ansiò vezes de esse nectar, emulando convertirse en la substancia del Infante. De Elias trahe el Metaphraste, San Epiphanio, y Dorothèo, que quando estava sugiendo el suave alimento de los niños, en vez del que toman todos, fue una llama lo que tomò; con lo que en zelo divino se mostrava todo fuego despues. (144) Assi èste en su proporcion, en lo mas tierno de su infancia era *Virtud* su alimento; *Virtud* sus faxas, y embolturas; (145) *Virtud*, quanto oìa, y veìa; porque en Casa de tan alta *Virtud*, solo podia verse esso, no aviendo *otra cosa que ver.* (146)

42 Su crianza, dicha se està, siendo al lado,

do, y al exemplo de sus virtuosissimos Señores Padres. Sabian bien, que à los hijos, les hace mas que el precepto, el exemplo de las virtudes:

. . . . Nec sic inflectere sensus
Humanos edicta valent, quam vita Regentum. (147)

Y assi en doce que tuvieron, ofreciendoselos todos à Christo; davan uno à cada una de las puertas del Cielo. (148) Solos quatro viven yà, y el penultimo que muriò, fue: El Excelentissimo Señor Don Juan de Carvajal y Lancaster, &c. Duque de Abrantes, Duque de Linares, Conde de la Enjarada, y de Mejorada, Marquès de Valdefuentes, Señor de Ain, y Novès, Brigadier de los Exercitos de su Magestad, y despues Theniente General, que muriò el año passado de 1747. lleno de mèritos, y servicios à las Catholicas Magestades. Los quatro existentes son: El Excmo. Sr. D. Nicolàs de Carvajal y Lancaster, Marquès de Sarrià, Coronèl de Guardias Españolas, y Theniente General: Cavallero del Orden de Calatrava, y Comendador de Valdepeñas. El Excelentissimo Señor Don Joseph de Carvajal y Lancaster, Colegial en el Mayor de San Bartholomè de Salamanca, Gentil-Hombre de Camara con exercicio, de su Magestad; Ministro de Estado, y Decàno de este Consejo; Governador del Consejo Real de Indias; Presidente de la Real Junta de Comercio, y Moneda; y Superintendente General de Estafetas dentro, y fuera del Reyno. El muy Ilustre Sr. D. Isidro de Carvajal y Lancaster, Colegial Mayor del Mayor de San Bartholomè de Salamanca, Canonigo de esta Santa Iglesia de Cuenca, Padre de la Congregacion de San Felipe Neri en esta Ciudad de Cuenca; y oy Preposito de su

Ca-

(147) Claudian. *de Honorii Augusti quarto Consulatu.*

(148) *Habentem portas duodecim, & in portis Angelos duodecim.* Apoc. 21. v. 12. *Et una porta Christus, & duodecim portæ Christus, quia in duodecim portis Christus.* S. Aug. sup. Ps. 86.

Casa. Y la Excelentissima Señora la Madre Maria Agustina de la Santissima Trinidad, Priora en su Real Monasterio de la Encarnacion de Madrid.

O quam pulchra est casta generatio cum claritate!
Immortalis est enim memoria illius: (149)
Quoniam apud Deum nota est, & apud homines.

(149) Sap. 4. v. 1.

No intento hacer Panegyrico à alguno de estos quatro, que viven; assi porque yo no alcanzo, como que porque viven no se puede: (150) solo sì podre decir, que el que quiera conocerlos à todos, haga (y lo tendrà à fortuna) por conocer siquiera uno: porque su mutua hermandad, excediendo à la hermandad por su sangre, hace verse el uno en otro, como aquellos hermanos Geryones; cuya concordia era tal en virtud, y en sus prendas, todas Reales:

(150) *Ante mortẽ nè laudes hòminem quemquam.* Eccli. 11. v. 30.

Tergeminos inter, fuerat concordia fratres;
Tanta simul pietas mutua, & unus amor: (151)

(151) Alciatus, Emblem. 40. *Concordia insuperabilis.*

Que los tenian por uno, sin hallar razon de disparidad; un Rey Gerion triforme, ò su alma, y voluntad en tres. (152) De este modo se criaron, aprendiendo cada uno del otro. Lo bueno que veìa el otro, procurava imitar el uno, redundando esta crianza en honor de sus nobilissimos Padres; pues quàles sean? en los hijos, y por los hijos se conoce.

(152) *Unà cum fratribus tanto amore, tantaque fide ævum traduxit, ut triceps diceretur, unamque animam Regi, & voluntatem inesse, quamquam tres essent.* Minois. *Comment. huj. Embl.*

In filiis suis cognoscitur vir. (153)

(153) Eccli. 11. v. 30.

43 Por muchos años, y aun siglos tendrà que celebrar Caceres, la Estremadura, y aun España al Señor Don Bernardino de Carvajal, digno Padre de tal familia, aquel juizio, madurèz, devocion, y cavallerosas acciones, con que fue espejo de Nobles, y exemplar de Cavalleros, y Grandes. Todo Caceres le aclama; la tropa de pobres le echa menos

(por-

(porque para todos eran aquellas liberales manos) y mas levantò el clamor el dia 15. de Mayo de 1728. en que Dios se le llevò à coronarle, dexando inmortales creditos, que su obrar imprimiò en los corazones. Lo *Carvajal* (trahe alguno) es apellido Romano, trahido desde Lucio Minucio *Carveto*, Consul de Roma, que fue à los 4743. años desde la Creacion del Mundo; quatrocientos y cinquenta y seis años antes de la venida del *Deseado de las gentes*; y dos mil doscientos y cinco, desde dicho Consulado, hasta el año que al presente rige. (154) Prescindo de la verdad de la noticia, aunque està bien autorizada. Pero dirè, que si aquel diò apellido à tan gran Familia; el Señor Don Bernardino la diò no menos fama, y honor, siendo en governar su Casa, mejor que un Consul Romano, en la piedad, y la virtud. Pero todo està demàs, diciendo, era digno Esposo de la Excelentissima Señora Doña Josepha Maria de Lancaster: como dixo el Nacianzeno, hablando de otro digno Consorte. (155)

44 No ay pluma de tanto buelo, que alcance aun à delinear las virtudes de esta Señora: quanto se pueda escrivir, es una sombra en su alabanza. Toda se huvo menester la discretissima pluma del Excelentissimo Señor Don Eugenio Gerardo Lobo (tan conocido en España por su discrecion, y altos mèritos) para dexarnos escritas las tiernissimas *Octavas*, y despues otro *Romance* à la bien *llorada muerte* de esta tan Excelsa Heroìna, vistiendo luto à su pluma, porque luego lo gimiesse la Prensa. (156) No puedo yo añadir cosa à su Excelentissimo elogio. Y pues la angustia del mio me tiene puesto en la Prensa de no es-

(154) Franco, *Compendio de la fundacion de Agreda.* Marinèo Siculo, *de reb. Hisp.* lib. 4. in principio. Damian. de Goes. *Hispania*, lib. 2. Moreno de Vargas: *Nobleza de España*, discurs. 14. n. 13. *Carvajal de Carveto Cons.* & concordat Carol.Steph. *ubi sup. V.L.Minut. Carbetus.*

(155) *Vultis, ut uno verbo virum describam? Vir est illius. Nec enim scio, quid amplius dicere necesse sit.* Nacianz. orat. 11.

(156) Excmo. D. Eugenio Gerardo Lobo: *Obras poeticas*, fol. 227. de la 2. edicion.

estánderme à trasladarlo, dexo en su llanto à Toledo, y despidome con su quarteta ultima, por ser el *Descanse en paz* de tan noble bien sentida momoria.

Falleciò esta Señora en Toledo, año de 1709. dexando nueve hijos, que tenia yà solos entonces.

Quedate en paz, sin rezelo
De que te olvidemos nunca;
Quando en tus nueve renuevos,
Nueve memorias nos fundas.

45 La Familia de Lancaster era tan del gusto de Dios, que no omitirè en su prueva el favor que recibieron del Gran Padre San Agustin. Han sido todos en ella devotissimos de este Santo. Estando, pues, todos juntos en una Casa de Madrid un dia, y una Efigie de bulto del Señor San Agustin sobre un Escritorio de su Sala, vieron (ò estraño prodigio!) que baxandose por sì misma, insistiendo en su Baculo Pastoral la Efigie, midiò los precisos passos, hasta que se puso en la calle. Assombrados al ver esto, no fue poca maravilla, que tuviessen pies para andar. Fueron, como buen Rebaño, siguiendo las huellas del Pastor; yà esperando, ò yà temiendo alguna portentosa resulta, de que era forzoso indicio, la phenomèno de especie tan estraña. Presto la lograron ver; porque estando yà todos en la calle, se hundiò la Sala, en que todos hu-vieran encontrado la muerte. O gran *Columna de nube* (que solo puedes ser nube por la exterioridad de tu Abito) guia, guia à essos Israelitas, hasta verles en salvamento; (157) sacaies de esse Egypto, de esse peligro, de essa muerte; y guiales àzia el desierto, à lo inhabitado, y sin techumbre, (158) que assi como no les faltas, ni les has de faltar jamàs: (159) assi tambien es perpetua su correspondencia, y gratitud: pues desde entonces acà te hacen una

Sucediò este prodigio en Madrid, en casa del Excmo. Sr. D. Agustin de Lancaster, Abuelo del Señor Don Alvaro.

(157) *Præcedebat eos ad ostendendam viam, in columna nubis, ut dux esset itineris.* Exod. 13. v. 21.

(158) *Circumduxit eos per viam deserti.* Ibi. vers. 18.

(159) *Nunquam defuit columna nubis coram populo.* Ibi. v. 22.

una anual fiesta, en èste, ò en el otro Templo.

46 Con estas cortas noticias se dà luz del primer tercio de la vida del Señor Don Alvaro. El segundo le gasto, yà en Alcalà con sus estudios: yà en la Corte con el honor de *Menino de la Reyna* nuestra Señora Doña Mariana de Neoburg; que despues, Viuda de Carlos Segundo, muriò en Guadalaxara en 16. de Julio de 1740. cuyas magnificas Honras predicò en esta Cathedral de Cuenca el Señor Doctor Don Antonio Fernandez Cantos, Canonigo Lectoral de ella, y Colegial mayor de el de San Ildefonso de Alcalà; con aquel lleno de erudicion, y letras, que harà eterna la voz comun. Yà tambien empleò dignamente este segundo passo de su vida, en exercer el empleo de *Sumiller de Cortina* de nuestros Catholicos Monarcas; siendolo del Rey nuestro Señor Don Felipe Quinto (que de Dios goze) y continuandolo con nuestro *Deseado* Monarca Don Fernando el Sexto (que Dios guarde.) Yà tambien en hacer aquella honrosissima jornada año de 1723. à acompañar en su buelta à Madrid à la Serenissima Infanta de España Doña Mariana Victoria; haciendo el Señor Don Alvaro, en esta Real conducta, vezes de Patriarca. Y yà por fin ocupandose en otros empleos honrosos, dignos de su persona, que se empeña en ocultar la humildad, sin querer abrirnos la puerta, aun para lo inocultable de lo que es.

47 Mal hallado el Señor D. Alvaro entre honores, y Grandezas de Mundo (que nunca èste, y sus Grandezas tomaron possession de su arbitrio) intentò, poco à poco, el irse desprendiendo de el, dexando las Aulas Regias, por dedicarse solo à Dios. Assi lo hizo otro, muy

Noble, y de Sangre Real; y de èl lo canta oy la Iglesia (ò, en què buen dia lo escrivo!) el glorioso San Felix de Valois: *Despexit Aulas Principum, ut soli Deo serviret*: (160) imitandole tambien el Ven. Señor D. Alvaro en dirigirse al Sacerdocio, por cortar aun la esperanza de gozar en adelante sus altissimos bien fundados Derechos. (161) Para el logro de este fin, en 31. de Marzo de 1723. tomò possession del *Arcedianato de Moya* (Dignidad de esta Cathedral de Cuenca) en que fue provisto, y presentado por el Rey, por ascenso del Ilustrissimo Señor D. Juan de Herrera al Obispado de Siguenza. Tomò por su Señorìa la possession del Arcedianato el Señor Don Iñigo Fernandez de Velasco y Tovàr, Dean que era de esta Santa Iglesia. No pudo tan presto el Señor D. Alvaro desocuparse de la Corte, que no le buscasse en ella el *Canonicato*, que dexò el Señor Don Gregorio de Castro por su muerte. Dieronsele los Ilustrissimos Obispo, y Cabildo en 10. de Abril de 1730. y en 6. de Mayo siguiente tomò la possession por su Señorìa el Señor Canonigo Doctoral Don Manuel de Villar y Calera. Tirado yà, ò atrahido de estas dos honrosas cadenas, vino à Cuenca; y èste es yà el ultimo tercio de su vida.

(160) In Offic. proprio S. Felicis de Valois. In 1. Nocturn. Aña 2.

(161) *Voluit sacris initiari, ut omnem Regni, à cujus successione, jure legis Salicæ non longè distabat, spem sibi præcideret.* Ibi. *ad Matutin.* lect. 5.

48 Entrò en la Ciudad de Cuenca, que sirviò de hermosa *Nave* para conducirle à su Puerto (quiero decir à aquel Puerto, que desde el Mar de la Corte anhelava como descanso) *Nave* (que assi lo parece) como dixo Paulo Antonio de Tarsia; por descollar apiñada, sobre dos Rios que la cercan:

Concha velut Navis, geminis emergit abundis. (162)

Nave, que nunca lo es mas, que quando nos trahe

(162) De Tarsia in sua *Europa*, eleg. 5.

trahe pan tan bueno : (163) y al fin *Nave* tambien *Concava*, pues *Concava* se llamava en lo antiguo : (164) dia 18. de Setiembre de dicho año de 1730. dia, en que empezaron los Israelitas la restauracion del Templo de Jerusalèn, como dice la Polyanthèa Maxima. (165)

49 Parece presagio èste, del bello lleno de luzes, que con su venida nos traxo : de la restauracion mistica del Conchense racional Templo : de aquella ansia conque viviò de la enmienda de las costumbres ; de aquel andar discurriendo, cooperar à la salvacion de los hombres ; de aquel zelo infatigable del aumento de la honra de Dios ; de aquel excitar à todos à seguir la luz de la verdad ; de aquel espantar las nieblas, que impiden, ò retardan las luzes, que intenta el divino Sol esparcir en los corazones : y por fin, de aquel cuidado, en *mirar por las agenas almas* ; (dixolo de èl un discreto) *como mirava por la suya* : y era, que el amor de Dios, y el consiguiente à los proximos, le hacia transformarse en ellos ; y assi era el mirar por ellos, lo proprio que mirar por sì mismo.

50 Represada tan gran llama, mientras se mantuvo en el Palacio Episcopal de su Excelentissimo Señor, y Tio, el Señor Don Juan de Lancaster, Noroña, Sande, y Silva, Duque de Abrantes, dignissimo Obispo de Cuenca, y Patriarca de las Indias, que falleciò en 31. de Octubre de 1733. Represado tan gran fuego, buelvo à decir, en el Palacio ; como aquel sacro de Nehemìas, que ocultaron los Sacerdotes, que entonces davan culto à Dios, en el mas violento deposito ; quitandole de luzir, como quien lo quita del Altar, y escondiendole de modo, que no se diesse à cono-

(163) *Facta est quasi Navis, de longè portans panem.* Prov. 31. 14.

(164) Mendez Sylva *Poblacion de España.* Ciudad de Cuenca, fol. 20.

(165) Beyerlinc. *Theatrum vitæ human.* tom. 2. lit. D. verb. *Dies* 18. Sept. *Judæi Templi Jerosolymitani restaurationem aggrediuntur* Agæi. 2.

no-

nocer: *Sacerdotes, qui tunc cultores Dei erant, acceptum ignem de altari, occultè absconderunt; & contutati sunt eum, ita ut omnibus ignotus esset*: (166) dispuso Dios, que viniesse al dicho Palacio de su Excelentissimo Tio el Doctor Don Julian Garcia Malo (cuyo nombre escrive con reverencia mi pluma; y mi lengua con respeto le nombra) (167) y que viniendo con el honroso empleo de Maestro de Pages, tuviesse lugar de tratar al Señor Don Alvaro, requiriendo sus ocultos ardores: *Placuit Deo, ut mitteretur Nehemias, qui missit ad requirendum ignem.* (168) Trataronse, conocieronse, carearon el un fuego con otro. Hallavan, que era uno mismo, provando su identidad el trato: pero como aun no era tiempo de poderle sacar à su luzir, le dexaron encubierto, hasta que le descubriesse Dios.

(166) 2. Machab. 2. v. 16.

(167) *Et cum reverentia nominandus.* Ecclesia De S. *Isidoro*, in ejus offic. lect. 5.

(168) 2. Machab. 1. v. 20.

Año de 1735.

51 Llegò el caso, en que hallandose yà el Señor Don Alvaro en su Casa, por muerte de su Excelentissimo Tio; acompañado de su hermano el Señor Don Isidro, y de dicho Don Julian Malo, Cura que yà era èste de la Parroquia de San Miguel; y servidos solamente de hombres, como Casa de Religion. Dispuso dicho Cura hacer una Imagen del Señor San Felipe Neri, por cuyo sagrado Instituto anhelavan yà todos tres; y la encargò al P. Dr. D. Theodoro Aviñò, à Valencia, Presbytero de la Congregacion; quien avia dirigido su espiritu, quando estuvo estudiando alli. Vino el P. D. Theodoro à traherla; y aviendola recibido dicho Cura en su Iglesia, con fiestas solemnes de tres dias: la colocò en la Capilla, titulada de la Santa Cruz; como tocando à recluta de Soldados, à la sombra del Estandarte Real. (169) No percibiò Cuenca cosa,

(169) *Vexilla Regis prodeũt. Fulget Crucis mysterium.* Eccl. in offi. S. Cruc.

cosa, que aludiesse àzia este designio. Tratavanlo solamente los quatro que quedan mencionados. Y enterado el Señor D. Alvaro de lo que es la Congregacion, y del subsidio tan grande que con ella daria à esta Ciudad, se tratò de fundacion; pero se les aguò al primer passo, siendo la falta de fondos el cantaro de agua de su incendio. Yà me lo diria yo, si era su fuego el de Nehemias. Lo mismo fue dar con èl, que verle convertido en agua. *Non invenerunt ignem, sed aquam crassam.* (170) Conque tuvo el Padre Aviñò que bolverse con este desconsuelo, clamando todos à Dios, descubriesse los medios oportunos.

52 Fue encargado de hacer copiar una Imagen hermosissima de *nuestra Señora de la Luz*, por la que tiene en Valencia en el Oratorio parvo tan zelosa Congregacion. Hizose, y saliò tan bella, como que fue hechura de Oraciones. Traxose, y la colocaron en la Capilla yà dicha, precediendo fiestas muy solemnes; y una se le hacia anual dia 8. de Setiembre, que es de su *Natividad*, continuandola por su Octava, como que esta hermosa Luz, para dissipar las nieblas que impedian ver la Fundacion, les venia como nacida. (171)

53 Por el mes de Agosto de 1738. bolviò el P. D. Theodoro Aviñò à casa del Señor Don Alvaro. Hallòse en la enfermedad, que puso à dicho Señor à las puertas del mayor riesgo. Y como tambien se hallava à la fiesta de la Natividad, dispuso una solemne Novena à nuestra Señora de la Luz, en la misma Iglesia de S. Miguel. Empezòse nueve dias antes de su felicissimo Nacimiento. En ella

(170) 2. Mach. 1. v. 20.

(171) *Facta est Lux. Vidit Deus Lucem, quod esset bona & divisit lucem à tenebris.* Gen. 1. *Lux orta est eis.* Isai. 9. v. 2.

Año de 1738.

ella predicò todas las tardes el P. D. Theodoro Aviñò. Y en ſus fervoroſas platicas encargava, que clamaſſen à nueſtra Señora de la Luz, no ſolo puſieſſe fin à tantas calamidades como padecia eſta Ciudad, ſi tambien, que diſpuſieſſe en ella alguna coſa, que fueſſe mas del agrado de Dios, y aprovechamiento de las almas; entendiendo èl la fundacion, y ellos el bien *que no ſabian*: como aquellos dos Diſcipulos, que pedian, ſin ſaber què; porque era coſa tan grande, que aun no cabìa en ſu intencion. (172)

(172) *Neſcitis quid petatis.* Matth.20. *Neſcitis, quam magnum ſit hoc, quam mirabile, ac ipſas ſuperiores exeedens virtutes.* Chryſoſt.hom. 66.in Matth. El Iluſtriſsimo Señor D. Joſeph Florez Oſſorio.

54 Acabòſe la Novena. Celebròſe la acoſtumbrada fieſta à nueſtra Señora en ſu dia, proſiguiendo en ſu Octava. Y yendo dia 13. de Setiembre à deſpedirſe el P. Aviñò de nueſtro Iluſtriſsimo Señor Obiſpo, porque el mes de licencia ſe le cumplia, ſe manifeſtò aver oido la Señora de la Luz tan repetidos ruegos; y llegar à verſe el Sol, que antes eſtava entre nubes, para deſcubrirſe el fuego ſacro: *Tempus affluit, quo Sol refulſit, qui priùs erat in nubilo*: (173) pues manifeſtando el Padre à ſu Iluſtriſsima el deſconſuelo con que bolvia à Valencia, ſin ver cumplidos los deſeos de lo que tanto anſiava: reſolviò ſu Iluſtriſsima dar licencia, para que ſe empezaſſen à practicar en San Miguel (174) los Exercicios de la Congregacion; porque tambien ſe cumplieſſe, que al deſcubrirſe el fuego ſacro, empezaſſe la voz por Jonathàs; *Jonatha inchoante*, (175) à cuya deſeada voz, reſpondiendo promptamente el Doctor Don Julian Garcia Malo, el P. D. Carlos Perez Alvendèa, el P. D. Antonio Caravaño, Presbyteros, y P. Alfonſo Lopez Mayordomo, Diacono, con la peticion de la confirmacion de la licencia (què in-

(173) 2.Mach.1. v.22.

(174) *Michael in ædes cœlitus noſtras veniat.* In Off.29.Septemb.

(175) Ibi. verſ.23.

inmediatamente fue dada) *cæteris autem respondentibus*: se fundò la Congregacion el Domingo 14. de Setiembre de 1738. dia, en que se celebrava el dulcissimo nombre de Maria, porque todo fuesse misterio: pues siendo dia de la Exaltacion de la Cruz, en cuya Capilla, dixe, colocaron al principio al Señor S. Felipe Neri, indicio de ser la Cruz à la Nerèa Milicia el pendon que mas exaltasse; lo fue tambien de aquel dulcissimo nombre, que la Iglesia llama *nombre de luz*; (176) como que con este titulo queria esta hermosa Reyna proteger la Congregacion.

55 Dicha la primera Missa (en que puede discurrirse el gozo del Señor D. Alvaro) se procediò à la eleccion (que fue la primera) de Preposito. Hizose èsta en el P.Doctor D. Julian Garcia Malo. *Julian* avia de ser, quien en *Cuenca* la pusiesse principio (hablo en lo espiritual, que en lo temporal fue toda hechura del Señor D.Alvaro; quien siendo Padre de todos, nunca quiso ser sino subdito.) *Garcia*, ò Garza generosa (permitaseme este amor à aquel mi venerado difunto) que bolando, como *Garza*, à lo altissimo, y lo mas arduo, (177) fue para arrastrar tras sì, y conducir à las Alturas, quantas aves inferiores se iban gustosas à sus garras. Aquel, que para ser *Garza*, solo le sobrava la i; y esta sobra era de *Ingenio*, *Incendio*, *Industria*, *Ingenuidad*. Aquella Garza *blanquissima*, que en latin se llama *Albardeola*, (178) que es, con sus precisas letras *la de Alvaro*, en perfecto anagrama. Aquel *Malo* siempre *Bueno*, que por ser su apellido, es *Arbol*; (179) de cuya fruta olorosa, aun la Esposa pretendia su adorno. (180) Aquel Malo, ò Arbol mystico,

(176) *Benedictus Deus, qui Mariæ Virgini Lucis nomen donavit.* Eccl. *in Off. propr. SS. Nom. Mariæ.* Aña: *Ad Benedictus.*

(177) *Ardea.* Garza. *Avis quædam, quasi ardua, quoniam volando, alta petit.* Calep. 10. ling. v. *Ardea.*

(178) Garza. *Ardea.* Garza pequeña. *Ardeola.* Garza blanca. *Albardeola.* Nebrija. *Vocab.*

(179) Malus i, *el Manzano.* Idem.

(180) *Stipate me malis.* Cant. 2. v. 5.

co, que traìdo del *Valle verde*, produxo, y producirà tan fructiferos, parecidos Arboles. (181) Aquel Malo, à quien la Espofa, mirandole entre Arboles tan buenos, dice, parece à fu Amado, colocado en medio de fus hijos: *Sicut Malus inter ligna filvarum, fic dilectus meus inter Filios*: (182) èfte es, baxo cuya fombra fe defearon todos fentar: adonde yà fe fentaron, y fus frutos les fupieron à miel. *Sub umbra illius* (que profigue al mifmo verfo) *quem defideraveram, fedi* (con què afecto, y con què amor lo diria el Señor D. Alvaro) *& fructus ejus dulcis gutturi meo*. Giflerio. *Concupivi, ut fub illius Mali umbra, effe, & vivere mihi daretur. Sedi, fructufque converfationis illius, & verba, factaque ejus, tantam mihi exhibuere dulcedinem, quantam inter ligna filvarum defatigato, ac fitienti, poma præftare folent arboris Mali.* (183) A Dios, Varon Apoftolico, que ni puedo detenerme mas, ni el favor de averme amado te le puedo yo pagar con papel.

(181) Era el Señor Doctor *Malo* natural de la Villa de *Valverde*.

(182) Cant. 2. v. 3.

(183) Gifler. *ibi*. Expofit. 1. n. 1.

56 Fundada la Congregacion con la licencia yà dicha de nueftro Iluftrifsimo Ordinario, y cumplidas tan de lleno las anfias, y defeos de todos: convalecido tambien el Ven. Señor D. Alvaro, y juntos los Padres en S. Miguel, dirigidos por el P. Aviñò (para cuya eftada mas fe logrò prorogacion de tiempo) Los quatro, y con efte *cinco*, como *cinco valientes Capitanes*, empezaron à guerrear con la Troya del Mundo, y fus coftumbres. Decir fus muchas victorias, fus conquiftas de tantas almas, las armas de fu Oracion, las faetas de fu Doctrina, rendir plazas racionales cada dia, y à cada paffo, entregarfe unos, y otros, fin poder efconderfe de fu incendio, (184) fu in-

(184) *Nec eft, qui fe abfcondat à calore ejus.* Pf. 18.

inceſſante trabajar por la gloria, y honra de Dios; ſu deſterrar las tinieblas, y la peſte del mal vivir: y al fin, lo que ha convenido, el venir la Congregacion à Cuenca; y lo que el Señor D. Alvaro trabajo en ſu miſtica fabrica; animandoles à todos con ſu exemplo, y con ſu vida inculpable, como quien era el cimiento de eſte Torreon, ò eſte Fuerte: digalo Dios que lo ſabe, y las Cenizas de eſta Troya; pues ardiò, arde, y arderà, como en *ſombra* ſe lo dixe à Cuenca: y aora, no en ſombra, sì en luz, lo dirà Nehemìas en ſu texto: que de aquel ardor aguado ſe levantò un tan gran fuego, que fue la admiracion de todos: *Utque hoc factum eſt, & tempus affuit, quo Sol refulſit, qui prius erat in nubilo, accenſus eſt ignis magnus, ita ut omnes mirarentur.* (185)

(185) 2. Machab. 1. v. 22.

57 Puſieronſe en unas Caſas, donde pudo componerſe de prompto. Embiavales de ſu caſa la comida ſu Patrono el Señor D. Alvaro; con todo el demàs dinero, que para otros gaſtos ſe ofrecia; haſta que deſcubriò Dios la Caſa en que al preſente moran. Compròla el Señor Don Alvaro, nueva, nueva, ſin eſtrenar. Vendiò ſu plata, y alhajas, dedicando el precio à eſte fin: (186) ſin reſervar para sì, aun la colgadura de ſu cama; porque era ſu colgadura, aun en eſſa cama, la deuda: y es, que avia expendido tanto en ſocorrer neceſsidades, que aun para menor quantìa ſe hallava ſin dinero entonces. Comprada, pues, con el fin de darſela à la Congregacion; y darles, aun à sì miſmo, que es lo mas que les pudo dar: la diſpuſo con Igleſia, y apoſentos para los Padres; reſervando los preciſos, para sì, ſu hermano, y ſus ſirvientes: Hecho eſto, ſe paſsò à ella, con el Señor Don Iſidro, y ſus muy

(186) *Abiit, & vendidit omnia quæ habuit, & emit eam.* Matth. 13. v. 46.

precisos criados. Y sabiendo que los Padres no pueden recibir otros, aunque sean Prelados, para el fin de vivir con ellos (187) discurriò el medio ingenioso de traherselos à su casa, para no verificar que le recibian en la suya: pero ofreciendosela, con donacion *inter vivos*, firme, perpetua, irrevocable: facil, à quien lo diò todo, y aun à sì mismo, para siempre. (188) Passa de cinquenta mil ducados lo que ha gastado en ella hasta oy; manteniendola con sus rentas Eclesiasticas, y sus legitimas, y aumentando lo que se vè; dexandola de todos sus frutos ganados unica universal heredera; como si, sin mas Parientes, fuesse la Congregacion su Esposa. (189)

(187) Es una de las Constituciones de la Congregacion.

(188) *Qui pro nobis omnibus tradidit illum, quomodo non etiam cum illo omnia nobis donabit?* Ad Rom. 8. v. 32.

(189) *Hanc amavi, & exquisivi à juventute mea, & quæsivi Sponsam mihi eam assumere, & amator factus sum formæ illius.* Sap. 8. v. 2.

58 Hizo el Señor D. Isidro, por comissión de su Ilustrissima, la solemne bendicion de la Iglesia, en la nueva Casa; dia 25. de Marzo de 1739. en que oyeron la primera Missa: aunque por ser Miercoles Santo, se transfiriò la solemne fiesta al Lunes despues de la Octava de Pasqua; en que se rezò del Misterio de la Encarnacion, que no pudo caber en su dia. Y en su Missa muy solemne predicò el P. Preposito Don Julian Garcia Malo, (190) con assistencia de nuestro Ilustrissimo Señor Obispo, y de inumerable concurso. Por la tarde de este dia (en todo el qual estuvo patente nuestro Señor Sacramentado) predicò el P. Don Isidro Abdon Aviñò, Presbytero yà de esta Congregacion, y hermano del P. D. Theodoro, que avia buelto à la suya de Valencia, luego que todo se compuso.

(190) *Et odor oris tui, sicut Malorum.* Cant. 7. v. 8

59 Fue devotissimo el Señor D. Alvaro del altissimo Misterio de la *Santissima Trinidad*. Por esso en esta primera Iglesia (que solo tuvo tres Altares) le dedicò el Altar mayor: y tam-

tambien à su devocion se dedicò la Iglesia à este Misterio: porque imitasse à la Gloria, donde todo suena *Dios Trino*. (191) El segundo se le diò *à nuestra Señora de la Luz*, à quien nombrò la Congregacion por unica Patrona suya, como à Fundadora que avia sido, Luz, y Guia de toda ella. Y el tercero ultimamente, al Señor *San Felipe Neri*, como à Padre, y Patriarca de Congregacion tan Ilustre. O Jacob de nuestros tiempos! Aora te contemplo en *Bethel*: *Luza* por otro nombre, donde Dios te mandò habitar. (192) *Bethel*, es *Casa de Dios*, como la que has edificado. (193) *Luza*, es Casa de *Maria en quanto es* la Luz *su apellido*. (194) Alli edificas Altar, expressamente à *Dios Trino, y Uno*. (195) Este Altar, que edificaste, quisiste se pusiesse por *Titulo*. (196) El de la *Luz*, alli estava, pues el Monte era *Moria*, y era *Luza*: (197) y el del Señor *San Felipe*, en el *Vaso de essa Luz*, ò essa *Lampara*. (198)

60 La Vida admirabilissima de este Ven. Señor, el lleno de sus virtudes, radicadas en la humildad: el estar siempre en batalla, para el vencimiento de sì mismo; queriendo cohibir los impetus de aquel corazon tan generoso: Victoria, que el Gran Valois la juzgò en sì mismo tan grande, que la llamò *las insignias* del Imperio mas alto, y mas sublime:

 Pe-

(191) *Incessabili voce proclamant, Sanctus, Sanctus, Sanctus, in Præfat. Missæ.*

(192) *Surge, & ascende Bethel, & habita ibi.* Gen. 35. v. 1 *Venit Jacob Luzam, cognomento Bethel*, ibi, vers. 6.

(193) *Bethel, idest domus Dei.* Ex Genes. 28. v. 17.

(194) *Luza ipse est mons Moria.* Apud Lyra in Gloss. *Gen.* 58. Moria à quo nomen Maria. Luza, *ex Lux*, ita P. Calmet. in *Diction. Biblic.* tom. 2. in *Version.*

(195) *Fac altare Deo, qui apparuit tibi.* Gen. 35. relativè ad cap. 28. ubi dicit: *Ego sum Deus Abraham, & Deus Isaac.* Et ubi *tulit Jacob de lapidibus, qui jacebant.* Ad quod Lyra, in Glossa. *Dicunt, quod accepit tres lapides; & quod, quando evigilavit, illi tres lapides facti erant unus lapis. Hoc fuit in signum unitatis essentiæ in Deo, & Trinitatis Personarum de cujus apparitione hic agitur*, ita Lyra.

(196) *Et erexit lapidem in titulum, fundens oleum desuper.* Ibi c. 28. v. 18.

(197) *Luza*: *Mons Moria*, ubi suprà.

(198) *Philippus*, vel potius *Philippus*; idest: *Os lampadis*. Interpretat. Biblic.

Pectoris magnus cobibere motus
Imperii fasces putat ampliores: (199)
Victoria, que le acredita, *dos veces Grande*, aun en el mundo; como lo cantò un Poeta, del gran Emperador Carlos Quinto:
Ultima de seipso Victoria magna sequatur:
Sitque aliter Magnus, qui modò Magnus erat. (200)
El desinterès tan grande de todo quanto el Mundo apetece, en dos Mitras renunciadas, ò una misma en dos ocasiones. (201) El ser la alma de todos, rebosando amor, y caridad; y el esfuerzo de su Santa Congregacion (en lo que fue propriamente, como aquel milagroso leño, que echò Moyses en unas aguas, para quitarles lo amargo, que denota el rigor, y penitencia: (202) leño, que se llamò *Alvab*, como quien và à nombrar à este (203) mas cessò en la *aspiracion*, porque no llega à èl, por mas que aspire.) Y al fin, lo demàs que hizo en su vida tan prodigiosa: lo remito à los Sermones de sus funerales Exequias; à lo que aqui dexo dicho, y en la *sombra* tambien propuse; y à lo que en los Geroglificos falta que decir adelante. Y assi, assustando la pluma (porque no cabe de otro modo) digo que *Muriò* (ò dolor! apurese de una vez el vaso.)

61 *Muriò, ò passò à mejor vida, el Venerable, y muy Ilustre Señor D. Alvaro de Carvajal y Lancaster, el dia* 30. *de Junio, entre tres, y quatro de la mañana, año de* 1749.

62 O què numero tan largo, aunque solos quatro renglones incluye! Quien llenò todos los numeros, le alarga solo con su nombre: y aviendose escrito en èl, *que muriò yà el Señor D. Alvaro*, no es facil el proseguir, sin recurso à *otro numero* de aliento. Falleciò entre tres, y quatro, al mismo amanecer, ò al *Alva*. Ra-

ra

(199) In Offic. S.Felicis de Valois, *Hymn. ad Vesp.*

(200) Falcò, Valentino, *Epigram.* 7. lib. 1.

(201) Renunciò el Obispado de Jaen, quando le tomò el Ilustrisimo Señor Cabrexas: y otra vez, luego que èste mismo falleciò, Set. de 1746.

(202) Exod. 15. v. 25.

(203) P. Calmet. *Dictionar. Biblic.* V. *Alvab.*

ra cosa es, que el Alva en su mismo oriente fallezca. Pero assi es, no ay que estrañarlo; la busca tan de priessa el Sol, que apenas se vè que es, quando yà lo dexa de ser. (204) Muriò *dia* 30. *de Junio*, y el Alva descubrirà el Misterio. Dice el doctissimo *Alva* de la Religion de San Francisco, que este dia mismo fue quando Christo en la Ciudad de Naim resucitò aquel mancebo, que yà llevavan à enterrar: y tambien el dia mismo en que preguntandole los Apostoles: quièn, juzgava, era el mayor en los Palacios Celestiales? Poniendo alli un niño en medio, les dixo, se hiciessen como aquel, si querian tener parte en el Reyno, ò en el Palacio de Dios. (205) Ea, pues buenas señas, empezemos à hallar consuelo. Dia es, el que aora sentimos, de muerte, y resurreccion todo junto. Dia es, en que premia Dios à los verdaderos humildes, poniendoles para exemplo de los que han de hacerse muy grandes.

63 Lo que ocurriò en esse dia, que fue el mismo en que le dieron Sepulcro; y el sentir tan natural, aunque con resignacion, de su queridissimo Hermano: el esforzarse los Padres al gran golpe de su horfandad; y el hacer los funerales con tan grave, y seria ostentacion (indecible torcedor, aver de hacerse al dissimulo; quando aliviàra la pena, el suspiro, la lagrima, el sollozo! (206) El concurrir todo Cuenca, Cavalleros, y Personas Ilustres, à darle, como à sì proprios, à la Congregacion los pesames: y al fin, necessitar *Cuenca*, el serlo muy propriamente, para recoger tantas lagrimas; aver menester, ser *Nave*, para sobrellevarse en ellas: apreciar aora el ser *Concha*, para dar à tanta Perla de-

(204) *Aurora est lux quædam dubia in Oriente, adveniente Sole.* Varr. 6. de ling. lat.

(205) Alva, *apud P. Polo*, Mansiones Hebr. *die* 30. *Junii.* Christus venit in Civitatem Naim,& suscitavit filium viduæ. *Luc.*7.*v.* 11.Eodem die: *Contenderunt Apostoli pro majoritate, & statuit parvulum in medio eorum.* Matth. 18. 2.

(206) *Mentem allevant fletus, refrigerat pectus, & mæstum consolantur.* S.Abros.de obit. Valent.

depoſito; y preciar tambien de *Concava*, quizà para eſperar darle nicho: es para darlo al dolor, quando embarga las vozes, y la pluma; y para fiarlo al reſpeto, ſellando con el dedo la boca. Caſo igual trahe el Nacianzeno, en la *Muerte, y Exequias de ſu Padre.* Todos, dice, *fuimos muertos; muerte de todos fue ſu muerte. Los que le ſobrevivimos, nos reputamos por ningunos: y mas ſi en eſta afliccion, bolvemos à eſte tiempo los ojos. Le hemos venido à perder, quando era la hacha encendida, que oſtentava deſde lo alto ſu luz, y mirandola, acertavamos, ſolo con dexarnos llevar. Y aora que neceſsitavamos de regimen, y Fanal tan ſeguro, nos ha faltado ſu luz, y con ella lo perdimos todo. Solo nos quedan exemplos de ſus muchiſsimas virtudes; con lo que arraſtra à ſu aprecio nueſtras lenguas, y voluntades: mas con tal veneracion, que al colocarle en la memoria, ſe pone en la boca el dedo, y aun la imaginacion le reſpeta.* (207) Ea, pues, llore Cuenca. Y punto en boca.

64 Al punto, eſta ſiempre Grande, ſiempre atenta, y Noble Ciudad, eſcriviò al Excelentiſsimo Señor Don Joſeph de Carvajal y Lancaſter ſu reciente bien ſentido dolor. Y juntando, para deſahogarle, ſu reſpetoſo Ayuntamiento; diſpuſo, en juſta atencion de los tan muchos favores devidos al Señor Don Alvaro, celebrarle *Exequias pùblicas*, lo que ſolo hace à Rey, y Reyna; porque ſe verificaſſe, *que no tienen Exemplar eſtas Honras.* No me toca el exornarlas; que eſſa es obra de *Mayor Lauro. A jure* lo hace una pluma, que es el *Lauro*, ò al *Laurel* miſmo; (208) cuyos folios, cuyas hojas, la acreditan en el decoro eterna; pues por mas que ſe revean, ninguna ſe encontrarà marchita:

Ut-

(207) *Viſitas nos quidem, jam nullos, ſimul cum eo vita perfunctos: atque hunc afflictionis locum graviſsimè ferentes, hoc præſertim tempore, quo peritum gubernatorem, vitæque noſtræ facem, quam nobis ſalutis ignem è ſublimi oſtentâtem intuentes, recto curſu ferebamur, amiſsimus.* Et circa finem: *Diem extremũ claudit, plurimis virtutum exemplis relictis. Ipſius veneratio in omnium linguis, mentibuſque verſatur: nec facilè quiſque reperietur, qui illius memoriam animo recolens, non etiam poſita manu ad os ſuum imaginationem quoque ipſam amplectatur.* Nacianz. *de Fun. Patris.*

(208) El Señor D. *Lorenzo* Mazo, Abogado de los Reales Conſejos, hace la Deſcripcion de las Honras, que hizo la Ciudad. Abogado *Laurentius à Lauro.*

Utque viret semper Laurus, nec fronde caduca
Carpitur; æternum sic habet illa decus. (209)

Y hablando con nueſtro Venerable difunto, dirè lo que Ovidio à *Maximo*, en quanto al Funeral de *Celſo*. Yo digo algun tanto quanto (ò gran Celſo!) de tus coſtumbres, para que los venideros puedan leer tus exemplares. Eſto es lo que puedo hacer deſde la ruſticidad de mi pluma: eſto es ſolo lo que toca al empleo de mi obediencia. Quien puede hacerlo mejor, y luzir todo el Oficio à tu muerte, es *Maximo*, aquel Varon, *tu Vecino*, à quien tù quiſiſte. Eſte es, quien ſabe exponer tus Exequias, y *Grandes Honras*: y adornar tu frio Feretro con eſpecies oloroſiſsimas: deſatar los ricos balſamos con las lagrimas que ſu pluma llore, y al fin celebrar tu tùmulo, como *Vecino* à tu cadaver: y harà tan bien ſu dever, dando tal *Lauro* à tal difunto; que à mis *honras*, y aun à mì, nos puede numerar con los muertos.

(209) Ovid. Triſt. lib. 3. Eleg. 1.

Carmina jure damus, raros teſtantia mores,
ut tua venturi nomina, Celſe, legant.
Hoc eſt, quod poſſum, noſtris tibi mittere ab arvis:
hoc ſolum eſt iſtic, quod licet eſſe meum.
Qui potuit, quem tu, pro numine, vivus habebas,
præſtitit officium Maximus omne tibi.
Ille tibi Exequias, & Magni funus Honoris
fecit, & in gelidos fudit amoma ſinus:
Diluit, & lachrymis, mœrens, unguenta, profuſsis;
Oſſaque vicina condita texit humo.
Qui, quoniam extincto, quæ debet, præſtat amico;
& nos extinctis annumerare poteſt. (210)

65 Juntò la Congregacion, para hacer ſus *Honras*, ſus dictamenes. Acordò elegir los dias veinte y tres, y veinte y quatro de Octubre; ò un dia, *que tuvo de dos*, por lo grande, y maravilloſo, eſtando la maravilla, en mirar yà à

(210) Ovid. de *Ponto*. lib. 1. Eleg. 10. *Ad Maximum.*

à un Sol *impedido.* (211) En esse dia 23. hacian al gran *Padre Libero* sus *Honras* anuales en Roma. (212) A esse apellidaron *Libero*, porque fue el *libertador de la Patria*, (213) y à quien se deviò tambien *comprar, y vender en bien del Pueblo*; (214) que es en terminos proprissimos, lo que Cuenca deviò al Señor Don Alvaro. Tambien en esse dia mismo empezava el mes octavo para los hijos de Israel. (215) Y aqui es preciso, que hagamos otra honrosa combinacion. El dia 30. de Junio, en que muriò el Señor Don Alvaro, era *ultimo dia de año*, entre algunos de los antiguos. (Vease, escoliando à Ovidio, à Don Diego Suarez de Figueroa, en el tomo duodecimo, y en la ultima de sus planas.) (216) Luego aun el tiempo nos dice, que si con su muerte acabò todo, por què aun concurre à su falta acabarsele los dias al año? Buelve à respirar el tiempo con las *Honras* de su Congregacion, pues aun quando no lo era, le encontramos primer dia de mes. Duraron dos dias las Honras, el 23. y 24. Honras de tan alta classe, no se ciñen à un dia solo. Tambien los dias memorables deven tener su Tautologia, que es *repeticion emfatica de un assumpto, dicho, ò sentencia*; y siempre, quando la ay, se llama la atencion à misterio, (217) como aqui era, el que el dolor rebosava de un dia para otro: *Dies diei eructat verbum*; (218) ò era, expone San Geronimo, *que el un dia anunciò el siguiente, y este siguiente anunciava lo perpetuo de un dolor tan amante.* (219)

66 Saludada yà con esto la Congregacion, que tanto amo, y que ha sido en Cuenca el blanco del moreno de mi cariño, yà solo resta

(211) *Et una dies facta est quasi duo. Impeditus est Sol.* Eccli. 46. 5.

(212) Octob. die 23. *Libero Patri sacra Romæ facta.* Cal. Rom. *apud* Theatr. vit. hum. *ubi suprà.*

(213) Liber *appellatus est à liberando; quòd Bœotiæ urbes liberas fecerit.* Carol. Steph. *ubi supr.* v. *Liber.*

(214) Liber *Pater emere, & vendere instituit.* Ibi, *infrà.*

(215) *Ibi.* Theatr. vit. hum. hac die 23. Octob. verb. *Dies.*

(216) Suarez, *ubi supr.* tom. 12. in fine.

(217) *Omnes mysterium, seu conatum, & certum quid in geminationibus notant.* Villarr. tom. 1. Tautol. in *Prolog. galeat.*

(218) Psalm. 18. v. 2.

(219) *Dies hesternus diem hodiernum annunciavit, & hodiernus dies crastinum diem.* S. Hieron. hic.

ta veamos las *Honras* que le hizo à su padre, desahogando su dolor bizarra, agradecida, y noble. Veamos yà libremente lo que encierra el *Templo del honor*, aviendo dado este passo por el *Templo de la virtud*, que yà sabe el Mithologico, que de estos dos *que estavan juntos*, avia de passar por èste, quien queria llegar al otro. (220) Por lo qual, tomada yà al Templo de la virtud su licencia, y aun la bendicion à aquel, que espero la dè desde la Gloria:

Te precor, ò vivens, adsit tua Laurea nobis: (221) *Laurea* (quiero decir *Alvare*, que no tiene letra mas, ni menos; y la *Laurea* no es *Laureola*, con que satisfago à los Criticos.) Empiezo à escrivir las

(220) *Per virtutis Templum ingressus erat ad ædem honoris.* P. Pomey *Pantheum Mythicum*, fol. 271.

(221) Ovid. de Rem. am. lib. 1.



HONRAS DEL VENERABLE

S.R DON ALVARO,

QUE EN EL DIA 23. Y 24. DE OCTUBRE, celebrò la Congregacion en su Oratorio.

67 PEro antes que entre la gente, y nos atropelle tanto, que no podamos ver la Iglesia, veamos èsta primero, con todo lo que en ella avia. Registravase primero, desde el mismo umbral de la Puerta, à como tres varas de distancia, en el tabique colgante que hace el respaldo del Coro; y en el mismo medio de èl, en una grande hermosa targeta, toda orleada de flores, este Achrostico Laberintho. (222)

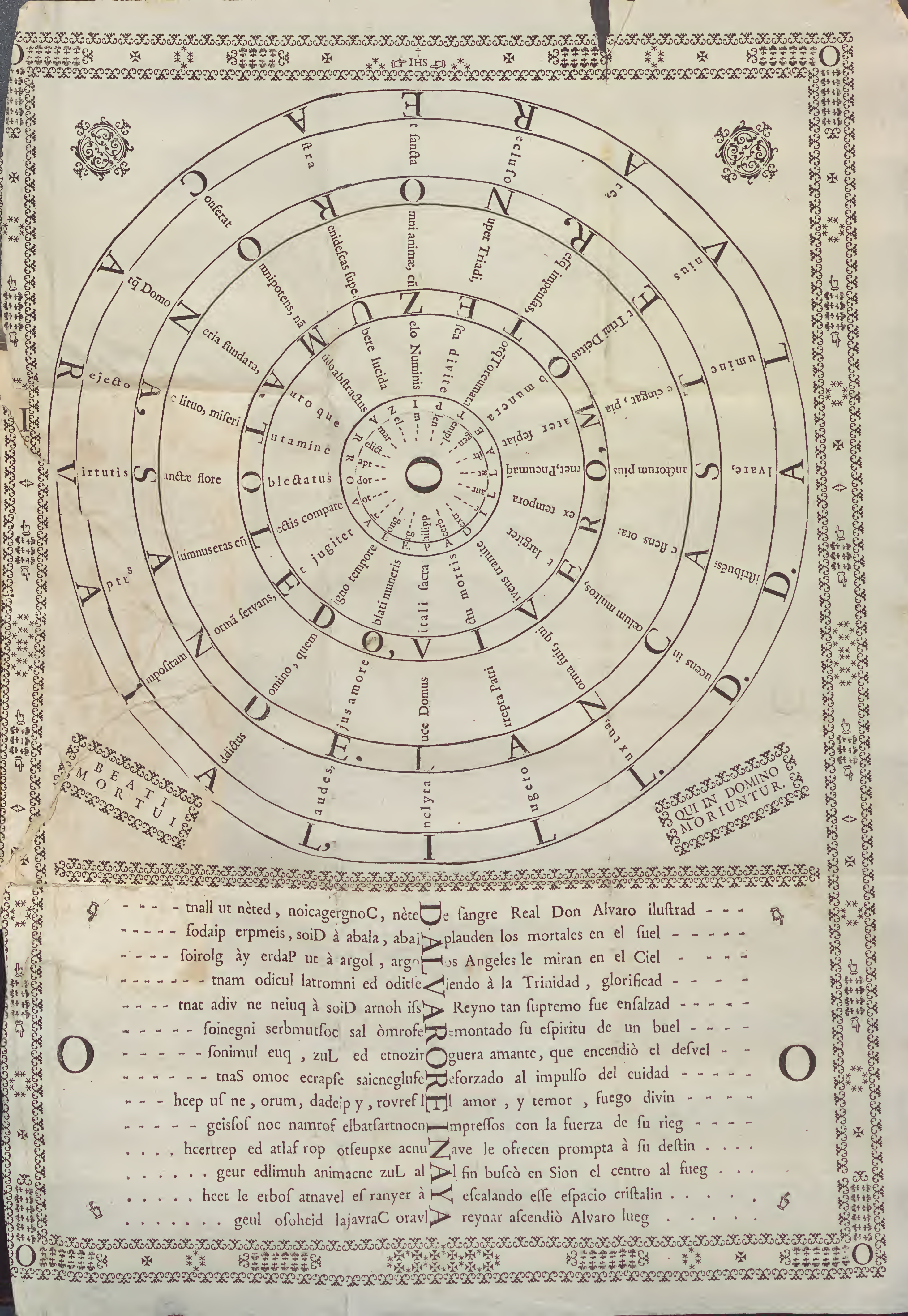
(222) Laberintho es *qualquiera Acrostichis, cuyo artificio no se lee derecho, sino con algun rodeo.*

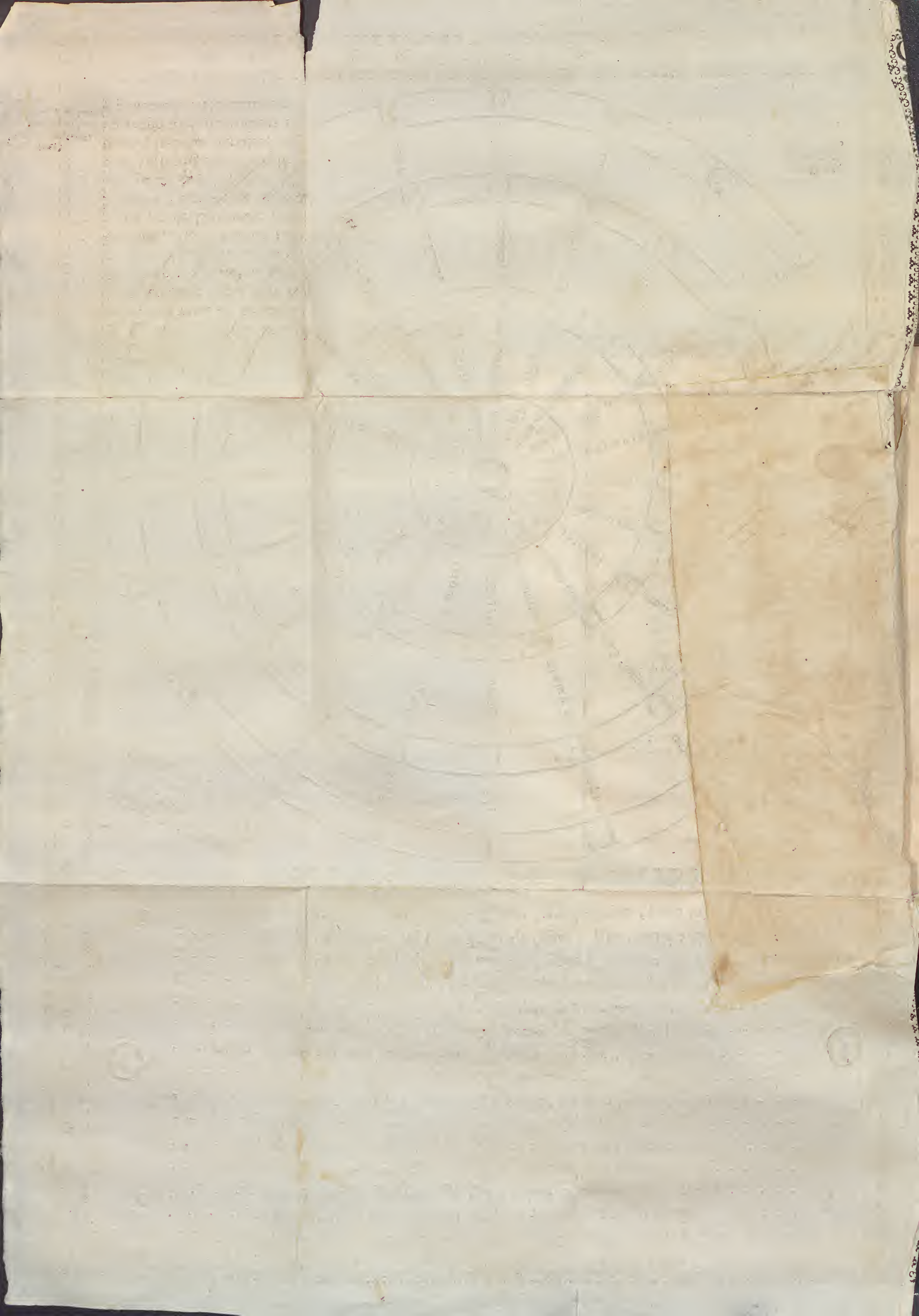
I.

REgiſtravaſe primero, deſde el miſmo umbral de la Puerta, à como tres varas de diſtancia, en el tabique colgante, que hace el reſpaldo del Choro: y en el miſmo medio de èl, en una grande hermoſa targeta, toda orlada de flores, eſte Achroſtico Laberintho.

Al pie del Laberintho, eſtavan, en la miſma Targeta eſſos dos Sonetos Panegyricos; con el ingenio de ſer ambidextros (formando ſu Strophe, y Antiſtrophe) las letras iniciales: (223) y conſtituyendo dos Achroſticos de iniciales, y finalizando uniformemente.

(223) *Strophe, y Antiſtrophe,* quiere decir, *al lado izquierdo, y al lado derecho.*


IHS
BEATI MORTUI
QUI IN DOMINO MORIUNTUR.
D'ALVARO REINAYA
- - - - tnall ut nèted, noicagergnoC, nète D e sangre Real Don Alvaro ilustrad - - -
- - - - - sodaip erpmeis, soiD à abala, abal A plauden los mortales en el suel - - - - -
- - - - soirolg ày erdaP ut à argol, argo L os Angeles le miran en el Ciel - - - -
- - - - - - - tnam odicul latromni ed oditle V iendo à la Trinidad, glorificad - - - -
- - - - tnat adiv ne neiuq à soiD arnoh iss A Reyno tan supremo fue ensalzad - - - - -
- - - - - soinegni serbmutsoc sal òmrofe R emontado su espiritu de un buel - - - -
- - - - - - sonimul euq, zuL ed etnozir O guera amante, que encendiò el desvel - -
- - - - - - - tnaS omoc ecrapse saicneglufe R esforzado al impulso del cuidad - - - - - -
- - - hcep us ne, orum, dadeip y, rovref l E l amor, y temor, fuego divin - - - - -
- - - - - geissos noc namrof elbatsartnocn I mpressos con la fuerza de su rieg - - - -
. . . . hcertrep ed atlaf rop otseupxe acnu N ave le ofrecen prompta à su destin . . . .
. . . . . . geur edlimuh animacne zuL al A l fin buscò en Sion el centro al fueg . . .
. . . . . hcet le erbos atnavel es ranyer à Y escalando esse espacio cristalin . . . . .
. . . . geul osohcid lajavraC oravl A reynar ascendiò Alvaro lueg . . . . .



LLora, Casa Ilustre, consagrada con luz vital à Felipe. Al golpe cruel de la muerte, la luz se arrebatò à tu Padre, el qual fue tu norma viva, guiando al Cielo, por el camino derecho à muchos, y distribuyendo largamente al pobre. Ruega assi por èl, llorando. O Alvaro! El piadoso Rey de los Santos adorne tus sienes con Laurel. El Espiritu Santo te ciña de alegre luz. La Madre de piedad te cerque de resplandor, y la Virtud, y Deydad de Dios Trino, por los dones, ò limosnas, que de ti ha recibido el pobre: por tus cosas, ò riquezas distribuidas. Y por tantos vasos sagrados, que con profundo zelo de Dios, has dado al Templo, poco ha concluido, para la Santissima Trinidad, lleno de comida rica, y Santa para toda alma. Resplandezcan sobre los Astros luzientes por tu copioso zelo. Concedatelo el Omnipotente: porque abstrahido del Mundo amargo; y fundada à Nerì su Casa; despreciado el oro; y renunciado el Baculo; arrebatado del cuidado de la agena miseria; deleytado con la olorosa flor de la virtud santa: eras apto Alumno con los escogidos, en tu igual deseo, guardando su misma norma, ò su impuesto modo de vivir; y continuamente aplicado, y llegado al Alto Dios: à quien alabes por digno largo tiempo, ò por la eternidad, en consequencia del dòn, ù oferta que has hecho por su amor.

No pueden los versos latinos traducirse en otros Castellanos que consten, sin que fuessen muchas vozes las que sobrassen, ò faltassen: y de esse modo no saldria la construccion con la fidelidad, que se requiere. Por esso no và en verso esta

 tra-

traduccion, ni puede ir. Prueva tenemos en la traduccion de los versos Griegos de Homero, que traduxo en latin Spondano: y los latinos de Ovidio que traduxo D. Diego Suarez de Figueroa (obras completas) en cuyas traducciones se verà, que no estàn en versos que constan.

REFLEXION.

EL *Laberintho* es obra preciosissima, y de todos modos digna de que se colocasse la *primera.* Aun el sitio, en que estava, era el mas oportuno; porque estando *en medio*, à la entrada, y en alto, era como manifestar, con el *nombre*, y *apellido*, el objeto que lo era de *aquellas Honras*; y aun el glorioso *Dueño* de *aquella Casa*; por lo que era congruente se registrasse desde el umbral, como es costumbre antiquissima, y aun Ovidio nos lo dice mejor:

Cum status urbis erit, qualem nunc augurar esse,
& nullus populi contrahet ora dolor.
Cum domus Augusti, Capitolii more colenda,
læta (quod est, & sit) plenaque pacis erit:
Cæsaris, ante omnes, Augustum nomen adora,
Progeniemque piam. (224)

(224) Ovid. *de Ponto*, lib. 3. eleg. 1.

Quando estè yà, como juzgo, el estado de la Ciudad, que de los rostros de todos se retire el dolor comun: vete à la Casa Augusta, que el respeto iguala al Capitolio, (donde ay, y assi es, y sea, alegria, y paz en su lleno) y ante todo, en el umbral, respeta el alto nombre del Cesar; y aquella inclita Progenie, *ò los Progenitores, que cifra.* Esto hace aqui el Laberintho. Y conviene, dice el mismo Poeta, dar à essos antiguos muertos la nueva vida de essa honra:

Sci-

Scilicet à tumulis, & qui periere, propinquis
protinus ad vivos ora referre juvat;
(225)*Postque tot amissos, quidquid de sanguine restat*
adspicere, & Generis dinumerare gradus.

Por esso trahe el Laberintho los altissimos apellidos que encierra. Yo solamente elogiarè lo que advierto en la misma hechura del Laberintho. Parece primeramente *Sol*, por los Rayos que desde el centro esparce à la circunferencia, ò redondèz. Y esto quiere decirnos (compendiando juntamente las virtudes que compendia del Ven. Señor D. Alvaro) que: *Quasi Sol refulgens, sic ille effulsit in templo Dei.* (226) Parece tambien *Corona*, como que nos pronostica la que merecen sus virtudes: y con la O que està en el centro son *cinco* las Coronas que tiene: y nò son mas que otras cinco, las que dà el Esposo à la Esposa; quando del *Albor*, ò el Libano (227) la llamò para coronarla: *Veni de Libano. Veni coronaberis, de Capite Amanà, de Vertice Sanir, & Hermon, de cubilibus leonum, de montibus pardorum.* (228) Y al fin, parecia *Rueda*, figura de la *vida humana* (229) (que con el *Beati mortui*, que tenia à los lados, indica, *què parò essa Rueda.*) Rueda que contenia otras, & *rota* (vease) *una super rotam: aspectus rotarum: rota in medio rotæ*, como la que mirò Ezequiel; pero rueda en que estava, como en aquella, el Espiritu del Señor: *Spiritus vitæ erat in rotis.* (230) Me alegràra detenerme mas.

II.

86 A La izquierda del Laberintho dicho, junto à èl (como quien le dexava el medio) estava en otra hermosa targeta el *Apostrophe*, que transcrivo. (231)

(225) Ovid. *Fastor.* lib. 2.

(226) Eccli. 50. v. 7.

(227) Libanus *Candidatio* interpretatur, & *Càndor*. S. Hieron. tom. 2. lib. 1. advers. Jovinian.

(228) Cant. 4. v. 8.

(229) *Rota autem vita est super terram, qua vivimus.* S. Ambr. lib. 2. de Abraham. cap. 8.

(230) Ezeq. 1. vers. 15. 16. & 21.

(231) Apostrophe es aquella oracion con que hablamos al ausente, ò que faltò ya.

ERA SU EPIGRAPHE

Dilectus Deo, & hominibus, cujus memoria in benedictione est. Ex Ecclesiastico 45.v.1.

Quas tibi donavit dotes natura benigna,
Alvare, te dignum laudibus efficiunt.
Ast pietas animi, mens pura, humilisque voluntas
Te faciunt, ut homo diligat, atque Deus.
Esse humilem placuit, summisse & vivere semper
Hæcque tibi virtus gaudia vera dedit.
Ista Deo charum felix summissio fecit,
Ut quæ humiles Cœli sublevat astra super.
Hæc hominum magnum tibi conciliavit amorem
Ut quæ tam multos allicit alma sibi.
Quapropter confido, ut commemoratio fiat
Orbe tui terræ, sydereoque Polo.

Y AL PUNTO ESTA DEZIMA.

LA Caridad en su punto
Alvaro tuvo viviendo;
y la que estava exerciendo
en vida, tiene difunto.
De ella, y de èl, quedò trasumto
en esta, de la Oracion
Casa propia: y por tal Dòn,
de Dios, y del hombre amado,
de èste tiene lo elogiado,
y de aquel la bendicion.

(232) *Laudemus viros gloriosos, in generatione sua.* Eccli.44. Dionys.*in genere suo.* Hug. *in nativit. sua.*

Traduccion de los Disthicos latinos.

LAs prendas, que te diò la Naturaleza benigna, ò Alvaro, te hacen digno de alabanzas. (232) Pero la piedad de tu alma, hu-

te pura, y humilde voluntad, hacen, que te ame el hombre, y que te quiera Dios. (233) Te agradò el ser humilde, y vivir siempre humildemente: y esta virtud te ha dado los gozos verdaderos, y reales. (234) Esta feliz sumissìon te hizo querido del Altissimo; (235) como la que alza al humilde sobre las Estrellas del Cielo. (236) Esta te ha conciliado grande amor para con los hombres, como que es la que atrahe à sì, por tan santa, tan muchas voluntades. (237) Por lo qual confio, que se haga memorìa de ti, en todo el Orbe terrestre, y en el Polo, ò Esphera celestial. (238)

Elogio. Conviene muy bien el *Texto* del principio con el *Epigramma latino*, y con la *Decima.* Todo contexta, en que, *amado de Dios, y de los hombres, serà en bendicion su memoria.* Aparece tambien, lo relativo que està este assumpto al antecedente del Laberintho: pues aquel nos declarò sus dotes de Naturaleza, à que èste prefiere los del Cielo. Es propriamente la comparacion que hizo Plauto.

Virtus præmium est optimum, virtus omnibus
Rebus anteit profectò. Libertas, Salus, vita,
Res, Parentes, Patria, & Prognati tutătur, servătur.
Virtus omnia in se habet. (239)

Estimable es lo bueno, que la Naturaleza nos dà; pero siempre es preferible, quien lo incluye, que es la virtud.

III.

96 OCupando la derecha del Laberintho dichó, estava otra igual targeta à la antecedente, con este Encomiasticon. (240)

SU EPIGRAPHE

Sacerdos Magnus, qui in vita sua suffulsit domum. Eccli. 5.

Sem-

(233) *Dilectum Deo facit Dei amor. Dilectum proximo facit amor proximi, cura, beneficentia, &c.* Alap. in Eccli. 45.

(234) *Glorietur humilis in exaltatione sua.* Jacobi 1. v. 9.

(235) *Excelsus Dominus, & humilia respicit.* Psalm. 137. v. 6.

(236) *Et exaltavit humiles.* Luc. 1. v. 52.

(237) *Ubì præexcelsa Magnitudo se se in parvo coarctat, planum est, quod humanos animos rapiat, & afficiat, & subjiciat humana corda.* Sylveir. *in Evang.* tom. 6. fol. 30. n. 39.

(238) *In memoria æterna erit justus.* Psal. 111. *Memoria justi cum laudibus.* Prov. 10. 7.

(239) Plaut. in *Amphitr.*

(240) *Encomiasticon* es lo mismo, que *alabanza al Sugeto, tocando muchos puntos.*

Semper amans Triados, divum zelavit honorem
Alvarus illustris, moribus atque pius:
Pectus ut Æthna suum sancto flagravit amore,
Dum vixit quærens Numine digna Dei.
Utque magis Domino posset servire superno
Ipse manens intus, tecta dicavit ei.
Templum construxit, cupiens, Ecclesia Concha
Concha foret, dia religione vivens.
Accidit, ut subiit mentem; nam turba fidelis
æmula virtutis utitur esse suæ.
Hoc duce, virtutes cæperunt crescere Concha,
multorum mores comminuique mali.
Hoc duce, cœlesti Christi jam crebrius esca
noxia linquentes, se recreant animæ.
Consicia perpetui pariter Metança doloris
hoc duce percrevit certa salus miseris.
Christicolæ, genibus flexis jam Numen adorant,
assiduas docti fundere corde preces.
His igitur tantis meritis, ò Magne Sacerdos,
æternam requiem dignus es accipias.

Y DEBAXO, ESTA DEZIMA.

ALvaro, qual nuevo Athlante,
el tiempo que vida tuvo
sobre sus ombros mantuvo
à la Iglesia Militante:
dexando para adelante,
en esta Congregacion,
las fuerzas de la Oracion,
penitencia, y Santo exemplo;
con que sostengan el Templo
sus hijos por adopcion.

TRADUCCION DE LOS DISTHICOS LATINOS.

Adviertese, *que estas traducciones no estavan en las Targetas; pero se hacen aora, para que ninguno se prive de su inteligencia.*

ZElò la divina honra, ſiempre amante de Dios Trino, ALVARO Iluſtre, y en ſus coſtumbres piadoſo. En el ſanto amor de Dios reſpirò ſu pecho, como el Ethna; (241) anſiando lo mas Digno de la Mageſtad, mientras tuvo vida. Y para mas poder ſervir à tan Soberano Dueño, le dedicò Templo, (242) y Caſa, adonde èl ſe quedò habitando. Hizo un Templo,deſeando que ſu Igleſia fueſſe la Concha de Cuenca,reſplandeciente en religion, ò adoracion continua. Saliò,como lo pensò: porque mucho numero fiel anſia, ò eſtriva en ſer emulo, ò imitador de ſu virtud. Empezaron à crecer las virtudes (243) con eſte Capitan, en Cuenca; y à diſminuirſe en muchos las malas coſtumbres, que tenian. Con eſta Guia, ſe vè yà, que dexando lo dañoſo las almas, ſe recrean mas frequentes con la Sacra celeſtial comida. Tambien, haciendoſe cargo de ſu eterno dolor la Penitencia, creciò, con eſte Caudillo, la eſperanza de ſalvarſe, aun las almas mas pecadoras.

Los Chriſtianos, de rodillas, yà adoran mas vezes al Altiſsimo, enſeñados à derramar del corazon continuas oraciones, y ruegos. Por eſtos, pues, tantos meritos, ò Sacerdote Grande! Juſto es yà, que recibas el eterno deſcanſo, que mereces.

(241) Ethna es *el Mongibelo*, Monte de Sicilia, perpetuamente encendido, y que reſpira llamas.

(242) Se entiende à la *Santiſsima Trinidad*, que es la *Advocacion* de la Igleſia.

(243) *Creſcite virtutes Fœcũdaque floreat ætas.* Claudian. *Panegyr.* ad Theodor. Cõſul.

COMENTO.

SUffulſit domum, fortifico ſu Caſa. En lo eſpiritual, lo declara muy bien, todo la Epigramma, y la Decima. A que aora añado la fortificacion eſpiritual que tambien la adquiriò con las dos Bulas, que concediò à eſta Caſa ſu Santidad: una confirmando ſu *fundacion particular*; y otra, con que *la agrega à la de San Felipe Neri de Roma*; para que participe de ſus Privilegios, è Indulgencias. En lo temporal la ha fortificado, ſiendo quien lo ha hecho todo; y entre lo mucho, que gaſtò para el culto divino, es alhaja de ſingular guſto, y valor, la riquiſsima Cuſtodia para exponer patente à ſu Mageſtad; hecha en Salamanca; y cinco Calizes con ſus Patenas ricos ornamentos, y otras muchas alhajas. *Metanæa*, es voz Griega, ſignifica la *Dioſa de la Penitencia*, (244) en cuyo nombre trahe Auſonio eſte Diſthico:

Sum Dea, quæ facti, non factique exigo pœnas;
Nempè ut pœniteat; ſic Metanæa vocor. (245)

Traducido. Soy Metanèa, la Dioſa.
que de lo hecho, y lo no hecho,
pido, al que faltò, las penas
del juſto arrepentimiento.

Hoc duce. Muy dignamente ſe repite tres vezes eſte elogio. En otro le hallo otras tres vezes diciendo lo que èſte tambien tuvo.

Omnibus ille Parens; Nutrix quoque; Cenſor & idem
idem ſydereæ Duxque, comeſque viæ.
Hoc Duce *ſacra ſuum ſervabant jura vigorem,*
ſummus erat cunctis Religionis amor.

(244) Nebrixa, *Vocabul.* v. *Metanæa.*

(245) Auſon. *Epigram.* 12. *in Simulachrum occaſsionis, & Pœnitentiæ.*

Te Duce, *qui mores? quæ tempora? non magis unquam*
(Sæpè fit) illa domus visa referre Polum est. (246)

Parece que compendiò, quanto era el Señor D. Alvaro: Padre, y Madre para todos, y ante Dios Fiscal de sus hechos: *Norte* en su *Casa de Estrellas*, seguidor de su Instituto, ò camino: Capitan, que dava aliento à los Ritos, y Derechos Sagrados: Què amor, à su exemplo, en todos, à todo lo que era religion! què tiempos! què costumbres! à vista de tanto Capitan! Aunque esta Casa de Neri, muchas vezes parece al Cielo; nunca lo parecia mas, que viviendo el Señor Don Alvaro.

(246) Mendoz. *Viridar.* in Prolegomenis. *Lachrymæ Prov. Lusitan. pro ipso P. Mendoza*, Eleg. 2.

En la Dezima. *Athlante.* El concepto es: *Que el Cielo, que mantenia, se le fiò à la Congregacion.* Esto mismo fabularon del Athlante: que el Cielo que tenia sobre sus ombros, le dexò descansar, *para descansar èl*, en los de Hercules: por lo qual dicen que Hercules, en premio de su gran trabajo; fue tambien merecedor de ascender hasta el Cielo mismo. Assi Boëcio: *Ultimus, Cœlum, labor; inflexo sustulit collo: prætiumque rursus ultimi cœlum meruit laboris.* (247) Sea fabula en aquellos. En el bueno, es realidad, que el Cielo es premio à sus trabajos.

(247) Boec. de *Consolat.* lib. 4. metr. 7.

Has treis *exuvias mihi* pingens *ille reliquit,*
Pignora chara sui: quæ nunc ego, limine in ipso,
Terra, tibi mando. (248)

(246) Virgil. Eclog. 8. v. 91.

IV.

70 DExado el umbral, y à un passo, encarandose à la Puerta derecha, veìamos este *Epicedion*, colocado en la Puerta misma. (249)

(239) *Epicedion* es *Sentimiento, y lagrimas, por la muerte de alguno.*

EPI-

EPIGRAPHE.

Quomodo ſedet ſola Civitas plena populo?
Jerem. 1.

O Cuenca, Ciudad noble, q̃ tormento
aflige tu concurſo numeroſo?
Se ha viſto en tiempo alguno, ſentimiento
que iguale al que moſtrais en lo penoſo?
Sin duda, que previene tu lamento
ſu horfandad à tu Pueblo doloroſo:
pues vandera de lagrimas tremòla;
porque muriò Don Alvaro Ay ! Sola.

Numeroſo concurſo congregado,
compañias de pobres afligidos,
decidme, ſi podeis, vueſtro cuidado?
Hablen los ojos, ſuenen los gemidos;
mirando à otra Region yà traſladado,
al que triſtes ſeguìs con alaridos.
Terrible ſoledad ! fuerte quebranto!
porque muriò Don Alvaro. Ay ! llanto.

Entre eſtas dos Octavas, aſsi colocadas, y el Soneto Achroſtico, que pondrèmos inmediatamente, abaxo: eſtava pintado un pequeño eſqueleto, repreſentativo de la Muerte; con la Guadaña en la ſinieſtra, y en la derecha una llave.

SONETO ACHROSTICO.

D. Declara, Luz brillante, y ſingula - - -
Advierte Carvajal nuevo calo - - - -
Le inflama luz de peregrino ardo - - -
Viendo, que yà ſe acerca ſu brilla - - - -
Atrevida la muerte fue à eclipſa - - - -
Rayos, con que ilumina ſu cando - - -
O Parca! atiende, y mira, que ſu Alvo - - -
Mas brillante ſe vè, que el lumina - - - R
Viviò oculto à los ojos ſu luzi - - - - -
Revive yà en ſu ocaſo, por tene - - - -
Indicios ſaludables del Zafi - - - - -
O. Patria Celeſtial. Sacro Pode - - - -
A tu luz inmortal le vàs à uni - - - -
Y. que tus reſplandores pueda ve - - - -

Las dos *Octavas elegiacas* ſon muy conformes al texto pueſto por Epigraphe; pues ſon preguntas de *còmo queda ſin èl?* aſsi la Ciudad, como los pobres? La Ciudad reſponde con ſu

Ay,

Ay, confeſſandoſe *Solitaria* : à que hace èco el otro *Ay* de los pobres, *llorando* el quebranto de ſu auſencia. Larga hiſtoria ſerìa, lo que protegiò el Señor Don Alvaro à la Ciudad. Bien lo ſabe toda ella, y por tanto, lo omitimos aqui. Eſta le congratùla, convocando à llanto à todos, en el qual levanta *vandera* : y los pobres, explicandoſe con la fraſe de los ſollozos; ahogada la lengua en lagrimas, al ir à pronunciar el acento.

(250) Ovid. *triſt.* 1. Eleg. 2.

Singultu medios impediente ſonos. (250)

Compadezco à unos, y à otros, con otros *Ay* de otro verſo: con que llora ſu tragedia la oloroſa flor del *Jacinto*:

(251) Ovid. *Metam.* lib. 10. fab. 5. in fin.

Ipſe ſuos gemitum foliis inſcribit, & Ay, Ay
Flos habet ſcriptum, funeſtaque littera ducta eſt. (251)

La Muerte, con ſu *guadaña*, que aſsi nos la pinta Juvenàl; como arma que es del oficio de tan inexorable Segador:

(252) Juven. ſat. 10.

Mors ruit, & veluti maturas Meſſor ariſtas,
omnia vulnifica falce cruenta ſecat: (252)

La tenia *en la mano izquierda*, como para denotar menos golpe; ò que fue *ſinieſtra accion* la de emplearla en nueſtro Heroe. Lo que dava à entender sì, que fue todo el fin de ſu *deſtreza*; era la *llave* en *la dieſtra*, para abrirle la puerta de la Gloria. (253)

(253) No cito para eſto, lugar alguno; porque en el gran Sermon, predicado à la Ciudad, podrà ver mejor cita el Curioſo.

Tambien puede repararſe, no avia otra efigie de *Muerte*, ſino aqui à las Puertas del Templo; como quien dice : *Eſta Igleſia, es retrato del Cielo miſmo* : y *al Cielo no entra la muerte*, por lo que ni paſſo de aqui, ni puedo entrar allà dentro, y aſsi me quedo en el umbral. (254)

(254) *Et Mors ultra non erit.* Apoc. 21. 4.

V.

71 EN la otra puerta de enfrente, que es la izquierda, conforme entramos, eſtava, en igual targeta, igual *Elegia*, ò Epicedion. (255)

(255) *Elegia* es, *Verſo lamentable*; ò *Cántico de coſas triſtes.*

Epi-

Epigraphe.

Mortuus est Pater ejus, & quasi non est mortuus.
Eccli. 30. 4.

O Casa de Felipe! atiende, y mira.
Tu Padre yà es cadaver macilento.
Tu alivio yà la Pyra le retira.
Tu gozo yà en la tumba està, y contento.
Esse Vesubio, que el dolor admira,
Pyra sepulchràl es, y monumento.
Triste assumpto! cruel pena! todo aflige.
Porque muriò Don Alvaro. Ay! Dixe.

Los que el original no aveis gozado,
lograd en fiel traslado los despojos.
Lloren por lo primero vuestros ojos,
previniendo el oìdo à lo copiado.
Uno, y otro, serà bien celebrado,
con caractères, mas que negros, roxos.
Escuchad el dolor: no busqueis gusto;
porque muriò Don Alvaro. Ay! Susto.



AQUI PINTADA LA MUERTE, *DEL MISMO modo, que en el dicho correſpondiente lienzo.*

SONETO ACHROSTICO.

D. De la Parca deſpojo en monume - - - -
A lvaro yace yà; y luzero ta - - - - - - -
L óbreguezes padece; oſtenta eſpa - - -
V iſtiendo negro luto el firmame - - - -
A quien, como Patron, diò luzimie - - -
R educido à tinieblas, todo es lla - - - -
O bjeto es triſte, y muſtio del quebra - -
M as aunque es exceſsivo el ſentimie - - -
V iendo, ſube à ocupar trono diſti - - -
R ayos recobrarà, logrando ju - - - -
I ris en ſu tormenta, que al reci . . . . .
O Cielo Filipenſe le dè pu . . . .
A. ſsiſtiendo con luz, y ſanto inſti . . . .
Y. aſsi no le lloreis como difu . . . . .

NTO

Muerto, y *quaſi no muerto* pinta la Congre-
ga-

gacion, aſsi en el *Epigraphe*, como en la *Octava parte* de ſu llanto, à ſu amabiliſsimo difunto. Bien hizo: pues una *muerte vital*, nunca ſe pinta de otro modo. Draconcio al caſo:

Funera viva gerens, vivax in morte cadaver:
Ac ſine morte tamen, vitali morte perempta,
Et rediviva Salus, reduci per membra vapore:
Naſcitur, & calidus repetit vitalia ſenſus, (256)

Lo que tiene de *muerto*, combida, à que ſe eſcriva *con roxos caractères*; que es decir, que ſe llore, con lagrimas de ſangre. *Quièn lo puede prohibir?* ò à quien le puede parecer mal? Con menos motivo lo puſo Auſonio en el Epitaphio de Sarpedòn:

Sanguineis fletus lachrymis (proh ferrea fata!)
Et patitur luctum .. qui prohibere poteſt? (257)

Los tres bien ſentidos *Ayes* de eſtas tres nobles Poeſias (que indican el miſmo numen de las tres antecedentes yà pueſtas) ſon doloroſo reclamo de aquel *Threno*, ò terno dolor; como que aun eſſos tres *ayes* los reclama la Congregacion, para sì. Lleveſelos, es muy juſto, pues todos ſeis los neceſsita; *Seis* verè deſpues que ſon, las *manos dieſtras* de ſu Caſa: y al vèr, que ſe les auſenta, le toca un *ay* à cada una; el que ahora doy de antemano, para que *ante mano* ſe ponga. No ay mas Verſo, que el yà pueſto, para mitigar eſtos *ayes*: pero otros *ſeis* oyò Cuenca, en otras Honras, Reales, y Fùnebres: finalizando en *ſeis ayes* el diſcretiſsimo Orador; como que *aqui* ſervirian. A quièn? A quien *deſpues que al Rey*. (258)

Tenia eſte lienzo otra *Muerte*, por *Portera*, como la otra. Yà dixe, que eſtò indicava, *de aqui no ſe paſſa*: *Non plus ultra*. Digolo aora tambien, mas con otra ſignificacion. Era por ſignificarnos, que muerto el Señor Don Alva-

(256) Dracont. *de Opere ſex dierum*, v. 380.

(257) Auſon. *Epitaph.* 16.

(258) Rmo. P.M. Poyatos: *Honras del Señor Rey Luìs I. en la Cathedral de Cuenca*, en 26. de Oct. de 1724. impreſſ. en Madrid. *al fin.*
Ay! perpetuo.
Ay! Ay! Eſpaña.
Ay! Theatro.
Ay! que muriò.
Ay! Dios.

ro,

ro, la muerte no passava de alli: *Non plus ultra*. Cosa rara! Desde entonces, cessò en esta Ciudad la Epidemia. Aun el dia mismo que muriò, lo dixo un discreto que le amava: *Veràn ustedes*, nos dixo, *como yà cessa este nublado: ò porque irà este Señor à alcanzarlo de Dios al Cielo, ò porque todo esto ha sido, buscar esta muerte preciosissima; y el Justo paga por todos, quebrandose en su Sacrificio la vara.* No puede escrivirse sin ternura.

De este modo, las *dos Muertes* (que una estava enfrente de otra) aun en guadañas, y llaves, eran totalmente distintas. La del otro bastidor, segò la vida del Justo, y le *abriò* con la llave el Cielo: era (digamosslò assi) la *muerte del Señor Don Alvaro*. Y esta *otra Muerte* era, *la que nos cominava à los demàs*; embotada su guadaña; y su llave, *para cerrar*. Y *fin*.

VI.

72 S*Ed quid Imaginibus, quid avitis fulta triumphis Atria?* (259) Pero para què en el Atrio, tanta targeta, tanto triunfo? Vamos, entrèmos, veamos, lo que se halla, de la Iglesia adentro. Ladeandome à la derecha, y yendo à tomar agua bendita; vì, estava sobre la Pila esta muy hermosa targeta. Pintavase un *Geroglifico*, (260) en que estava una *Flor del Sol*, con un *Sol* enfrente de ella, y ella *inclinandose àzia èl*: y encima este lema: *Oculi mei semper ad Dominum*: y abaxo, este

(260) Geroglíphico es, *imagenes determinadas, que sirven en vez de letras para significar la cosa.*

Terceto. Solo seguirle deseo.
Azia èl he de mirar:
Y nadie me ha de apartar.

Y MAS ABAXO ESTAS DOS DECIMAS.

EN todo tiempo, y lugar
à Dios atiendes, y miras.
A servirle siempre aspiras,
y deseas obsequiar.
Te procuras remirar
en tus palabras, y acciones:
y à Dios tus ocupaciones
encaminas con amor,
logrando asi tu fervor
abundantes bendiciones.

Tu oracion tan fervorosa
à Dios atento tenia,
para darte la alegria
à los Santos provechosa.
Con ella tu alma gozosa
à su Dios mas se acercava;
y con su trato encontrava
los placeres verdaderos,
y asi fueron sus esmeros,
seguir la luz que alumbrava.

Su continua *Presencia de Dios*, de que nada le podia apartar: (261) con la que estava gozoso, (262) y Dios ponia en èl su atencion: (263) lo dicen muy bien las Decimas, el Terceto, y el Geroglifico; mirando siempre àzia el Sol, la Flor Clicie, Girasol, ò Eliotropio.

(261) *Quis nos separabit à Charitate Christi?* Ad Rom.8. v. 35. *In eum quem diligimus, totis oculis occupamur; nec quidquam aliud videre delectat.* S. Ambr. in Psal. 118.

(262) *Summa voluptas generatur intelligentiæ nostræ, si ipsa quoad fieri potest, purissima sit, & defæcata, & sibi eligat Deum, in quem contempletur.* Brocensis. de *Ganymede.*

(263) *Oculi Domini super justos, & aures ejus in preces eorum.* Psal. 33. v. 16.

LXVIII.

La Academia Delphica Romana pintò la misma Empressà con la letra *Semper ad idem*: à que despues Otho-Venio añadió esta explicacacion, ò realce:

Vultus ubi Domini est, ibi cor reperitur amantis:
Et licet absit, tam sperat, anhelat, amat.
Instar Solisequi, quocumque eat, pergit, eodem
dirigit ille oculos, cor, animumque suum. (264)

(264) Otho-Ven. *Emblem. amoris.*

VII.

73 SObre la Pila de enfrente, que està à la izquierda como entramos, estava este otro correspondiente Geroglifico. Una Azucena blanca, en su vara verde, y inclinada dicha azucena: cercada tambien su vara de circulos enredosos de espinas. Debaxo estava el

Terceto. Entre Espinas vivir quiero.
De este modo mi Candor
Se conserva con primor.

Y AL PUNTO, POR EXPLICACION, ESTAS dos Decimas.

SI la Cruz ha de llevar,
quien à Christo ha de seguir;
bien facil es de inferir,
que la quisiste tomar:
pues no pudiste ocultar,
que te querias vencer.
Siempre quisiste tener
à JESUS por Exemplar,
Le procuraste imitar,
y fiel discipulo ser.

El

El amor à la Pureza
en tì fue bien ſingular.
En todo tiempo, y lugar
procuraſte ſu entereza.
Aun de ſombra de torpeza
huyes con ſolicitud.
En huir con promptitud,
moſtraſte el mayor valor:
Y aſsi lograſte el candor
de tan divina Virtud.

Es Geroglifico, que inventò el Divino Eſpoſo, para ſignificar la *Pureza* de ſu Eſpoſa. (265) No ſe conſerva la pureza, ſin la guarda de las eſpinas. Para ſymbolo de eſſo pintò Angelino Gazo *Roſas, y eſpinas enlazadas*, con eſta letra: *Non ſine altera.* No una ſin otra. Y eſte Epigraphe, que lo ſignifica.

Illa nitet gemmis, ſentibus illa riget.
Cernis homo ſpinas, ſpinas inſignia Cœli, (266)
Symbola divinæ cernis amicitiæ.
Alterum in alterius medio latet. Optima mens eſt.
Per bona nolle malum; per mala velle bonum.

La Cuſtodia de la *Pureza*, es *Cruz*, es Martyrio. Dicelo San Ambroſio. (267) El vencerſe à sì miſmo (que es, como dixo Ovidio la mayor Victoria): *Vince animos, iramque tuam, qui cætera vincis*: (268) ayuda mucho para conſeguirla: porque el roſtro del mortificado, es rèmora, que detiene al ageno tentador atrevido: Y aſsi, aun aquel genio esforzado (que ſerìa aſpero, no vencido) que el verdadero humilde confeſſava de sì; era, en parte, un fuer-

(265) *Sicut lilium inter ſpinas, ſic amica mea inter filias.* Cant. 2. v. 1.

(266) Angel. Gaz. apud Suarez Figueroa *in Ovid.* tom. 7. fol. 385.

(267) *Ideò laudabilis Virginitas, quia ipſa Martyres faciat.* S. Ambr. *de Virgin.* lib. 1. *Inter omnia certamina Chriſtianorum, ſola duriora ſunt prælia caſtitatis, ubi quotidiana eſt pugna, & rara victoria.* S. Aug. tom. 10. ſerm. 2. *Dominic.* 25. *poſt Triuit.*

(268) Ovid. *Epiſt. Heroid.* 18. Breſeid. Achill.

(269) *Melior eſt ira riſu: quia per triſtitiam vultus corrigitur animus delinquentis.* Eccleſ. 7. v. 4.

fuerte eſcudo, para conſervar ſu candor. (269)
El ſitio, en que eſtavan èſta, y la antecedente Targeta, era ſobre las dos Pilas de agua bendita. Sitio proprio. Dos Flores (que no ay otras) conviene que eſtèn *al Regadìo.* Y de tal ſuerte crecieron, en èl miſmo que para sì las regava, que parece propriamente, las regò *con agua bendita.*

VIII.

74 A Pocos paſſos de alli, y bolviendo la cabeza àzia el Choro, veìamos tres Geroglificos, que colgavan del miſmo barandado. El de en medio tenia otra targetilla, añadida abaxo, que colgando, ſe dexava vèr eſcrita por ambas caras: y en la que ſe podia vèr, aun deſde la entrada de la Igleſia, ſe leìa eſta, como admonicion, ò convocatoria.

A Quièn buſcais, preſuroſos,
los que venìs à eſte Templo?
Es acaſo algun exemplo
con que haceros luminoſos?
A la buelta muy glorioſos
los tiene vueſtra memoria.
O Virtudes! què victoria,
el ſeguiros vaticina!
Alvaro encontrò eſta mina;
y con ella eterna gloria.

Bolviendo los ojos à *la buelta* citada, por vèr, què *Virtudes* eran èſtas? vimos la Targeta, en que eſtava pintado un *Corazon con alas*, ſobrepueſto un bonete (indicio de ſer el

el del Señor Don Alvaro) todo en actual buelo: y al pie de èl (como queriendole seguir) siete Virtudes, representadas en siete Doncellas, levantadas à èl sus manos, y mirandole como bolava: y à esto aludìa la letra que tenia: *Opera enim illius sequuntur illum.* Las siete Virtudes eran èstas. (Y para abreviar, añadirè desde luego una razon à cada una.)

1. La *Fè*, con la venda acostumbrada à sus ojos, (270) y Caliz con Hostia en su izquierda. (271)
2. La *Esperanza*, con una Anchora. (272)
3. La *Caridad*, con dos niños, como acariciandose uno à otro. (273)
4. La *Justicia*, con una Espada. (274)
5. La *Pureza*, con una Azucena. (275)
6. El *Conocimiento de sì mismo*, con un Espejo. (276)
7. La *Penitencia*, de Religiosa, con una Cruz en la mano, como diciendo:

At mihi Crux cuspis, Crux scutum, Cruxque thoraca:
Hac tegar, hac feriam, hac pace fœdera firmem. (277)

Y al punto estava este terceto.

Con estas Virtudes supo
del enemigo triunfar;
y le siguen à reynar.

Y mas abaxo, à espaldas de la que llamè *Convocatoria*, avia, por ultimo, esta Decima.

La Providencia piadosa
de Dios, un vivir, que es viento
le quitò, y todo el aliento
à vida tan peligrosa.
Mas en otra mas preciosa

sus

(270) *Quid est fides, nisi credere, quod non vides?* S.August. *sup.Joan.*

(271) *Calix, Mysterium fidei*, verb. Consecr.

(272) *Spes est anchora animæ.* S. Laurent. Justinian. in *Hebr. 6.*

(273) *Et minus quam inter duos Charitas haberi non potest.* S. Greg. *Hom. 17. in Evang.*

(274) *Gladius Dei divinam vindictam, seu punitionem designat.* Gladius *pœna, atque sententia, & ultio in peccatores.* S.Hieronym. *in Esai.* c. 34.

(275) *Qui pascis inter lilia, septus choreis Virginum.* in *Hymn.* de *Commun. Virg.*

(276) *Inventa sunt specula, ut homo ipse se nosceret.* Senec. lib. 1. natural. quæst. cap. 17. *Inspeculo teipsum contemplare, & si formosus apparebis, age, quæ deceant formam: sin deformis, id morum compensato pulchritudine.* Bias *apud* Paez *in Epist. Jacob.* cap. 1.

(277) Ennodius, *ap.* Figueroa, ubi sup. tom. 10. fol. 204.

sus Virtudes celestiales
le colocan, pues son tales,
que à todos nos persuadieron;
que en èl las Virtudes fueron
los espiritus vitales.

El corazon *con alas*, es el que queria, y ansiava el Profeta Rey; y con *alas de Paloma* para subir à descansar. (278) Y se conoce, que essas alas las queria para el corazon, pues de èl arrojava esse suspiro; como le pinta el P. Hermanno Hugon, suspirando por su descanso. (279)

Las Virtudes *levantavan à èl sus manos*, como que le querian seguir: ò como diciendole cada una: *No te puedes ir, sin ir yo.* (280) Pero èl, batiendo sus alas, como que à tan gran camino, le dava fuerzas, y alas la Gloria; (281) se llevò allà las que pudo, dexandose las demàs en la tierra: (282) aunque todas le siguieron, en quanto à condignificarle para el premio; conque se compone el *seguirle* del Epigraphe, y el *quedarse acà* de lo pintado. Vayan à ellas, y à su pintura, y à su significacion estos versos:

Congregata Cohors, dignos dum effigere vultus,
Vellet, & exactum reddere pictor opus:
(283) *Virtutes Septem, totidem septemque puellas,*
Ante oculos, fertur, proposuisse sibi;
Quarum imitaretur formæ, quos nosset, honores,
Una in quaque magis, quodque nitere, decus.

IX.

75 A La derecha de este Geroglifico, que es la misma derecha como entramos, avia en otra Targeta este otro. Una Mesa, ò Bu-

(278) *Quis mihi dabit pennas sicut Columbæ, & volabo, & requiescam?* Ps. 54.

(279) *O mea, si tangant aliquod suspiria Numen! Muter ut in pennas casta Columba tuas!* P. Herm. Hug. part. 3. Emblem. 13.

(280) *Non potes avelli, simul hinc, simul ibimus ambo.* Ovid. *Trist.* Eleg. 3.

(281) *Magnum iter ascendo, sed dat mihi gloria vires.* Properc. lib. 4. Eleg. 11.

(282) *Charitas nunquam excidit.* 1. Corinth. 13. v. 8. idest. *Non intermoritur nunquam cessabit: cætera dona in gloria cœlesti cessabunt.* Alapid. *hìc. Nunc autem manent fides, spes charitas, tria hæc, Major autem horũ est charitas.* ibi: *Clarè docet Paulus fidem, spem, & charitatem hìc manere; sed in Patria solam charitatem.* Alapid. ibi.

(283) Dionys. Leb. *Emble.* 54.

Bufete con ſu tapete morado ; y en ella dos Mitras , y dos Baculos Paſtorales tendidos. Un lema arribà , que dice : *Non poſſum ſic incedere*:y al pie de la Meſa eſte Terceto humilde.

Como Yo no tengo uſo,
caminarè mas ligero,
con mi Sotana , y Sombrero.

Y MAS ABAXO ESTAS DOS DECIMAS hermanadas.

LOs impulſos Soberanos
de los Monarcas mayores
(por mas que tan Superiores)
tu humildad los dexò vanos.
Padre , è Hijo , por ſus manos
quieren tu luz exaltar,
y tus mèritos premiar,
con un Iluſtre Obiſpado:
mas en tì profundizado,
lo eſtimas , ſin aceptar.

A tu profunda humildad
ninguno pudo vencer.
Te procuras eſconder,
huyendo la Dignidad.
En la Celeſtial Ciudad
tienes tu converſacion.
Y por eſſo à la Oracion
eſtavas todo aplicado.
Sobre tì miſmo elevado
en Dios pones tu atencion.

Tomòse el lema, de lo que dixo el Joven esforzado David, quando no podia manejarse, vistiendo las armas de Saul. (284) Su objeto es, las dos Renuncias de las dos Mitras que diximos, dadas por *Padre, y Hijo*: la primera vez, por nuestro Difunto Monarca Don Felipe Quinto: la segunda, por el que vive (y viva) Don Fernando el Sexto. El Terceto, y toda la *Empressa*, està preciosa: y es propriamente la que pintò Jacobo Casio, à una Ave, que presa de un hilo, no podia desprenderse; y este mote: *Probibent vincula*: (285) ò (aun mas al caso del Terceto) la del Picineli; en que pone à Hypomanes; quien para vencer à la velocissima Atalanta en la Carrera; la iva dexando caer unas manzanas de oro, con que se detenia: la letra lo explica: *Retardor ab auro.* (286) Por esso, este Señor, que corria tan velòz al Cielo, huyó de lo que le pudiesse ser embarazoso en el camino. Por esso le sirven de honra essas dos Mitras, aun yà difunto:

Post obitum duplici fœnore reddet honos. (287)

Por esso su *Sombrero*, sobre acreditarle de *Grande*: (288) para todo lo de Dios, como èl quiso, le dexò libre:

Hæc mera libertas? Hanc nobis Pilea donant!
An quisquam est alius liber, nisi ducere vitam
Cui licet, ut voluit? (289)

X.

76 A La izquierda del de en medio (y con èsta yà son *diez* las Empressas, qual *diez manzanas de oro*, que mi rusticidad le dà aora:

Quod potui, Lauro, sylvestri ex arbore lecta
Aurea mala decem missi: cras altera mitam: (290)

Estava esta otra targeta. Una Casa, como edificandose, ò con los materiales de su actual edi-

(284) *Non possum sic incedere, quia usum non habeo. Et deposuit ea.* 1. Reg. 17. v. 39.

(285) Jacob. Cas. *apud* Figueròa *suprà* tom. 10. fol. 304.

(286) Picinell. *Mund. symbol.*

(287) Properc. lib. 3. Eleg. 1.

(288) *Quod Magnatibus, vulgò*: Grandes, *privativo jure mancipatur, est ille honor summè acceptus Sessionis ad latus Regis: & usus Pilei in honoris signum.* Don Pedro Gonzalez de Salcedo *Theatrum Honoris.* fol. 338. n. 10. & 13. & fol. 350. n. 30.

(289) Persius *Satyr.* 5. v. 82.

(290) Virgil. Eclog. 3. v. 70.

edificacion: y una letra arriba, que decia asi: *Ædificavit sibi domum*; y debaxo de la Pintura este Terceto.

Con piedras, cal, y ladrillos,
y con todo mi poder,
esta Casa quiero hacer.

Y LUEGO LAS DOS DECIMAS.

A Esta tu Congregacion
con admirable constancia,
por darle à Dios la ganancia,
aplicas toda atencion.
Por lograr su construccion,
tus Rentas dàs, y desvelos;
siendo tus primeros buelos
hijos de tu gran piedad.
Lleno asi de caridad,
àzia Dios son tus anhelos.

Quièn duda, que agradecido,
à tì, Felipe avrà estado?
pues por tì en Cuenca ha encontrado,
quien le obsequiasse rendido.
Su Instituto es admitido,
y con fervor se exercìta:
Y asi mas, y mas se excìta
de Dios la gloria mayor.
Felipe, tu Intercessor,
toda esta Casa le grita.

Yà podiamos admirar, que no ſe huvieſſe repreſentado eſte Siervo de Chriſto como actualmente trabajando. Aun ſu nombre *Albaro* (eſcrivamoſle aora con *b*: que lo miſmo ſuena en la pronunciacion) ſi ſe ſaca de èl (como ſaquè otros dos, à los num. 55. y *66.*) un perfecto Anagramma: verèmos, que ſin letra mas, ni menos, quiere decir *Labòra*: que es, con el continuo recuerdo de ſu miſmo nombre, como mandarle Dios, que continuamente *trabaje.* Aſsi lo hizo en *eſta Caſa*, que es *la de la Congregacion*: del modo que en el num.57.dexamos pueſto yà. Los loores de lo formal de ella, ſon para larguiſsima Hiſtoria. Dos verſos de Lucano me urgen à que diga mucho en dos breviſsimas palabras:

Servat & Alba Lares, & quorum lucet in Aris
Ignis adhuc Phrygius. (291)
Pallas in abſtruſo pignus memorabile Templo:

Guarda *Alba* en ella ſus Lares, Dioſes Domeſticos, y fogoſos. (292) Reſplandece en ſus Altares el fuego Veſtàl, ò fuego Phrygio. (293) Y en ſu Templo (que no es grande) eſtà la memorable Prenda de la Gran Minerva, ò Pallas, que es *la Virgen* entre las Dioſas. (294) Para eſtos *Lares*, todos *fuego*, me remito à los nn. 50. y 56. Al fin del num. 59. para la *Antorcha de ſu Altar*: y para la *Virgen Pallas* al miſmo num. 59. viendo el que quiera vèr mas, lo que pongo de *eſte fuego* à la margen. Por lo que mira à lo material de eſta *Caſa de luz* tan bella (yà que denota el Geroglifico *lo material* del conſtruirla) dirè de paſſo una coſa, que al fa-

(291) Lucan. lib.9.v. 992.

(292) Dii Lares *pro igne domeſtico uſurpantur.* Columella lib. 12. *de Villico.* Natal Comit. lib. 4. *Mythalog.* c. 4. *de Laribus.*

(293) *Ignis Phrygius ignis Veſtalis.* Farnab. *in Comment. Lucan.*hìc. *Ignis, quem virgines inextinctum conſervant in Veſtæ Templo, ex Alba tranſlatum.* idem Commentator. ad lib. 1. v. 199.

(294) Pallas, ſeu Minerva *fuit perpetua Virgo.* Pomey. *Pantheum Mythicum*, fol. 80. Cum *Veſta* ignis eſſe dicitur, conjicere licet ignem purum, ſincerum, ac benignum, & quaſi domeſticum, cujus uſu carere vita non poteſt: Hic ignis eſt ſacer, cœleſtis, divinus, à quo pendet rei ſumma, & privatæ (ut ita dicam) Reipublicę cujuſque ſalus. Cujus flamma movet, agitatque corpus univerſum. Qui extingui non poteſt, niſi cum vita: quo extincto, juſtitium verè indicitur; ceſſant enim motus omnes, & vitalis auræ negotium. Quem ſi culpa noſtra extingui patimur, mortis propriæ conſcii, digni reddimur quorum memoria opprimatur ruina vitæ, defluatque in cineres nomen. *P. Pomey*, ubi ſup. fol. 138.

fabricarla sucediò ; y que despues concordada, parece presagiava lo que es. Desde cimientos la fabricò para sì Don Antonio Matos , aunque èl no la habitò , ni otro alguno : quàn fuera (yà se vè) de juzgarla para sitio Sagrado. Pues cosa rara ! En el punto de poner la primera piedra , corriò à la vezina Parroquia de San Gil un Ayudante de la Obra , y asiendose à las Campanas , estuvieron repicando entretanto , cosa desacostumbrada , sino es primera piedra de un Templo : y adonde ellos la pusieron , cayò luego el Altar mayor ; que parece que es muchissimo , para pura casualidad. O Zaquèo venturoso ! quàn fuera estàs de juzgar , que vendrà tu Casa à ser Iglesia! Pues tan presto lo ha de ser , que lo logres vèr , y tu familia. Mas para què te lo advierto, si como que te lo anuncia el corazon ? Hecha *à correr* , sube à esse Arbol , que acaso està en tu vezindad. Asete presto à essas ramas , dale ruido , y fiesta à essas hojas. Lo has hecho? Pues *baxate* , que yà busca Christo tu Casa. Yà *se entra en ella Jesus* , y yà està transformada en Templo : llena de felizidades , que anunciaste tù , sin prevenirlo. *Huic Domui salus à Deo facta est. Venit enim filius hominis quærere , & salvum facere , quod perierat.* (295)

77 Vamos yà la Iglesia arriba , que aun no hemos adorado al Señor. Venid , venid, mis sentidos , adorèmos à aquel Rey , para quien vive quanto ay:

Regem, cui omnia vivunt. Venite: adoremus. (296)

Venid , adorèmosle , arrodillados à su presencia. *Llorèmos* : mas no llorèmos , sino por nuestras proprias culpas. (297) No , no llorèmos la muerte , que es preciosa en su acatamiento.

Qui-

(295) Luc. 19. *Et præcurrens ascendit. Descende , quia hode in domo tua oportet me manere. Excepit illum in domum suam.*

(296) Invitator. in *Off. Defunct. Venite , adoremus , & procidamus ante Deum. Ploremus.* Psalm. 94.

(297) *De peccatis plorate.* S. Aug. *hic.* apud *Gloss. Ordinar.*

Quizà por ſignificarlo, ſe ofrece por teſtigo el Tùmulo:

(298) Gen. 31. v. 48.

TUMULUS ISTE ERIT TESTIS. (298)

Todo es alegres pinturas, y efigies pintadas de Virtudes (aunque no alcanza à lo que es, todo el primor de los pinceles:)

Haud arte tantam Pictor ullus aſſequi,
Statuariuſque pulchritudinem queat
Tantum decorem, veritati quantus eſt. (299)

(299) Græc. Comic. *apud* Figueroa, *ubi ſup.* tom. 7. fol. 221.

Verſos por varias partes, como al Tùmulo de Daphne, el Paſtor del mejor Rebaño (y mas hermoſo èl que todos) los declara pueſt Vìrgilio.

Et Tumulum facite, & tumulo ſuperaddite carmen
Daphnis ego in ſylvis, hic uſque ad ſidera notus.
Formoſi pecoris cuſtos, formoſior ipſe. (300)

(300) Virg.Eclog.5. v.42.

Con ningun horror de muerte, pues aunque ay algun ſigno de ella; no es medroſo, no es cruel, ò no ſe mira con Guadaña.

Nec mors crudelis, nec metus ullus adeſt. (301)

(301) Caſpar Barthius in *Animadverſ. ad Claudian.* Epigram. *de Phœnice.*

Ea, veamoſle: y vedlo, que aunque no es muy grande, es para viſto.

EN TUMULUS. (302)

(302) Gen. 31. v. 51.

78 ERa un Cuerpo de Arquitectura, proporcionadamente ſymetrico; bien diſtribuido en ſus miembros, y agradable à todos en ſu ornato. Reduciaſe, por preciſion, à 24. pies eſcaſos de altura; por no tenerla mayor la Igleſia que oy ſirve de interina; haſta que ſe concluya, la yà principiada del gran Padre San Felipe Neri, que empezò el Sr. D. Alvaro, y aun el fuego de ſu zelo arde. En la Capilla mayor, pues, adonde forman Crucero la de nueſtra Señora de la Luz, y la del Patriarca San Felipe; ſe planteò el Cata-

taſalco ſobre un Zocolo de negros Jaſpes; el qual, con baſa, y collarin, ſuplìa por pedeſtral, con ſolos dos pies de altura, para buſcar à linea Orizontal el pavimento del Presbyterio: reſaltando por toda ſu circunferencia los movimientos de ſu planta netos, y encaſamentos reſpectivos. A el aſsiento del perfil, eſtavan todas ſus ſuperficies friſadas con faxas de alabaſtro; formando ovalos, y requadros en ſus repartimientos. Y como la Arquitectura tiene ſu origen de la imitacion del Cuerpo humano; ſegun dice Leon Bautiſta Alberto, (303) no parece, fue acaſo, ſino miſterio, el faxar à èſta en ſus principios; como haciendo relacion à las faxas finales de los muertos: pues èſtas, al paſſo, que nos ciñen al nacer; nos amortajan al morir. (304)

79 Sobre eſte Pedeſtral ſe levantavan ocho Pilaſtras Corinthias (305) diſtantes diez pies unas de otras, incluſos ſus anchos; formando quatro fachadas, à angulo recto; acompañadas de unas jambas de medio pie de ancho, Roſcas de medio punto, y Enjutas, que à la nivelacion de la parte del Capitèl ſuperior (306) levantavan doze pies: ſobre las quales ſentavan aquellos cuerpos parciales de arquitrave, friſo, y cornisa, que con los mencionados componen el total, con la proporcion, y repartimiento de ſus diez y ocho modulos, y reſpectivas dimenſiones, que à dicha orden Corinthia le competen. (307) Contra los quatro angulos embeſtian quatro Pedeſtrales de mas de dos pies de ſalida; de los quales, dexando aſsiento en cada uno para una Eſtatua à ſiete pies de altura en forma de eſcocia, baxava un pie; y bolviendo à arrancar, ſe unian, y elevavan haſta el Capitèl; para eſtrivar al

(303) Albert. lib. 6. cap. 5. fol. 282.

(304) *Ligatus pedes, & manus inſtitis.* Joan. 11. 44.

(305) Sebaſtiano Serlio lib. 4. cap. 8.

(306) Vitrub. lib. 4. cap. 1.

(307) El curioſo Architecto. *Maxima* 5. fol. 176. citando à Fr. Lorenzo.

al empujo que los Arcos de los Frontis pudie-
ran causar.

86 Contra los dichos Pedestrales embestian doze mensulas, (308) ò Cartelas, tres en cada uno, que le acompañavan en sus Diagonales (que para este fin se ochavaron) de tan gracioso perfil, que servia à la vista de harmoniosa diversion: pues en forma aspiral se enroscava un Caule, no tan cerrado como la voluta Jonica; pues en su espacio dexava claro su- ficiente para unos, como Cañones de rop- que Concavos, y convexos formavan u- Concha hermosissima; y aun descubrian cam- po de embutidos Jaspes de color morado, siendo la faxa, que formava este Rolèo de Color de toda la fabrica; y quebrando en un ayroso Codillo, dexava formada una Acrotera (309) con las Progeturas de bozèl, filete, y summoscàpo, que à tres pies de altura, son correspondientes. Y retrocediendo la sèrie de su primer destino con reverso movimiento, se incorporava con el mencionado estrivo, sin llegar à el collarino de su pedestral: rema- tando en un carton, que sin acabar de difi- nirse, se enredavan (como que de èl nacian) varios juguetes, de aquellos, que las licencias del follage permiten: (310) abrazando sin pe- sadèz el desnudo de la Arquitectura, bron- ceados de mate, assi èstos, como los demàs golpes, y Cartones, que contenia proporcio- nadamente. Por èsta se conocerà, què union tan concertada harian las tres mensulas, que en cada uno de los quatro angulos avia: y màs quando sobre la Cascada, que formavan, en igual de obeliscos se descollavan las *Quatro Virtudes Cardinales*, sobre quatro ovalos, ò targetas, orladas de laureles, y brutescos de so-

(308) Fr. Francisco de los Santos, *Descripcion del Escorial*, disc. 6. fol. 131.

(309) Idem. *ibi.* disc. 3. fol. 9.

(310) *Quasi in modum retis, & catenarum, sibi invicem miro opere contextum.* 1. Reg. 7. v. 17.

ſobreſalientes perfiles; ſignificadas en *quatro hermoſas Matronas*, de eſta hechura.

XI.

81 LA *Prudencia*, pueſta ſu mano izquierda en los ojos: y en la dieſtra una Targeta, en que ſe leìa eſte verſo:

Lumen oculorũ meorũ, & ipſum non eſt mecũ. (311)

(311) Pſalm. 37. v. 11.

Eſtava ſobre el angulo, ò eſquina de à la derecha del Tùmulo: que es à nueſtra izquierda, ſi deſde la Igleſia la miramos: y debaxo de la efigie, en la targeta que le ſervia de Peaña avia eſte Apopempticon. (312)

(312) Apopempticon, es *Demonſtracion de ſentimiento en la auſencia que hace otro.*

Deſine, qui noſtro quæris de lumine lumen.
Lumine ab extincto lumen habere queo?
Quem extinctũ cernis tumulo hoc, jam lumina ſecum
Ad ſuperos Manes omnia noſtra tulit.
Ille meos vivens oculos, mentemque gerebat.
Ille ſuos moriens condidit, ille meos.

La conſtruccion de eſtos elegantes verſos, como la de los que ſe ſeguiràn de las otras tres Virtudes, es, reducida à verſo, palabra mas, ò menos, la que ſe ſigue.

Tù, que buſcas la luz, de mi luz muerta,
Deſiſte. No la vès, que eſtà apagada?
El que yà miras muerto en eſſa almohada,
Mis ojos me llevò: mi viſta es yerta.
Vivo, fue mi alma, y ojos (lance fuerte!)
Los ojos à èl, y à mi, cerrò ſu muerte.

XII.

82 LA *Juſticia*, que la hacia correlacion en la miſma altura, targetas, y adorno, eſtava à nueſtra derecha, izquierda del Tùmulo: teniendo en ſu ſinieſtra una Eſpada; y en la otra una targeta, en que ſe leìa: *Quò ibo à Spiritu tuo?* (313) y abaxo otra, en que eſtavan los ſiguientes verſos:

(313) Pſalm. 137. v. 7.

Apopempticon.

Heu! quoties terras invita relinquere cogor!
Heu! quoties, ſedem nacta, repulſa fui!

Quò,

Quò, precor, Ah! tuus abfuerit cum Spiritus, ibo?
Quò fugiam? nisi te rursus in Astra sequar?

Traduccion, que aora se pone.

Ay! quàn violenta salgo, tierra à fuera!
Ay! còmo me han echado de mi asiento!
Ay! dònde irè, faltandome tu aliento!
Adònde irè? Te seguirè à la Esphera.

XIII.

83 LA *Fortaleza*, que ocupava la otra esquina del Tùmulo, al lado del Evangelio del Presbyterio, mirando tambien al Pueblo, tenia en la izquierda una Columna abrazada; y en la derecha este lema, que decia: *Dereliquit me virtus mea.* (314) Y abaxo este Epigramma.

(314) Psalm. 37. v. 11.

Apopempticon.

Alvarus ecce jacet Virtus mea, conditus urna:
Et mea ibi pariter dextra, animusque jacent.
Heu! tecum potui, quæ res, tempusque ferebat:
Te sine, quæ Virtus est mea? nulla quidem.

Su construccion puede ser èsta, en verso,

Alvaro, mi valor està yà muerto.
Con èl lo està mi diestra, y alma.
Contigo pude mucha, en viento, ò calma.
Ay! sin tì, què podrè? Nada por cierto.

XIV.

84 LA *Templanza*, por fin, à la otra esquina correspondiente, en el lado de la Epistola, y cercana al Altar, con su targeta en la siniestra, que decia asi: *Derelicta sum sola.* (315) Y abaxo este Charistis tiernissimo. (316)

(315) Baruch. 4. v. 19.

(316) Charistis es: *Coloquio tierno conque uno habla à otro.*

O Honor, ò Decus Hispaniæ, Magne Alvare, terra!
O splendor Patriæ, lumen & omne, tua!
Sponsus amans nostri: voti reus, alta recusas
munera: sic Cœlum dives, inopsque petis.
Quam tecum vixi, sociali fœdere juncta,
tam (proh!) te amisso, sola relicta fui.

Su

Su traduccion, como las antecedentes.

O Gran Alvaro, mi honra, y hermosura!
O Luz, y Norte à nuestra España, y suelo!
Mi Esposo amante: subes asi al Cielo,
quando siempre rehusavas tù la altura?
Lo que logrè contigo, fiel Esposa;
sin tì (Ay!) lo pierdo, en soledad llorosa.

85 Respecto de que en todos estos quatro Epigrammas es uno mismo el assumpto; que es, el llorar las Virtudes su extinccion, soledad, y desamparo: sirve à todas quatro un Scholio. Reducese à la satisfaccion de la duda, que quizà formarà el que lea. Por ventura las Virtudes, quedaron *con su muerte* tan solas? No ay Prudencia, no ay Justicia, Fortaleza, y Templanza yà en el Mundo? Si ay, (317) *pero no las suyas*, y con esto se responde à todo. Las Virtudes aqui puestas, *son las suyas*, no las de otro. Por tanto, faltando èl, faltaron del Mundo al mismo tiempo. Y asi se entiende aquel Psalmo, quando dice David, que muerto un Justo; se disminuyeron las verdades en todo el Universo: (318) porque faltando aquella Alma, essas menos virtudes quedan: y es proprio significado de quedarse *disminuidas*. (319) Y en este sentido, Theognis, gran Poeta de Grecia, confirma todo el assumpto de estas Virtudes, y Epigrammas. *Abiit quidem fides magna, abiit etiam virorum Temperantia, Charitasque, ò amice, terram reliquerũt.* (320)

Bolvamos al Tùmulo.

86 En cada una de las Acrotèras que deciamos, sentava un Jarron fingido de Porcelana, engastado en Bronces, asi su pie, como sus quatro asas, sobre las que sentavan quatro Cañones, y en ellos sus velas; que jun-

(317) *Non enim peribit lex à Sacerdote, neque consilium à sapiente, nec sermo à Propheta.* Jerem. 18. v. 18.

(318) *Quoniam diminutæ sunt veritates à filiis hominum.* Ps. 11. v. 2.

(319) *Veritas una est, qua illustrantur animæ sanctæ, sed quoniam multæ sunt animæ, in ipsis multæ veritates dici possunt.* S. Aug. *hic.*

(320) Theognis ap. *Suarez Figueròa*, supr. tom. 7. fol. 323.

juntos con otro mas grande, que en la boca tenia, recibiendo una hacheta, formavan un hermoſo grupo de luzientes antorchas, que à diſtancia parecian radiantes Eſtrellas. De los cartoncillos inferiores de dichas aſas, pendian, de unos à otros, volantes, y caireles de tranſparentes gaſas, que con deſayrado aliño, viendo que flamigereavan, à muchos hacian dudar; ſi ſe parava la gaſa, ò ſi ſe movia la luz.

87 En los quatro mazizos (que hacian fachada à la Igleſia) de los referidos Pedeſtrales ſe fingieron quatro ovalados marcos, orlados de laureles, y de cortados cogollos, con feſtones enredados; con tanta propriedad, que no parecia, ſino que eſtavan colgados de unos caulillos, de donde pendian unas gaſas, y enlazandoles, rematavan en colgantes, ſin ocultar parte eſſencial de los fondos, recalados, y embutidos de la fabrica. En eſtos fingidos quatro quadros, ſe leìan quatro inſcripciones; y eran las dos de la fachada àzia el Pueblo, los dos Epitafios ſiguientes.

A LA DERECHA DEL TUMULO.

XV.

ALVARUS DE CARVAJAL,
DEFUNCTUS SEDET, SED NON JACET;
O MORS!
OCCIDERE POTERAS MORTALEM:
SED NON DEPRÆDARE VIVENTEM.
FURTUM DEFLEMUS, NON MORTEM.
SI OCCIDISTI: QUARE?
SI FURATA ES: RESTITUE.
PROH DOLOR!

A

A LA IZQUIERDA DE EL.

XVI.
ALVARUS DE CARVAJAL,
DEFUNCTUS SEDET, SED NON JACET.
HUNC RAPUIT MORS, SED MELIORA DEDIT IPSI, ET NOBIS.
UMBRAM SUSTULIT, PROTECTIONEM DONAVIT.
IN VIRTUTES NULLUM MORTIS IMPERIUM.
QUIEVIT ANTEA.
NUNC VERÒ REQUIESCIT.

Construccion, y Scholio del primero.

ALvaro de Carvajal, Difunto, no yace, sino que està sentado. (321) O Muerte! Matar podias al que era mortal: (322) pero no robar la vida del que supo vivir. (323) Lloramos el hurto, no la muerte. Si le mataste: Por què? Si le has robado: Restituyele. (324) Ay dolor!

Construccion, y Scholio del segundo.

ALvaro de Carvajal, Difunto, no yace, sino que està sentado. A èste arrebatò la muerte: (325) pero le diò mejores cosas à èl, (326) y à nosotros. Se llevò la sombra: (327) nos diò la proteccion. (328) En las Virtudes no tiene imperio la muerte. (329) Viviò antes, sossegado. Muerto aora, està descansado. (330)

88 En los otros dos quadros correspondientes à èstos, cercanos al Altar mayor, y en la fachada posterior del Tùmulo, estavan estos otros dos Encomiasticos.

AL LADO DEL EVANGELIO.

XVII.

Militat omnis homo, æthera dum vescitur aura,
Dæmone, cum Mundo, carneque bella gerit.

Hos

(321) Llamar *Sesion* al reposo del cadaver; es significar su *autoridad, y feliz muerte. Sedet veteranus miles,* dixo S. Bernardo, hablando de S. Victor; con relacion al dia de su Deposicion: *Dies gloriosæ migrationis ejus.* Serm. 5. de S. Victore.

(322) *Statutum est hominibus semel mori.* Hebr. 9. 27.

(323) *Numquid tolletur à forti præda?* Isai. 49.

(324) *Restituunt furtum fures, vi rapta latrones: Omnia mors aufert; restituitque nihil.* Owen. lib. 1. *Epigram.* 85.

(325) *Raptus est, nè malitia, &c.* Sap. 4. 11.

(326) *Exaltas me de portis Mortis.* Psal. 9. 15.

(327) *Dies nostri quasi umbra.* 1. Par. 29. 15.

(328) *Protegunt umbræ umbram.* Job. 40. 17.

(329) *Justitia liberabit à morte.* Prov. 10. 2.

(330) *Quiesces; & suavis erit somnus tuus.* Prov. 3. 24.

Hos omnes vincit Carvajal, fortior illis;
Nil ducens Gentis nomina clara suæ.

Su construccion en verso.

Todo hombre, mientras vive, y goza aliento,
milita contra el Diablo, Carne, y Mundo. (331)
Venciòlos Carvajal. Y en què me fundo?
No amò en sus apellidos, ni el acento. (332)

(331) *Non secundum carnem militamus.* 2. Corinth. 10.

(332) *Vicerunt propter sanguinem Agni, & non dilexerunt animas suas.* Apoc. 12. 11.

AL LADO DE LA EPISTOLA.

XVIII.

Arce nova structa Conchæ, sua castra locavit,
hic ubi nunc degit Religiosa Cohors;
Quæ pia præclari observans exempla Patroni,
Per multos variis ducit ad astra modis.

Su construccion en verso.

Hecho en Cuenca un Castillo, à su desvelo,
viviò en èl, con su Hueste Religiosa:
Y èsta, siguiendo à su Patron piadosa,
muchos por varios modos, lleva al Cielo. (333)

(333) *Ædificavit sibi domum. Misit ancillas suas, ut vocarent ad Arcem. Si quis est parvulus, veniat ad me.* Proverb. 9. Ancillas suas. Lyra in Gloss. *id est: Discipulos humiles, & obsequiosos Prædicatores, qui fideles ad Superna Cœlestis Patriæ ædificia colligerent.* Ibi superius.

89 Con la misma symetrica proporcion, y aun con mas cuidado, se adornò el total Cuerpo de la Arquitectura (como principal assumpto de esta grande, aunque reducida fabrica) de ocho anticurvas basas, que sobre la referida planta, ò zocolo, que servìa de pedestral (à la que se subia por tres escalas) sentavan: naciendo de ellas ocho robustas Pilastras repartidas al tercio; siendo el primero Astreado: en el que, al distintivo de su progetura, se ceñia una targeta bronceada, de la que pendia un juguete de gasas, que con concertados nudos, y prendidos lazos, le davan hermosura. Y al resto de los tercios uniformes le otros dos, en sus fondos, y recalados, acom-

acompañavan haſta el Capitèl: el qual, como tuvo principio de una Pureza Corinthia, (334) mueſtra bien la propiedad de ſu orden Corinthio en eſta obra. Sobre el zimacio de los Capiteles, circundava, reſaltando el arquitrave (encoltados, y dorados ſus junquillos) guardando los devidos mazizos. El friſo ſe adornava, en ſu eſpacio, de gaſas (uniforme à las Pilaſtras referidas) pendientes de unos florones, que eſtavan repartidos en lugar de modillones, ò Canes. Rematava eſte primer Cuerpo con una hermoſa Corniſa, copiada de los acertados perfiles de Jacome de Vignòla, dorados ſus miembros, y eſtofados, à excepcion del paſlòn. Las roſcas, y jambas eſtavan recaladas: y en ſus friſos, repartidos, enteros, y medios Paraſtedes, adornados de Florones: ſiendo de jaſpes morados ſus eſpacios, como tambien las enjutas, que aunque quaxadas, y enredadas de grutesſcos, bien ſe regiſtravan ſus eſpacios, ò campos.

(334) Fr. Lorenzo 1. part. cap. 32. con Vitrubio, y Calimàco.

90 En los medios, cerramentos, ò Frontis de las quatro fachadas, avia quatro uniformes targetas, gallardamente enredadas de cartones, cogollos, y vandas; formando ovalos mayores, y menores, que con laureles circundavan ſus petos, en los que ſe demonſtravan eſtos ſiguientes Geroglificos.

En la frente de la fachada principal, que mira al Cuerpo de la Igleſia, y ſobre el Arco de ſu entrada.

XIX.

Avia un hermoſo Eſcudo de Armas de la Caſa de nueſtro Ven. Difunto: (335) à el que (y al follage dicho) aplico deſde luego eſtos verſos.

(335) Virgil. Æneid.lib.6. verſ.215. & 232.

In-

(336)
Remumque, tubamque, idest. *Arma, ut Bellatori*. Remus, *ut qui in cursu navigationis obierat*. Veafe à esto, aqui, el num. 20. de la *Sombra*. Y en la *Realidad* el Geroglifico III. el X. su anagramma de *Alvaro* en *Labora*, *&c.* y se verà, que fue un continuo *Remo* su vida.
Tuba, *ut Tubicini*. Ita P. Ruæus, Soc. Jes. *Scholians Virgilium*. *Sum tuba*, decia en pluma del Chrysostom. (*ap. Metaphrast. mense Julio*) el Bautista Juan: *Proferam filii Dei in carne dispensationem*. El nuestro predicò con su exemplo mucho: y dando esfuerzo à los suyos, muchissimo.

(337)
Ex auro prorrumpit, & Mars, & Martis comites, terrorque, furorque: & luxus: bello pejus, hostique malũ. P. Sidron. Eleg. 2.

LXXXVIII.
Ingentem struxere Pyram: cui frondibus atris
Intexunt latera, & ferales ante cupressos,
Constituunt: decorantque super fulgentibus Armis.
At pius Æneas, ingenti mole sepulchrum
imponit, suaque arma viro, rerumque, tubamque.
Y pues estava sobre dicho Escudo un rotulo que decia:

Hæc perficiuntur in umbra:

Nos obliga, à que *estas Armas*, no las declarèmos por lo que son; sino solo *por su sombra*, ò por lo que quieren significar: esto es, lo que tal vez consideraria en ellas (si es que lo considerò) el humildissimo difunto: y quien las trocò, en la pràctica por las del *Remo*, y la *Tuba*, que acabamos de poner de Virgilio. (336)

Consideraria en el *Oro* (de que es el quadro *de la derecha* de los dos de arriba) que es causa de muchos males, indigno de tocarle *su diestra*. (337) En los *Castillos* del quadro alto de la izquierda; *los Castillos* que Christo anduvo, empleado en la predicacion; (338) como alli, en las *cinco Quinas*, las *cinco Llagas* de Jesus. (339) En las *aguas*, y los *arboles* del Quartèl baxo, à la derecha; que son las *divinas aguas* las que al *leño* del hombre fertilizan. (340) Y (dexandome otras cosas) en los *Leones* del Quartèl izquierdo; los *Leones*, de que pedia à Dios, *librasse su alma*, en su camino. (341)

Esto

(338)
Et circuibat Castella in circuitu docens. Marc. 6. v. 6.

(339)
Ego enim, diria, *Stigmata Domini Jesu in corpore meo porto.* Galat. 6. 17.

(340)
Et erit tanquam lignum quod plantatum est secus decursus aquarum; quod fructum suum dabit in tempore suo. Psalm. 1. v. 3.

(341)
Salva me ex ore Leonis. Psalm. 21. 22. *Et à leonibus unicam meam.* Psal. 34. 17.

Esto queria decir lo de *Hæc perficiuntur in umbra*. Este Escudo hermoso de Armas, tiene su perfeccion en la Sombra. O esto:

Nastes, Amphimachusque, Nomienis inclyta Proles:
Ductores quondam, pulvis, & UMBRA sumus. (342)

Debaxo, yà, de este Escudo, estavan puestos quatro Circulos: pero circulados todos del Epigraphe de estos versos:

Uni, quidquid habet, dederat Natura decoris:
Unaque jam Cœlum transtulit Umbra simul.

Yo lo construyo:

Diòle el Nacer, quanto huvo de hermosura:
Pero una Sombra lo tirò à la Altura.

Y què fue esto? Yà lo dicen los quatro Circulos, ò Espheras, que en el Circulo del dicho Epigraphe se contenian. Y bien lo significava abaxo esta Quarteta.

De estas Espheras la falta
llora del Orbe la Esphera.
La muerte al Cielo llevò
quanto diò Naturaleza.

La primera Espherula incluìa la letra *Genus.* La de su izquierda, *Sapientia.* Otra, debaxo de la primera, *Dignitas.* La ultima, debaxo de la segunda, *Nomen.* Quàl fue el Linage, Sabidurìa, Dignidad, y Nombre del Señor Don Alvaro; construido à lo del Cielo (que fue lo que apreciò en este Mundo) se verà la margen, donde lo cito. *Linage*, (343) *Sabidurìa*, (344) *Dignidad*, (345) *Nombre.* (346) Y los quatro Doctores de la Iglesia daràn, para su mayor honra, su significacion: yà que han sido *quatro* iguales apareados Circulos los que se nos pusieron aqui.

XX.

91 LAdeandonos à la derecha, sobre el Arco del Tùmulo, correspondiente,

(342) Auson. Epitaph. 17.

(343) Genus *probati viri, virtutis prosapia est. Animarum Genus virtutes sunt. Etenim familiæ hominum splendore Generis nobilitantur; animarum autem clarificatur Gratia splendore virtutis.* S. Ambros. *de Noe, & Arca*, cap. 4. *circa med.*

(344) Sapientia *vera est, si juxta Scripturas, ad hoc sapiat homo, ut providentiam habeat futurorum: mortalitatis statum, per quotidie morientium hominum exitus, & totius sæculi paulatim per detrimenta labentis; ruinam considerans.* S. Hieronym. t. 4. *de Scient. div. leg.*

(345) Dignitas *est digna Authoritas alicujus honestatis, & cultu, & honore, & verecundia.* S. August. *tom.* 4. lib. 83. quæst. *circ. init.*

(346) Nomen, id est Fama. *Fama bonorum per diversas Provincias cognoscitur, sicut lucernæ lumen per collimitantia quæque, quò lucet, loca diffunditur.* S. Gregor. tom. 2. Epist. cap. 74.

y

y en la fachada que mira al Altar de nues-
tra Señora de la Luz, avia esta otra descrip-
cion. Eran dos orlas, agraciadamente circun-
flexas, de renglones, (como sobre un Jarro
y Ramillete) quasi unos sobre otros. Los de
medio circulo mas excentrico decian: *In horam*
(347) Apoc. 9. v. 15. *& diem, & mensem, & annum.* (347) Los de
debaxo, ò mas centricos decian de este modo:
(348) Job. 36. v. 26. *Numerus annorum ejus* (348) *venit hora ejus* (349)
(349) Joann. 13. v. 1. 30. *die mensis* (350) *ipse est mensis 6.* (351)
(350) 2. Machab. 11. v. 30. debaxo de todo, esta Redondilla.
(351) Luc. 1. 26.

Del Mundo venciendo el daño
triunfante al Cielo subiò:
y al fallecer, coronò
hora, dia, mes, y año.

En este dicho ultimo, està el compendio del
Geroglifico. Su edad, año, mes, dia, y hora
en que muriò, queda yà dicho en otros nume-
ros. Aora, al contenido de la redondilla, di-
rè, que para subir à vèr à Dios, emplearia el
amor suyo essa distribucion de tiempos, de modo
que pudiesse decir:

Temporis, ut memini, momentum crescit in horas
Et brevis in longam ducitur hora diem.
Multiplicata dies in mensem, mensis in annum.
(352) Joann. Owen. *Epigram.* 131. *Sic crescente, meus, tempore crescit amor.* (352)

Assi lo juzgo piadosamente de lo *Coronado*
de sus dias. Coronò, al fallecer, su *hora*, y
dia; pues falleciendo al *Alva*, ò à la *frente* del
dia; de la *frente* de essa *Alva* embiò al Cie-
(353) Ovid. Metam. lib. 7. lo su Corona:

Sumptam de fronte coronam
immissit Cœlo. (353)

(354) *In Stadio currunt, ut corruptibilem coronam accipiant, nos autem incorruptam.* 1. Cor. 9. 24. 25.

Su *mes*: Pues si *mensis dicitur à metior*, que es, ò
aver llenado *su medida*: corriò este mes,
esse *Estadio*, y en el fin le tocava la Corona.
(354) Y al fin, coronò su año, ò *se le corono*
la

Las quatro partes de la Immobil Traza
Y el Cielo, que en su Circulo la abraza. (359)

(359) Villaviciosa, *Mosch.* Cant. 3.

O es, que las quatro bucinas decian à quatro elementos, diessen Sepulcro à tan gran Heroe: el Cielo, la Tierra, el Mar, y las alabanzas de los Hombres.

Cuncta elementa, Duci tanto, commune Sepulchrum.
Quæ? Cœlum, & Tellus, & Mare, & ora virum. (360)

(360) Auson. *Epitaph. Heroum.* Epitaph. 11.

Debaxo del Geroglifico, decia:

Por què Carvajal faltò,
deviendo tanto vivir?
Naciò à enseñar, y à luzir.
Enseñò, luziò, y muriò.

Los dos versos primeros, no tanto me suenan à pregunta, quanto à admiracion: ò! còmo aun los Justos mueren, y se nos quitan de delante, los que tanto merecian vivir! (361) Devemoslo considerar.

(361) *Ecce quomodo moritur justus, & nemo percipit corde; & justi tolluntur, & nemo considerat!* Ecclesia, *Off. Sabb. Sanct.* Resp. 6.

Los tres *Preteritos* del ultimo verso (que fueron bien *Perfectos* en nuestro Difunto) me sirven *de indicativo*, para el recuerdo de otros tres, que acaso se dieron à Alexandro. *Veni. Vidi. Vici.* Al *veni* de èste, corresponde el *enseñò* del nuestro. No ay *venir*, sin venir à *enseñar*, en quien es imitador de Christo. (362) Al *vidi*, el *luziò*; que equivale à la *Vista* de *aprobacion* de lo bueno: en la que *luze*, sin duda, el que la aposente en sus ojos. (363) Y al fin el *vici*, al muriò; pues ninguna mas cantada *Victoria*, que la del Justo al morir, rebolviendole à la *muerte* sus armas. (364)

(362) *Veni ad docendum nos.* Eccl. *in Aña Adventus.* O Sapientia.

(363) *Justorum semita, quasi lux splendens. Oculi tui recta videant.* Prov. 4. v. 18. & 25.

(364) *Ubi est mors, victoria tua?* 1. Cor. 15. 55.

XXII.

93 POr fin, sobre el otro Arco, encarado al Altar mayor (como mirando el Retra-

la bendicion de Dios: (355) y mas con lo que yà dixe, que el ultimo dia de Junio se solìa el año acabar. (356) Admirete el Mundo, y Cielo, Ave del Sol maravillosa; pues el Sol *bien coronado* tan feliz *Año* te prepara.

Conveniunt Aquilæ, cunctæque ex Orbe volucres,
Ut solis mirentur Avem.
Nec minor in Cœlo chorus est: Sol ipse quadrigis
Verè Coronatus, dignum tibi præparat annum. (357)

XXI.

92 SObre el Arco del Tùmulo, diametralmente opuesto à èste (que es el que hacia cara al Altar del Gran Padre San Felipe) se pintava en otro hermoso Ovalo un Bonete, y almohada sobre un alto Tùmulo: y encima este verso (que lo es de Propercio; quando pinta el Funeral de Calimàco (358): *Majus ab exequiis nomen in ora venit.* El significado de èl, y de estos otros dos versos, que arquean debaxo de èl, à medio punto:

Alvarus hic situs est, sed totum fama per Orbem
pervolat, à nullo deperitura loco:

Nos le davan quatro Tubas, ò buzinas, que salian de quatro bocas, al pie de dicho Tùmulo; como dirigiendo sus clarines à las quatro partes del Universo: que era decirnos, que aunque oculta su Cuerpo la Sepultura, tiene por suyo, para habitar vivo, todo el Palacio de la Fama. Parece que (aun aludiendo à la altura de este pintado Tùmulo) lo dixo todo Villaviciosa.

Tanto la cumbre altissima se empina
Que con igual distancia, y proprio grado,
A las partes del Mundo se avecina,
Y de ellas dista, por nivèl formado.
Los aledaños son, con quien confina,
El *ante*, el *retro*, el *uno*, *y otro lado:*

(355) *Benedices Coronæ anni benignitatis tuæ.* Ps. 64. 12.

(356) Suprà *num.* 62.

(357) Claudian. *de laud. Stiliconis*, lib. 2. vers. 418.

(358) Propert. lib. 3. 92. Eleg. 1.

Las

trato al mismo divino Original) se pintó un hermoso Altar, Tabernaculo, y Sacramento, orlando esta letra su alto, en circulo de medio punto: *Et habitavit Arca Domini in domo Obededom.* (365) Y abaxo esta Redondilla, que lo construye:

Mas feliz, que Obededom,
Arca de luz en su centro
colocó, y al Sacramento
diò en su Casa habitacion.

Este Geroglifico està explicado todo con las dos dichas letras, Latina, y Castellana: siendo una cathegorica narracion de la dedicacion de esta Casa, à Oratorio, y Iglesia. Por tanto, y porque à un Fundador, que aunque *no la instituyò*, puso aqui tan grande *Memoria*; (366) es justo le corresponda la Memoria, y gratitud perpetua: en un eterno *Memento* la pondrà su Congregacion, (367) viendo que, *aun la Sombra de èsta* le costò tanto à otro David; (368) el *salirse de su casa, dexar su cama* (369) *quitarse muchos ratos de sueño*: y al fin, *negarse à quietud*, hasta hallar al Arca, Tabernaculo. (370)

94 No passemos al segundo Cuerpo del Tùmulo, sin que à la estancia Concava de èste le saquemos à luz su fondo.

De fingidos Jaspes negros de Vizcaya se formò la Arquitectura de su hueco, con jambas, roscas, enjutas, pilastras, y boquillas, que èstas eran precisas para formar las pechinas, que uniessen con el anillo, y la media naranja. Esta se formava de una Concha: y con propriedad tan rara, que lo era de una Perla, como la que dignificava la Pyra. En las quatro Pechinas se manifestavan, como de medio relieve, quatro medallones, dispuestos à la sèrie de sus Concavas montèas, y lisonjeados de talla.

En-

(365) 2. Reg. 6. v. 11.

(366) *Memoriam fecit mirabilium suorum: Misericors, & miserator Dominus escam dedit*: Ps. 110.

(367) *Memento Domine David*. Ps. 141. v. 1.

(368) *Quæ sunt umbra futurorum*. Coloss. 2. 17.

(369) Vease el num. 57. de esta obra, en orden al Señor Don Alvaro.

(370) *Si introiero in tabernaculum domus meæ; si ascendero in lectum strati mei: si dedero somnum oculis meis, & palpebris meis dormitationem: & requiem temporibus meis, donec inveniam locum Domino, Tabernaculum Deo Jacob*. Ps. 131.

XXIII.

95 EN el del lado del Evangelio, con proximidad al Altar mayor, estava pintada la Empressa de *una Casa, como de desierto,* y sobre ella este Titulo: *Elongavi fugiens.* (371) Y abaxo este Terceto:

Porque me aturdo del ruido,
que se oye en la Ciudad,
me voy à la Soledad.

Christiano gusto. Llenas estàn las Escrituras de lo que el retiro nos dispone para cosas do Cielo. (372) Para pintar à la *Pureza*, y q̃ se conserva en el retiro, pintò el P. Gambert à *la Nieve* en las Cavernas de los montes, con este lema de Claudiano: *Latuisse juvat.* Todo lo dixo Seneca.

Non alia magis est, libera, & vitio carens
Ritusque, melius, vita, quæ priscos colat,
Quam quæ, relictis mænibus, sylvas amat. (373)

(371) Ps. 54. 8.

(372) Oseæ 2. 12. Cant. 4. 12. S. Basil. *de laud. vit. solitariæ.* Damian. *Opusc.* 12. c. 20. S. Hieron. *ep. ad Heliod.* S. Greg. Magn. *tom.* 2. in 1. Reg. cap. 19.

(373) Seneca *in Hippolyt.*

XXIV.

96 EN el del lado de la Epistola, avia este en correspondencia. *Un Espejo*, sobre èl esta letra: *Omnibus idem*, y abaxo el Terceto siguiente.

Se portò en todo tan recto,
que imitando este Cristal,
à todos fue siempre igual.

Es la misma Empressa, y con el mismo titulo *Siempre el mismo*, que pone entre las suyas, el discretissimo Don Diego Saavedra. (374) Y en ella se pueden ver los Exemplares de Pisòn, Don Alonso el Nono, Carlos Quinto, y otros que pone, en prueva de la gran prenda de la *igualdad de animo*, que resplandeciò en nuestro Heroe:

(374) Saavedr. *Empres.* fol. 204.

En-

XXV.

97 EN el Medallòn de la pechina, à la derecha, del Tùmulo, de la dicha media naranja por la parte que dicho Túmulo mirava de fachada al Pueblo, avia este otro Geroglifico. *Unos huessos de muerto* pintados, muy asseados, y limpios: saliendo de ellos *una verde caña de trigo con su espiga granada*, y arriba esta letra: *Spes altera vitæ*. Otra esperanza de vida. Esto es, otra esperanza, ò esperanza de otro nuevo vivir: como lo explica el Terceto con la frase del renacer.

Como Sabio, y como Justo,
renaciò à mejor vivir,
del punto de su morir.

O grano de trigo dichoso! Desnudo vàs à la tierra, como estavan desnudos essos huessos (375) caes en la tierra, sì, que para fructificar, es preciso: (376) Muere el Cuerpo, vive tu Alma; y aun esse Cuerpo que muere, tiene *otra Esperanza* de vida: y es Esperanza *devida*, à Cuerpo que viviò con tal Alma. Si no muriera, muriera; porque esse no vivir, es vivir. Preciso es, que muera el Cuerpo, porque viva en un eterno gozar. (377) Tu muerte te hace crecer, como puso en otro Emblema Papinio: *Ex funere crescit*: (378) y de Muerte sacas vida, ò sacòla de tu muerte tu Dueño: *Et morte vitam protulit*. (379)

XXVI.

98 EL ultimo de estos quatro, en la izquierda del Catafalco, y àzia el Pueblo, era sola una *Calavera con un Bonete*, y encima este Epigraphe: *Melius est mihi mori, quam vivere*. (380) En el Terceto, que tenia debaxo, se construye.

Què

(375) *Seminas nudum granum*. 1. Cor. 15. 37. *Et nudus revertar illuc*. Job. 1. 21.

(376) *Nisi granum frumenti cadens in terram mortuum fuerit, ipsum solum manet: si autem mortuum fuerit, multum fructum affert*. Joan. 12. v. 24. 25.

(377) *Fac, ut Corpus tuum moriatur: nam si vivum manserit, nunquam vivet: si vero mortuum fuerit, tunc denique vivet*. Chrysost. *Hom. 12. in epist. ad Rom.*

(378) Stat. Papin. *Emblem.*

(379) Ecclesia: *in Hymn.* Vexilla.

(380) Job. 3. 6.

Què mal pretende el Christiano
anhelando por vivir:
Siendo mejor el morir.

El Geroglifico nos significa, en lo que todo pàra. La mayor Cabeza del Mundo vendrà à ser una Calavera. Buenos versos para dados à la memorir.

Divitiæ, luxus, dominatio, gloria, honores,
Forma genus, mores, & gemebundas amor:
Omnia terra suis sepelit, conditque cavernis;
(381) *Et toto certum est, constat in Orbe nihil.* (181)

(381) Conrad. Celt. *lib.*4. *amor.* Eleg.15.

Construyamoslo, para que lo entiendan todos.

Riquezas, gustos, mando, y hermosura,
Gloria, honores, linage, vida amada,
Y quanto ay en el Mundo, todo es nada.
Todo lo cubrirà la Sepultura.

El Papa Innocencio IX. tenia pintada en una tabla una Calavera, que le servia de Espejo, en que se mirava todos los dias. (382) Ptolomèo, Rey de Egypto, trahìa consigo otra de bulto, que à varias horas del dia hacia que se la mostrasse un Criado. (383) Y que tambien le dixesse: *O Rey! mira, tal seràs tù.* Lo que por decir à todos, aun estuvo muy del caso aqui.

(382) Joann. Rho. lib. 5. cap. 3. n. 8.

(383) Plutarch. *in Conviv.*

99 En la superficie plana, ò piso orizontal, cuyo pavimento estava enlosado de jaspes negros, y blancos: se levantavan en su medio dos hermosas, y altas gradas de respectivos jaspes, y doradas molduras; que aunque de planta quadrada, se ochavaron las esquinas con boquillas uniformes à las de las pechinas expressadas. Tenian quatro pies, y medio de diametro, con retraccion de una quarta: y en su plano sentava el Magestuoso Feretro, ò Tumba alta Pyramidal, que representando el de nuestro Heroe, excitava à gozo, y à dolor. Estava èste, cubierto de un riquissimo paño de

de terciopelo negro; orlado de bordadura de plata, y oro, de abultado relieve, que en labores, y lazos demostrava recamadas targetas, muy dignas de advertirse. Tenia en las quatro esquinas quatro Calaveras bordadas; y sobre cada una, una palabra de estas: *Esto fidelis. Usque ad mortem. Et dabo tibi. Coronam vitæ.* Y mas abaxo de ellas decia: *Quæ utilitas. In sanguine meo. Dum descendo. In corruptionem.* Y como que sostenian dos Leones con sus garras dicho paño, en cada uno de sus quatro angulos. Siguiendo el follage sus contornos, formavan èstos en los medios dos distintas targetas, que en la una, sobre una Calavera, decia: *O mors!* Y baxo de ella: *Liber vitæ.* En el otro lado estava el Paraìso, con Arbol, y Serpiente; y sobre otra Calavera este Epigraphe: *Omnia vanitas*: y otros diferentes Paìses, en que se representan nuestras calamidades. El medio de este paño se hermosèa de una Cruz de costosissima, quanto preciosa bordadura, en campo de terciopelo carmesì, y en su centro un Escudo, en que demuestra por blason una Calavera, enlazada de una Serpiente: y este mote: *O Æternitas! Semel mori.* Y de los quatro angulos, que la Cruz formava, salian quatro horrisonas trompetas, con estos: *Tuba, canite, omnes, præpara.*

100 Sobre dicha Tumba, pues, y en el medio de tan magestuoso Paño, sentavan dos almohadas blancas de brocado de tres altos: y sobre ellas el Bonete de nuestro Ven. Difunto. A los pies de este Catafalco, en el como pedestral que las gradas formavan, en sus quatro fachadas avia lo que yà se expressa. En la que mira al Pueblo, se mirava en una hermosissima, y grande Targeta este Epitafio.

XXVII.

ALVARUS DE CARVAJAL, *a*
CANONICUS CONCHENSIS,
INTER MAGNATES MAGNUS; *b*
HISPANIÆ DECUS: *c*
HUJUS URBIS ANTEA GAUDIUM; *d*
NUNC DOLOR! *e*
HEU! QUANTUM IN ILLO HABEBAMUS! *f*
QUANTUM AMISSIMUS! *g*
O QUALIS URNA, QUÆ MAGNITUDINEM CAPIT! *i*
O QUALIS MAGNITUDO, QUÆ BREVI CONTINETUR URNA!
REQUIEVIT PLENUS DIERUM: *k*
SED REQUIEVIT
PLENIOR ADMIRANDIS VIRTUTIBUS. *l*
OBIIT
DIE 30. MENSIS JUNII, ANNO
1749.

El Scholio se saca à la margen. (384) Y me valgo de las *letras*, para que los muchos numeros no fastidien à quien leyere.

Este bien dictado Epitafio, entre diversas flores, de que estava orlado, hacia lados à dos Mitras (en cada lado una) que significavan las que renunciò nuestro Difunto: y cada una estava abrazada de uno de estos dos versos; que denotavan su gozo de averlas renunciado:

Hæc mihi, dum post terga manent, dumque eminus instant,
Sunt meliora mihi; sunt mihi grata magis.

Dos vezes se empeñavan en hacer Rey à Christo

a (384) *Flebile visum, Luctibus est* Aurora *suis intenta, piasque nunc quoque dat lachrymas, & toto rorat in orbe.* Ovid. Metam. lib. 13. fab. 3.

b (385) *Erat vir ille Magnus inter omnes.* Job. 1. 3.

c (386) *Flos Asiæ, hic jaceo.* Auson. Epitaph. 15.

d (387) *Hæccine est Urbs perfecti decoris, gaudium universæ terræ!* Thren. 2.

e (388) *Proh dolor!* Auson. *sup.* Epitaph. 15.

f (389) *Quanta audivimus, & cognovimus ea: & Patres nostri narraverunt nobis.* Ps. 77.

g (390) *Utrumque Parentem amiserat.* Esther. 2. 7.

h (391) *Jam cinis est: & de tam Magno restat Achille :: Nescio quid, parvam, quod non benè compleat urnam.* Ovid. Met. lib. 13.

i (362) *Marcus erat Cicero, toto notissimus Orbe: cujus reliquias occulit urna brevis.* Pithoeo. *Cathalect.* l. 3. p. 91.

k (393) *Et dies pleni invenientur in eis.* Psal. 72. 10. Muriò el Señor Don Alvaro de 57. años. *De esta edad muriò el Emperador Federico II.* Hist. Sicula.

l (394) *Ætas senectutis vita immaculata.* Sap. 4. 9.

Christo. Ambas vezes estuvo aclamado para ello. Una en el Monte (y en verdad, que *estava con San Felipe*. (395) Otra en la Cruz (y en verdad, que *por la Cruz empezò* tambien à reynar. (396) A uno, y otro combite bolviò la espalda, ò *à la espalda* se dexò el titulo. En el Monte, huyendo presuroso. (397) En la Cruz, apartando de èl la cabeza, en señal de repulsa. (398) Pues què avia de hacer el nuestro *al lado de San Felipe*, y *de la Santa Cruz*, sino imitar, aun en esto, ambas vezes al Salvador?

Sobre las dos Mitras dichas, que se pintaron como enlazadas con *un par de grillos*; quizà para denotar, que son *grillos* los honores, como llamò Ciceron las insignias del Magistrado: (399) estava esta Redondilla, explicandolo, sobre todo.

> Estas tan apetecidas
> insignias de honor doradas,
> para mì son, renunciadas, (400)
> mejores que posseìdas.

Y al punto este texto: *Laqueus contritus est, & nos liberati sumus*. Psal. 123. 7. (401)

XXVIII.

101 AL lado del Poniente, ò al del Altar de nuestra Señora de la Luz, estava este Geroglifico sobre dichas gradas à proporcion. Pintòse *la Fè*, de Doncella, con los ojos bendados, y una candela *apagada* en su mano diestra: saliendo de aquel lado otra mano con otra candela *encendida*, como yendo à encender la apagada, y este mote por orla. *Quid volo, nisi ut accendatur?* Luego esta Decima.

(395) *Dixit ad Philippum. Respõdit ei Philippus.* Joan. 6.

(396) *Regnavit à ligno Deus,* in Hymn. *Vexilla.* Vease la llamada de esto al num. 51. de esta obra.

(397) *Cum cognovisset, quia raperent eum, ut facerent eum Regem, fugit.* Joan. 6.

(398) *Et imposuerunt super caput ejus: Rex.* Matth 27. 37. *Inclinato capite tradidit spiritum.* Joan. 19.

(399) Agejam: *Has compedes (fasces inquam hos laureatos)* Cicer. *ad Pompon.* Attic. l. 8.

(400) *Melius est relinquere, quam relinqui,* S. Bernard. super *Ecce nos reliquimus omnia.*

(401) *Illaqueatus est Pastor; quia dum commissis sibi cogitur bona dicere, ipsum prius necesse est, quæ dixerit custodire.* S. Greg. M. 3. p. *Pastoral.* admonit. 5.

Al-

c.

a (402) *Neque ut dominantes in Cleris, sed forma facti gregis ex animo.* 1. Petri 5. 3.

b (403) *Justus ex fide vivit.* Galat. 3. 11.

c (404) *Proferens servitutis suæ scutum.* Sap. 18. 21.

d (405) *Nam arma militiæ nostræ non carnalia sunt.* 2. Cor. 10. 4.

ALvaro, fuerte Soldado
de la Clerical Milicia,
contra el vicio, y su malicia
siempre estuvo declarado.
Bien de su Fè viva armado, *b*
y abatimiento profundo, *c*
hizo guerra al Mundo inmundo,
Demonio, y Carne: y quedò,
porque con armas triunfò,
no carnales, *d* sin segundo.

Y al fin estos dos versos, que orlavan esta Decima; y juntamente declaravan el Enigma de arriba.

Extinctam lucere fidem Defunctus avebat:
accendens illam lucibus ipse suis.

(406) *Fides sine operibus mortua est.* Jacob. 2. 20.

(407) *Et lucernæ ardentes in manibus vestris.* Luc. 12. *Lucernas ardentes in manibus tenemus, cum per bona opera proximis nostris lucis exempla monstramus.* S. Greg. M. *Hom.* 13. *in Evang.*

(408) *Video homines velut arbores.* Marc. 8. 24.

(409) *Arbores rationales sunt homines. Aruerunt morte.* Villarroel. tautol. tom. 1. taut. 5. did. 17. n. 17.

Este Geroglifico pide reflexion, y inteligencia. La Fè pintada en èl, *con luz apagada*, no significa la Fè de nuestro difunto, que siempre la tuvo muy viva, ibi: *Bien de su fè viva armado.* Significa la de muchos, que por nuestra falta de obras, acaso la tenemos muerta. (406) La otra mano, que salìa como de entre nubes de gloria: essa es la suya, essa es, denotando su exemplar vida: Es Geroglifico del Evangelio. (407) Y essas obras, essa mano, essa hacha con essa luz, enciende nuestra tibieza, y aviva para obrar, nuestra fe.

XXIX.

102 COrrespondiendo à este Enigma, al sitio del otro lado, àzia el Patriarca San Felipe: estava pintado un *Arbol* (408) yà seco (409) como que iva à caerse. No esta-

tava caìdo del todo (que este es el caer del Justo, caer *solo la mitad*, y la otra en las divinas manos.) (410) Alli avia algunas Aves, todas tristes, y sin comer. En el arbol de Nabuco vimos igual fatalidad. (411) Aves, mojadas sus alas, lavaron su sepulcro à Diomedes. (412) Aves lloraron à Orphèo, à quien pinta Ovidio, Sacerdote. (413) Al nuestro lloran los pobres; como su Decima lo significa: y aun mas claro los dos versos, que à los lados la servian de orla: *Dispersit, dedit pauperibus. En: miseræ lachrymantur aves sua fata. Quid ergo? Alvarus arbor erat candida. Pauper avis.*

Liberal sus rentas diò [a]
Alvaro al pobre; y quedando
mas rico, que pobre, dando: [b]
aunque en comprar se empeñò
un Reyno, [c] no se empeñò; [d]
pues le quedò de caudal, [e]
su Justicia, que inmortal
permanece en la memoria;
y su Virtud, que en la Gloria
se ensalzarà Celestial.

Estos son los Caudales, que quedan al que todo lo dà por Christo. Dixose de Christina, Reyna de Suecia, al dexar su Corona, y Sòlio.

.... *Nil deficit illi*
Mens bona sunt omnes, quas sibi poscit opes. (418)

(410) *Justus cum ceciderit, non collidetur, quia Dominus supponit manum suam.* Ps. 49. v. 24.

(411) *Arborem sublimem, quam vidisti, & rami ejus pulcherrimi, & esca omnium in ea: & in ramis ejus commorantes aves Cœli, tu es. Succidite arborem.* Dan. 4.

(412) Ovid. Epistol. 20. *ad Liv.*

(413) Ovid. *Metam.* lib. 13.

[a] (414) *Si vis perfectus esse, vende quæ habes, & da pauperibus.* Matth. 16. 21.

[b] (415) *Centuplum accipiet*, idem *ibi.* 29.

[c] (416) *Da nummum, ut accipias Regnum.* S. Petr. Chrysolog. *Serm.* 8. *de jejun. & eleemos.*

[d] (417) *Da pauperi, ut des tibi*, idem *ibi.*

[e] (418) P. Guiller. Becan. *Epigramm.*

XXX.

103 EL ultimo de eſtos quatro, confrontava al Altar mayor. Era un *Relox deſarmado*, aunque con ſu mueſtra cabal. Los nn. de ſus horas perfectamente diſtribuidos, y eſte mote: *Venit hora, ut clarificetur*, denotando la hora de ſu tranſito. La mano, ò ſaeta del centro apuntava al numero 6. quizà por ſignificarnos que *apuntò à ſeſenta* ſu edad. Bien ſe delinèa ſu vida, en eſte tan precioſo Artefacto. Es ſymbolo *del Amor*, porque ſe aligèra con el peſo: *Pondere levius.* (419) Lo es, *de la Perfeccion*, por eſtar en movimiento continuo: (420) y al fin, *de la Fortaleza*, por fundar ſu firmeza en lo gravoſo: *A Pondere motus*, que le puſo por mote Picinelo. (421) Todo conviene à nueſtro Patron. *El amor de Dios*, que tuvo, le hizo *Perfecto* con *firmeza*. Mientras viviò, trabajò, y *el peſo* le alargava la vida. Pero parando el *trabajo*, porque Dios le llamò yà à *deſcanſar*; como le faltava el *peſo*, al punto ſe *parò* el Relox. La Decima yà

RElox es yà deſarmado
eſta, del Orbe harmonìa. (422)
Si ha parado, mejorìa
cobra mas aſſegurado:
Pues ſi horas ha apreſurado
la *Saeta* de la vida; (423)
Sin que la muerte lo impida
baſtante mueſtra nos dà,
de horas, que ſon ſiglos yà,
de eterna luz ſin medida.

(419) Covar. *Centur.* 2. Emblem. 42.

(420) Villar.tom.1.taut.1. did.9.n.1.

(421) Picinel. *Mund.ſymb.* lib.21.c.10.n.124.

(422) ..... *Properat curſu vita citato, volucrique die. Rota præcipiti vertitur anni.* Senec. in *Hercul.fur.* Act. 1.

(423) *Tanquam ſagitta emiſſa in locum deſtinatum, ſic & nos nati, cõtinuò deſivimus eſſe.* Sap. 5. v. 12. y 13.

y

Y cogiendola en circulo, estavan estos dos versos:

Si peritura tulit nobis inimìca sagitta:
Servat in æternum non peritura dies.

Lo que en el dicho Relox estava emphatico, y primoroso, eran ciertas dicciònes, que guiavan *desde el centro*, *à los numeros*. A la una, *Gravitas*. A las dos, *Cura*. A las tres, *Pondus*. A las quatro, *Labor*. A las cinco, *Zelus*. A las seis, *Momentum*. A las siete, *Victoria*. A las ocho, *Triumphus*. A las nueve, *Pietas*. A las diez, *Requies*. A las onze, *Splendor*. Y à las doze, *Æternitas*. No nos ponen en ello significado alguno. Yo le acomodo èste, en honra de tan digno Sugeto. Tirèmos linea recta desde cada uno de sus numeros, al que *ex diametro* se le opone. El *gravitas* de la *una*, corresponde à la *Victoria* del *siete*. (Vayanse viendo de todo sus textos de Scholio à la margen) y en esto quiere decirnos, fue continua Palma su Vida; en que à su *peso*, y *trabajo*, siempre correspondiò *Victoria*.

Nititur in pondus palma, & consurgit in arcum.
Quo magis & premitur, hoc mage tollit onus. (424)

El *Cuidado* està à las *dos*, mirando al *Triumphus* de las *ocho*; y es, que en qualquiera negocio, saliò *triunfante* su *cuidado*. (425) El *Pondus*, que està à las *tres*, corresponde al *Pietas* del *nueve*: y es el gran *peso* de gloria, que corresponde à sus *piedades*. (426) El *labor*, que està à las *quatro*, corresponde al *requies* de las *diez*: porque al *trabajo* del Justo, es Dios mismo su *descansar*. (427) El *Zelus*, que està à las *cinco*, corresponde al *Splendor* de las *onze*: porque siendo fuego el *zelo*, le es el *esplendor* consiguiente. (428) Y por ultimo, el *momentum*, que lo fue de su muerte, està à las

seis;



(424) Alciatus Embl. 36.

(425) *Non habui requiem spiritui meo. Deo autem gratias, qui semper triumphat nos.* Alap. id est, *facit, nos triumphare.* 2. Cor. 2.

(426) *Leve tribulationis nostræ* (Alapid. *hinc patent merita bonorum operum*) *æternum gloriæ pondus operatur in nobis.* 2. Cor. 4.

(427) *In labore requies.* in Sequentia *Missæ Spiritus Sancti.*

(428) *Accendetur velut ignis zelus tuus.* Pl. 78. 5. *Splendor ignis.* Ezeq. 1. v. 13.

ſeis; correſpondiente à las *doze* de lo *Eterno* de ſu gozar. O MOMENTUM, *à quo tota pendet* ÆTERNITAS! (429) Y para que eſta diſtribucion mas claramente ſe perciba, nunca ſe harà mejor, que copiando aqui ſu pintura.

(429) P. Drexelius, *Conſid. rat.* 8. *æternit.* §. 1. fol. 57. ex aliis.



Eſta Rueda fue ſu vida: y nos ha quedado la laſtima, de que rodando velòz, ſe nos huyò yà de nueſtra viſta.

Volvitur Ixion, & ſe ſequiturque, fugitque. (430)

(430) Ovid. *Metam.* lib. 4. fab. 13.

XXXII.

104 EN la Media Naranja del hueco interior de eſte Tùmulo, y Concha, que ſe pintò al numero 94. ſobre las quatro Pechinas, cuyos Geroglificos quedan pueſtos, avia eſte otro Enigma, compendiando *el Corazon* de todo. Repreſentavaſe la Venerable Congregacion del Señor San Felipe Neri, que

que ſe compone oy de ſeis individuos, ò Padres (cuyos elogios me es fuerza, y bien digo *fuerza* propriamente, dexar aora en ſilencio, que ſerà quien mas les alabe) (431) en *ſeis manos*, que pueſtas en circunferencia, à diſtribucion proporcionada, recibian *un Corazon con alas, y bonete*, que ocupava el medio, y repreſentava el de nueſtro Venerable Fundador, que iva al Cielo bolando. De cada una de las manos ſalìa un verſo, ſignificando todos, eſtava muy vivo en ella ſu Corazon: declaravalo el primero, con el verſo, que decia aſsi: *Ibi & cor noſtrum erit.* Y los otros cinco eran los què contiene eſta Quintilla, procediendo cada verſo de la mano que tocava.

De Alvaro el Corazon,
no le juzgues ſepultado. (432)
Aplica bien tu atencion;
y en eſta Congregacion
le veràs depoſitado. (433)

Yà que he propueſto abſtenerme de las alabanzas de los vivos, avrè de dar à los muertos, à lo menos las cinco de eſtas manos: dando ſolo la primera à la preſente Congregacion: como que cifra, eſta una, el alma, y corazon de ſeis. (434) Parece, que à toda ella ſe le và ſu Corazon proprio. Y lo dàn bien à entender, tomando el Cielo con las manos. Explicalo ſu Propempticon (435) como que con las manos le dicen: Sube, aſciende àzia los Santos, feliz tranſito, buen viage: Allà te eſperan (436) las almas, que em-

(431) *Te decet Hymnus.* Pſ. 64. verſio Hebr. *Tibi ſilentium laus.*

(432) *Divinum putas poſſe perire virum? Falleris: indigna ſepelis, quem morte peremptum..., Dormiet hic paulùm, mox redivivus erit.* Balthaſ. Bonifac. *in Lazar.* Epigram. 8.

(433) *Hectoris hic Tumulus, cum quo ſua turba ſepulta eſt. Conduntur pariter, qui periere ſimul.* Auſon. Epitaph. 14.

(434) *Multitudinis erat cor unum, & anima una.* Act. 4. 32.

(435) Propempticon es, *quando acompaña el corazon al que ſe auſenta.*

(436) *Me ſpectant juſti.* Pſ. 141. 8.

em-

embiò tu Congregacion à la Gloria. Sube, y lleva nuestro nombre, mientras logra seguirte nuestra dicha.

Illustres animas, nostrumque in nomen ituras.
Ite, ait, egregias animas.
Cœlestes animæ sociam te in lucida tollent
Astra. (437)

(437) Virgil. Æneid. lib. 6. y lib. 11. & Mantuanus.

En este gran Corazon tenia, tiene, y tendrà la Congregacion su Tesoro: (438) y mas aora, estando èl, adonde ella encamina sus deseos. (439) Dexòla su corazon, en quanto su amor à Dios, y sus ansias de verle, permitian. Podria decir, al partirse (aunque con resignacion conformada) que *se partia* propriamente, pues dexava su mitad à sus hijos: por lo que, ni acà, ni allà, lograrìa verse junto del todo.

(438) *Ubi enim est thesaurus tuus; ibi est, & cor tuum.* Matth. 6. 21.

(439) *Thesaurus autem cœleste est desiderium.* S. Greg. *Hom.* 11. in Evang.

Vado tamen, sed dimidius, vado minor ipso
dimidio: nec me jam locus unus habet.
Separor unus ego; sed partem sumo minorem
ipse mei. Tecum pars mea major abit. (440)

(440) Auson. *Epigramm.* 103.

Y amante con igualdad, esta Congregacion finissima, que de corazon tan noble quedò digna Depositaria: le dice à Dios, que si habita (como espera) en esse Corazon, su Templo, su Casa, y Tùmulo, *todo es Corazon* para èl.

Palmiferi si corde manes, Rex, sponse, Deusque:
Cor erit hoc Templum, cor torus, atque thronus. (441)
El Lema: *Ibi & Cor nostrum erit.*

(441) Dictum fuit de Corde Sanctæ Gertrudis. Ap. Villarroel, *tom.* 1. Tautol. 5. did. 20. n. 4.

Las *cinco* restantes manos, que gozosas recibian este Corazon, en su ascenso; (442) ò à

(442) *Ascensiones in corde suo disposuit. In loco quem posuit.* Ps. 83. 6.

à quien le dà esta otra *mano*, para que se le presente al Altissimo: las Almas quiero decir, *Ilustres, y Egregias*, que le cercan, formandole una diadema, pues al Padre son los Hijos Corona: (443) eran las de *Cinco Padres*, que hasta oy han fallecido, en tan Santa Congregacion; à quienes yà contemplamos gozando de una gloria inmortàl. La primera, que pondrè (aunque fue el segundo que muriò) devemos juzgar serìa la de su querido Confundador, el Sr. Doctor *Don Julian Malo*; à quien *visitò el Señor* dia de la *Visitacion de N. Señora*, (444) 2. de Julio de 1741. de edad de 37. años, 5. meses, y 3. dias, lárguissima vida en tiempo breve; (445) vida digna de Chronica, por sus muchos meritos, y virtudes. Este es aquel Arbol *MALO*, debaxo de cuya sombra suscitò Dios la Congregacion, siendo su primer Preposito, por quien la puede su Magestad decir:

(443) *Corona senum filii.* Prov. 17. 5.

(444) *In die Visitationis.* 1. Petri 2. 12. Hug. Card. *quæ erit in die, quando recipietis premium.*

(445) *Consummatus in brevi, ex plevit tempora multa.* Sap. 4. 13.

Sub arbore MALO suscitavi te. (446)

Y si es tambien la Cruz arbol, à cuya sombra se pusieron; (447) y èsta es *Labaro*, (448) ò es *Albaro*, en su anagramma perfectissimo: aun sola essa voz explica la concurrencia de todos tres: el Arbol *sub qua*, ò el *MALO*, el Señor Don *Alvaro*, y la *Cruz*. Conque la Cruz, y esse Espiritu (que la tuvo siempre por Esposa) yà se vè, si *con su mano*, le harian, al espirar, la llamada.

(446) Cant. 8. 5.

(447) *Sub umbra illius.* Cant. 2. 3. Gisler. *hic. Ex Crucis arbore, sicut mala, & poma ex arbore MALI.*

(448) *Nostræ LABARO Salutis.* De Cruce dictum. *in Offi.prop. S. Joannis de Matha.* Hymn. ad vesp.

Et spiritus, & Sponsa dicunt, veni. (449)

(449) Apoc. 22. 17.

La *segunda mano* de èstas, es la de el P. *Don Antonio Carabaño*, natural de la Olmeda de la Cuesta: que muriò dia 25. de Marzo de 1741. dexandonos mucha fè de su gloria:

Muriò este Padre de edad de 35. años, y 8. meses, y 22. dias.

 sien-

ſiendo èſte el primer Padre, que muriò en la Congregacion; y quien tambien le diria, (al oir ſu tranſito) *Vèn.*

(450) Apoc. 22. 17.

Et qui audit, dicat VENI. (450)

De edad de 32. años, 6. meſes, y 12. dias.

La *tercera*, la del P. *Don Alfonſo Lopez*, natural de eſta Ciudad de Cuenca, que muriò en 6. de Abril de 1744. ſugeto de vida exemplariſsima: quien no menos anſiarìa ver à ſu Fundador en la Gloria; y viendo ſu ſed de ir, diria: *Venga en hora buena.*

(451) Apoc. *ibi.*

Et qui ſitit, veniat. (451)

De edad de 34. años, 8. meſes, y 14. dias.

La *quarta*, la del P. *Don Ignacio Gil Joſeph de Chavarrieta, y Ojèda*, natural de La Motilla, que muriò año de 1745. viſpera de Santa Tereſa, con quien tuvo devocion particulariſsima: quien viendo la miſma ſed, de gozar de Dios ſu digno Padre, diria: *Venga à bever la agua de la vida à eſta fuente.*

(452) Apoc. *ibi.*

Et qui vult, accipiat aquam vitæ. (452)

Y por ultimo *la quinta*, la del P. *Don Juan Menchero*, natural de la Villa de San Clemente, à quien Dios llevò *novicio*, pero muy antiguo en las virtudes, año de 1747. quien concurriendo en la gloria, al *Amèn* de vèr alli à ſu Patron, diria con los demàs: *Vèn en buen hora, ſea aſsi.*

(453) Apoc. *ibi.* v. 20.

AMEN. VENI. (453)

O ſi el *Etiam venio citò* es como alli eſtà, y lo eſperamos! No, no ſereis *manos muertas*, pues

pues al punto ſe le dais à ſu Dueño.

105 Continuavaſe la fabrica con un Plinto ochavado, y ſobre èl ſu baſa; de la que arrancava un Eſcocion de tres palmos de alzada, que ſervia de faldòn, para que con ſu retraccion minoraſſe ſu planta. En cada una de las ſuperficies ſe vació un friſo, dexando un viſtoſo tambanillo, en que ſentava una targeta, de la que pendìa, como en todo lo demàs, una Vanderola de gaſas. A eſta Eſcocia guarnecia un bozelòn con eſtragalo: y cerrava ſobre èl una Cupula agallonada de bronceados encontados, ſobre la que ſentava una Targeta con eſte Terceto.

XXXII.

Què importa, que el Phenix muera,
entre llamas abraſado,
ſi renace mejorado?

Y bien orlada, y guarnecida, rematava en un Phenix abraſado en llamas: ſymbolo del amor de Dios de nueſtro Difunto, y de ſu dichoſa renacencia. (454) Y eſte lema:

Non moriar, ſed vivam. (455)

Otro tal *Phenix* puſieron ſobre el Mauſolèo de Job: (456) Y Picinèlo le pone, con la miſma letra del renacer.

UT VIVAT. (457)

106 Yà hemos viſto quanto ay. Y como las avejas en los boſques, hemos picado en las flores, de verſos tan melifluos, y dulces.

Floriferis ut apes, in ſaltibus, omnia limant:
omnia nos itidem depaſcimur aurea dicta. (458)

Yà

(454) *Ut Phœnix moriens, primos reviviſcit ad annos; in mediis flammis, poſt plurima luſtra renaſcens; atque novum veteri ſurgit de Corpore corpus: Haud ſecus egregia reddunttur morte perennes; dum pia divinis ardeſcunt pectora flammis.* Nazianz. *Serm.* 3. ad Virg.

(455) Pſ. 117. 17.

(456) Pineda *in Job.* cap. ult.

(457) Picinell. *Mund. Symbol.* cap. 56. n. 599.

(458) Lucret. *De rer. nat.* lib. 3. v. 11.

Yà hemos regiſtrado el Tùmulo, que baſtava ſer obra de un *Felipe*, (459) para añadirſe à ſu acierto, el que *San Felipe* le iluſtraſſe. (460) Yà es *el dia de las Honras*, las que ſi parece que han tardado, hà ſido dar tiempo al tiempo, para hacer menos penoſo el ſuſpiro. (461) Yà eſtamos en ſu principio, pues es la una de la tarde del dia 23. de Octubre, que un dia de tan *Grandes Honras*, avia de empezar por la tarde, como empezaron aſsi los de la Creacion del Univerſo, quando el criarle hizo Dios *las primeras Honras del Mundo*. (462)

Et factum eſt veſpere, & manè dies ſecundus. Yà doblando ſus Campanas, Cathedral, Parroquias, y Conventos, ocupan de horror el ayre, y los nobles Ciudadanos de lutos:

Quæ plangore dato, mæſtis clamoribus URBEM,
implet, & auratis mutavit veſtibus atras. (463)

Y *doblavan* propriamente, pues el golpe dado en la Campana, era èco, ò *golpe doble* en el Corazon que le ſentìa.

Planxerunt Dryades; plãgentibus aſſonat Echo. (464)

107 Yà, à la ſeña de eſtos dobles, ſe empieza à llenar de gente la Igleſia del Señor San Felipe. Mil almas à todos lados, ſin faciarſe con verlo muchas vezes.

Circumſtant animæ, dextra, lævaque frequentes.
Nec vidiſſe ſemel ſatis eſt. (465)

Yà acuden, por ſu particular Combite, las Comunidades Religioſas, principalmente entre ellos

(459) Diſpuſole todo, Phelipe Bernardo Matheo, Maeſtro de varias eſpecies de obras, en eſta Ciudad de Cuenca.

(460) *Per appellationem exiſtimans unus quiſque, in domum ſuam Sanctum illum introducere.* Septima Synod. *ap. Rayn.* 1. 8. *de cult. ſanct. punct.* 12.

(461) *Et temporum das tempora; ut alleves faſtidium.* In Offi. Dominic. *Hymn. ad Laud.*

(462) Geneſ. 1. v. 8.

(463) Ovid. *Metam.* lib. 8.

(464) Ovid. *Metam.* lib. 3.

(465) Virgil. *Æneid.* lib. 6. v. 486.

ellos sus Superiores, ò Cabezas: *Et circa illum Corona fratrum. Steterunt quasi rami palmæ, omnes filii Aaron in gloria sua.* (466) Yà esta Inclyta Ciudad, atentissima, como siempre, llorando golpe tan grande, en la falta de Patron tan Insigne: tanto, que al grave *Combite*, que para ello la hizo esta Santa Congregacion, pudo responderla triste, que la igualava en el sentir: pues *con el vivo* viviò, y *con el muerto* muriò toda: y assi anticipò sus *Honras*, à las que aora la combidavan, (467) eligiendo para hacerselas, la missma Ara, Templo, y Altar: grande en sì, mas siempre Maxima en su aprecio, y estimacion:

Hanc Aram luco statuit; quæ Maxima semper
Dicetur nobis; & erit quæ Maxima semper: (468)

Aviendo, entre el comun Doble, dado lengua à su gran Relox, que en golpes tristes paussados, avisava à nuestras horas su fin: *Memento, nullum esse in Orbe artificem, qui tale concinnet HOROLOGIUM, quod tibi supremam vitæ horam indicet:* (469) juntando su Ayuntamiento, que *à Senioribus* se llama *Senado*; y lo que de edad les falta, cumple el juizio, y vigor en otros: (470)

A Senibus prisci sumptum dixere Senatum.
Est robur juvenum, Consiliumque Senum. (471)

Saliò de èl, y yà formada, con su Illustrissimo Corregidor *el Señor Marquès de Villaitre*, entrando en el Santo Templo entre un sin numero de gente:

Ille, è CONSILIO, multis cum millibus ibat
ad TUMULUM, magna medius commitante caterva. (472)

Se ordenaron en su Circo, *à la entrada de esse Templo de Estrellas*, sentandose *por su orden*,

(466) Eccli. 50. v. 13. 14.

(467) *Non domus hoc tantum sentit tua: sensit acerbum Saucia (prob casum!) CURIA Burdigalæ. Te primore vigens, te deficiente relabens. Anticipasse diu, quæ modo participas.* Auson. *Parentalia.* 15.

(468) Virgil. Æneid. lib. 8. v. 271.

(469) P. Drexel. *Horolog. hor. 2. diei.*

(470) *Consiliis Senum, juvenum robore Civitas gubernatur.* Ap. Figueroa, *ubi sup.* tom. 10. fol. 248. *Ex quodam emblemmate.*

(471) Joan. Owen. *Disticha Ethica, & Politica* 55.

(472) Virgil. *Æneid.* lib. 5. v. 75.

den,

den, ſin que huvieſſe confuſion alguna:

Ut patuit Stellata Domus, conſidere juſsit.
Nec confuſus honor. Cœleſtibus ordine ſedes (473)
Prima datur:tractum Proceres tenuere ſecundum:

Verſos en que aun vemos *lo Sacro interpolado con lo Noble*; eſto es, *los Padres de la Congregacion* con *Cavalleros* tan iluſtres: quizà porque quando Chriſto vino à hacer *tan grandes Honras* à la muerta Naturaleza humana, (474) quiſo, que ſe interpolaſſe la Sangre Sacerdotal con la Regia. (475)

108 Yà los dos Iluſtres Cabildos, el de Señores *Curas, y Beneficiados*, y el de Señores *Sacerdotes de Cuenca*: repartidos en dos Choros, con Sobrepellizes blanquiſsimas:

Conſpicit, ecce, alios dextra, lævaque canentes,
Quique Sacerdotes caſti.
Omnibus his nivea cinguntur corpora vitta. (476)

Encendida yà la Pyra, en que brilla un ſin numero de luzes; pero abrigando mas fuego los enternecidos corazones:

Ardor erat, quanto flagrabant pectora voto. (477)

Empezaron el *Nocturno*, el que proſiguiendo la Muſica, con tan nueva variedad de inſtrumentos, y de vozes tierniſsimas, que al paſſo que en ſu deſtreza al compàs, y mano del Maeſtro, parecia reſonar todo, inſtrumentos, vozes, y mano: *Quæque ſonant pleno, voces, manuſque theatro*: (478) aſsi tambien ſus concentos, ſu compoſicion, y melodìa era, qual de otro Amphion, para hacer mover aun las peñas: *Saxa movere ſono*: (479) ſe acabò, y diò fin la tarde con el acoſtumbrado Reſponſo, que fue como concluſion del *Sacrificio Veſpertino*. (480)

109 Què era ver ſalir la gente, inundando Calles, y Ciudad! Què, el referirſelo todos, à los que no pudieron ir!

(473) Cluadian. *Proſerpin.* lib. 3.

(474) *Et honorem, in revelatione Jeſu Chriſti.* 1. Petr. 1. 7.

(475) *Ex utroque genere propagatam, & Regum ſcilicet. & Sacerdotum.* S. Aug. lib. 2. *de conſenſ. Evangeliſt.* c. 1.

(476) Virgil. *Æneid.* lib. 6. v. 656. 661. 665.

(477) Claudian. *in Panegyr.* de 4. conſulatu.

(478) Martial. *lib. 6.*

(479) Horat. *de Art. Poet.*

(480) *Super altare majus offer & Sacrificium Veſpertinum.* 4. Reg. 16. 15.

Ex in se cuncti divinis rebus ad Urbem
Perfectis referunt.
Ingrediens, varioque viam sermone levabat. (481)
Con esto, à èstos, y muchos mas, se les hizo larga la noche. (482) Soñando en lo que avian visto, aun soñavan que amaneciesse.

Omnia quæ sensu voluntur vota diurno,
tempore nocturno reddit amica quies. (483)

110 Yà abriò el dia (484) en que las Campanas, y el Relox de la Ciudad incessante: *Tintinnabulum, sæpiùs velut Campana concutienda:* (485) no sè si para *clamorear*, previnieron al Alva, *no riyesse*. Y à sus golpes dispertando, aun los pecadores mas dormidos (que siempre dàn tales golpes en las almas, y conciencias de todos) *Tintinnabulum tua tibi conscientia est.* (486) Ivan millares de gentes, yà à coger sitio, si no asiento: y yà à componer sus almas, à exemplar de tan virtuoso Difunto. O Venerable Señor! yà por concurrir à ti, apenas queda gente en las Casas. Por ir à oìr tus virtudes, se desfila quanta Casa ay en Cuenca.

Tibi cuncta domns concidit uni. (487)

Las siete, ò las ocho eran: y aviendose citado à las nueve, yà no cabìa la gente, ni aun en el Atrio, ò en la Calle. Parecian sus esquadrones, como las avenidas del Mar. Al quererse espaciar uno, concurria otro mayor tràs èl. Lleno el Templo, lleno el Atrio, llena la Plazuela alli adjunta: llena la entrada de abaxo, los transitos, y Tribunas de arriba. Parecia, que el Mundo todo se quiso congregar alli: ò al llanto de tanta pèrdida, ò à vèr tan Regio Funeral. Vea el latino à la margen lo que descrive el Niseno en el Funeral de Pulcheria, y verà, que es un tras-

(481) Virgil. *Æneid.* lib. 8. v. 306.

(482) *Tam omnium plausu, gratulationeque exceptum est, ut noctem, quod tarda iret, incusarent*; Offic. *Triumphi S. Crucis*, lect. 5.

(483) Claudian. *in Præfat. de rapt. Proserp.*

(484) *Expectata dies aderat.* Virgil. *Æneid.* lib. 5. v. 105.

(485) P. Drexel. *Horolog.* in epilog.

(486) Idem. *ibi.*

(487) Senec. *in Hercul. Oet.*

sla-

lado, lo que vimos en Cuenca en este dia. (488)

111 Formòse todo el Theatro como estuvo la tarde antes. Los dos Ilustres Cabildos, con su dignissimo Abad, tomaron sus sobrepellizes:

Jamque Sacerdotes, primusque Potitius ibant,
Pellitus in morem cincti: (489)

despues de aver celebrado, aun alli mismo, muchas Missas, y comulgado à muchissimos en tan Sacras Celestiales Mesas.

Instaurat epulas, & Mensæ grata secundæ
Dona ferunt, cumulantque oneratis lancibus
Aras. (490)

La Ciudad, y los Padres de San Felipe, se formaron del mismo modo. De *Estrellas Hyadas* tan dignas, no faltò, ni una en el Circo.

Pars Hyadum toto de grege nulla latet. (491)

Nuestro Ilustrissimo Señor Obispo, el Señor *Don Joseph Florez Osorio* (que en ambos dias de Honras ilustrò la diestra al Presbyterio) imitò al Gran San Basilio, Obispo de Cesarèa, à quien vemos assistir à otras Honras de otro Padre, y Sacerdote, à quien el Nazianzeno parentava: *Oratio partim funebris in laudem Patris sui mortui, habita, præsente Basilio.* Y el loor, que dà à su Obispo, al principio de la dicha Oracion, quisiera yo darle al mio; pero vive, *y viva sin fin.* (492)

Las Religiones Sagradas, prosiguiendo en su assistencia lo atento, se fueron al Funeral como à cosa, que es de su trato: (493) pues (sobre amar al Difunto) tratan como amiga à la Muerte; y ensayandose à morir, aun la visten, porque no les espante.

Mortuus ut vivas, moriaris oportet.
Assuesce ergo, prius quam moriare, mori. (494)

112 Hecho yà un Ethna de luzes el Magni-

(488) *Vidi pelagus hominum, quod frequentia congregatorum, tanquam aqua quædam in omnes parteis sese ocu is offert. Plenum erat templum, plenum templi vestibulum, adjuncta platea, angiporta, bivia, media, transversa, ampla tectorum spatia: quidquid videbatur, hominum plenum erat, quasi totus terrarum Orbis, propter cladem, & infortunium illud, in unum concurrisset.* S. Greg. Nis. *in Funer. Pulcher.*

(489) Virg. *Æneid.* lib. 8. v. 281.

(490) Virgil. *ibi immediatè.*

(491) Ovid. *Fastor.* lib. 5.

(492) S. Greg. Nazianz. *Orat. citat.* *Fœcundaque FLOREAT ætas.* Claudian. in *Panegyr. ad Theod. Consul.*

(493) *Monachus habet plangentis Officium; qui vel se, vel Mundum lugeat, & Domini præstoletur adventum.* S. Hieron. *Ep. ad Rusticum.*

(494) Joan. Owen. lib. 3. *Epigramm.* 49.

nificentifsimo Tùmulo; vertiendo la cera lagrimas por mil ojos ardientes, y encendidos: y es, que como se engendrò en el jugo de las flores, al llanto, ò al rocìo del *Alva*, supo llorarle mas bien, y encender nuestro amor para las nuestras:

.........*Et hæc ut cera liquescit*
uno, eodemque igni: sic nostro lucet amore. (495)

Se empezò el Solemne Oficio, en el que cantò la Missa el Señor Don Andrès Zereijo, Cura de San Estevan, (496) oficiandola los dos dichos Ilustres Cabildos, y (en lo que le tocò) la *Musica*. Cuya Composicion nueva, fue tan tierna, y tan dolorosa; y mas, con el Epicedio de averse buelto en llanto su Cithara: *Versa est in luctum Cithara mea* (que cantaron mientras la Missa) *& Organum meum in vocem flentium*: (497) que las *vozes*, y *instrumentos* penetravan los Corazones, despues que al Cielo llegavan, como allà en el Funeral de Palante. (498)

It Cœlo clamorque virum, clangorque Tubarum.

113 Yà que se acabò la Missa, empezò aquel gran Sermon, que no bastando yo à su alabanza, solo dirè, que es igual al que le precediò en estas Honras. Ambos se imprimen: veanse: Que yo asseguro su *impression*, aun en el pecho mas duro, de quien se dedicàre à leer. Y finalizo diciendo, que siendo *igual Gracia* su *igual nombre*, (499) vimos dos *Gracias* iguales, dos aclamaciones, dos Vitores: *Et exæquabit gratiam gratiæ ejus.* El Hebreo: *Et erunt Clamores, Gratia, Gratia, Feliciter, Feliciter.* (500) Pidamos à Dios nosotros, que *por su Santissima Cruz, nuestro Venerable Difunto*

(495) Virg. *Eclog.* 8. v

(496) *Præcepit Uriæ Sacerdoti, dicens: super Altare majus offer holocaustum matutinum.* 4. Reg. 16. v. 15.

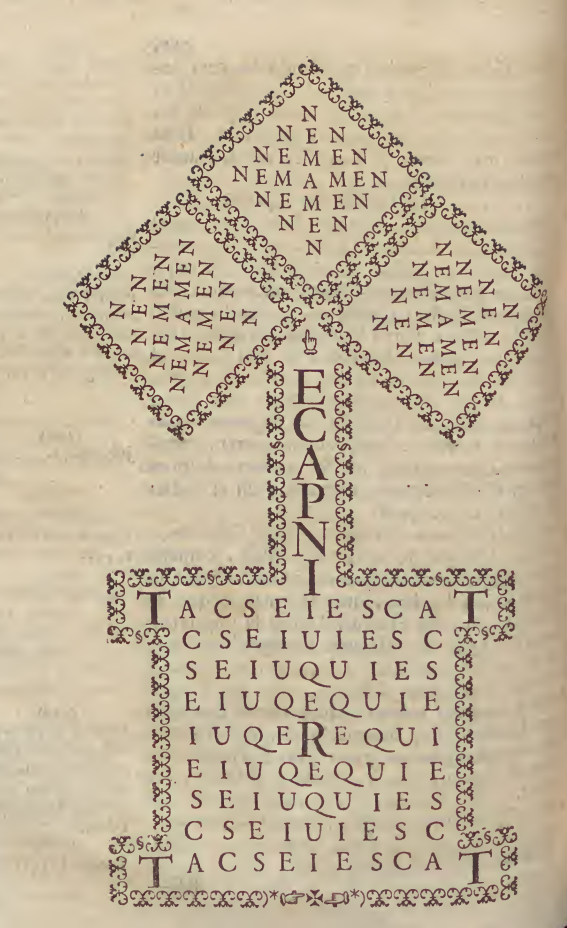
(497) Job. 30. 31.

(498) Virg. *Æneid.* lib. 11. v. 192.

(499) Joannes id est *Gratia. Gratiosus. Pius. Misericors. Domini decus. Domini pulchritudo.* In Interpr. Bibl.

(500) Zachar. 4. 7. Hebr.

RE-


N
N E N
N E M E N
N E M A M E N
N E M E N
N E N
N
N
N E N
N E M E N
N E M A M E N
N E M E N
N E N
N
N
N E N
N E M E N
N E M A M E N
N E M E N
N E N
N
E C A P N I
T A C S E I E S C A T
C S E I U I E S C
S E I U Q U I E S
E I U Q E Q U I E
I U Q E R E Q U I
E I U Q E Q U I E
S E I U Q U I E S
C S E I U I E S C
T A C S E I E S C A T



SUSCITABO MIHI SACERdotem fidelem, qui juxta cor meum, & animam meam faciet: & ædificabo ei domum fidelem. 1. Reg. cap. 2. v. 35.



ES posible, Congregacion Venerable, que me mandes renovar tu inexplicable dolor? Es posible, que repitas funerales Honras, à quien humilde las repugnò, còmo San Ephrèn, (1) por su expressa, y ultima voluntad? Si aconseja el Espiritu Santo, (2) que sea el llanto sobre el difunto, y que se siga luego el consuelo: Si añade, que segun el mèrito, y dignidad del difunto, se hagan en un dia, ò en dos sus honorarios lutos, para escusar la detraccion de los vivos: No bastavan las lagrimas que vertiste (3) sobre tu venerado Fundador, y difunto Padre, quando substituyendo los ojos por los labios, produxeron indices copiosissimos de tus mas intimos filiales afectos? No bastavan las pùblicas Honras, que yà le consagrò agradecida esta No-

(1) Era clausula de su testamento, que no se le hiziessen Honras. *Nulla Ephrem cecineritis carmina, nullamque laudem adhibueritis, ne me tum pretioso sepeliberitis vestimento n. ve privatum corpori meo constitueritis tumulũ.* Testamentum S. Ephrem apud Cornelium in Eccli. cap. 44. v. 1.

(2) Eccli. 38. v. 16. & 18.

(3) Tibur. hic: *Fili effunde lacbrymas super mortuo.*

bilifsima Ciudad, con un Orador elegido segun el mèrito, y dignidad de su virtud?

En el principio del mundo yacia la tierra, como difunta, y sepultada, dice (4) mi erudito Aye; quando por especial disposicion divina se congregaron las aguas, derramadas antes sobre la misma tierra, y mezcladas todas con amargura en el lugar de una Congregacion, parecian celebrar sus Exequias: *Congreguentur aquæ* (5) *in locum unum.* Los Setenta: *In unam Congregationem.* Tambien se oyeron divinos elogios sobre la bondad de la tierra, y de las aguas, que afsi amargamente congregadas celebravan sus Honras: *Vidit Deus,* (6) *quod esset bonum.* La Glossa Ordinaria: *Quasi jam perfecta laudat.* Pues si yà corrieron tantas aguas de lagrimas sobre la tierra del cuerpo difunto; si yà se mezclaron todas con amarguras en este lugar de la Congregacion; si yà celebraron sus Honras con eloquentes, y divinas voces: Basta yà de lagrimas, dice Seneca discreto (7) en semejante caso; basta yà de amarguras; basta yà de funebres Honras: *Fluant lacbrymæ, sed ædem defluant.*

Pero què digo, basta? Nunca mejor repetidas las lagrimas, y las Honras, que à vista de el presente recuerdo. Por este motivo, dexando aquello de obeliscos sobervios, funestas elevadas pyras, trèmulas luces, con otras peynadas, y artificiosas frases, que mas divierten, y deleytan, que mueven. Digo solamente, Señores, que murió yà el Sacerdote mas fiel, à quien avia Dios despertado para dechado venerable de Sacerdotes; el mas zeloso de la honra de Dios, y del Sagrado Corazon de Jesus; el mas reverente à sus cultos, y obediente à su divina voluntad; el mistico Samuel de esta Santa Casa, propriamente de fidelidad, edificada para èl por especial providencia

de

(4) *Terra aquis cooperta, & tenebris sepulta, quid aliud designat, nisi hominem mortuum, & sepultum?* Arbor vitæ, tom. 1. num. 358.

(5) Gen. 1. v. 9. & 10.

(6) Beda, & S. Chrysostom. in Glossa ordinaria, hìc.

(7) Seneca ad Polyb.

de Dios. Digamoslo de una vez: Muriò yà el Iluftre, y Venerable Señor Don Alvaro Carvajal y Lancaster, Canonigo, y Dignidad, Arcediano de Moya en la Santa Iglesia de Cuenca, electo repetidas veces Obispo, y Fundador piadosissimo de esta Congregacion de el Oratorio.

A pèrdida tan grande, à recuerdo tan triste, à lagrimas tan devidas, què rhetorica puede bastar para templarlas? Faltò el Santo, (8) repetirè con David. Què desgracia mayor! Faltò la utilidad, que se nos podia seguir à todos de su virtud. O! què pocos consideran, y premeditan, dice Isaìas, (9) esta excessiva pèrdida! Què pocos lloran amargamente con San Ambrosio la falta de tales Varones, (10) que necessita de un auxilio especial de Dios, para tolerarse!

Llora, Congregacion de Cuenca, y llora como hija: *Fili in mortuum produc lachrymas.* (11) Llora con los tristes ayes de Jeremìas (12) la falta de tal Hermano, de tal Señor, y de Padre tan inclyto, cuyo desamparo executa eficacissimamente (13) tu mas vivo sentimiento. Y si producir lagrimas es multiplicarlas, multiplica lagrimas legitimamente producidas de tu mas intimo filial afecto, que no llorar assi pèrdida tan grande, y tan propria, serìa inhumanidad, no virtud: *Produc*, (14) *multiplica lachrymas.* Pero consuelate juntamente Congregacion afligida, y busca consuelo à tu pena en el mismo motivo de tu llanto: *Et consolare propter tristitiam* (15): *Propter vitam.* Si muriò Varon tan grande, y exemplar (porque al fin, naciò para morir) còmo te puede faltar motivo de consuelo en la gloriosa fama de sus relevantes virtudes, que para tu gloria inmortal vive, y vivirà eternamente? Si las piadosas, y tristes lagrimas son expression devida por la muerte de tan Ilustre Padre, dice

(8) *Salvum me fac Domine, quoniã defecit Sanctus.* Psal. 11. v. 1. *Superna manu opus est, cœlesti ope, divino auxilio.* S. Chrysost.

(9) *Justus periit, & non est qui recogitet corde suo,* Isai. 57. 1.

(10) S. Ambr. lib. 2. de Cain, & Abel. *Cum aliquis ex hujusmodi decidit, quamvis longa senectute depositus, afficior.*

(11) Eccli. 38. 16.

(12) *Væ Frater! Væ Domine! Væ Inclyte.* Jerem. 22. 18.

(13) *Acerbum, & molestum est paterno præsidio, patrocinioque carere.* S. Nyssen. orat. in funer. Meletii.

(14) Syrus in Eccli. citat.

(15) Syrus citat. v. 17.

San

San Bernardo: (16) mas executa la misma piedad à complacernos de la vida inmortal, que yà goza en el Cielo, segun piadosamente podemos creer: *Consolare propter vitam.* Consuelate, Congregacion amada, y multiplica consuelos à tu tristeza con estas duplicadas Honras, que no bastan las Honras de un dia para el mèrito, y dignidad de tu Ilustre Fundador: *Fac luctum secundum meritum,* (17) *secundum dignitatem ejus uno die, vel duobus, propter detractionem.*

Duplicadas Honras se hicieron al Principe, (18) y Capitan Abner, proporcionadas à la dignidad de su nobleza, y al mèrito de su milicia. Duplicado espiritu, ò la boca de dos (19) pedia Eliseo, para publicar el espiritu, y heroycas virtudes de su Santo Padre. Pues còmo escusarias la vulgar detraccion, si no duplicàras Honras à quien mezclò, como Abner, la excelencia de una sangre Nobilissima con el mèrito de una heroyca virtud? A quien repetidas vezes renunciò la Ilustrissima Dignidad Episcopal? Y sobre todo, à quien veneras como digno Padre de tus Padres sobre la gloria de Varon Ilustre? Assi practìcas en todo el consejo de el Eclesiastico, y por esso expones en duplicadas Honras las heroycas virtudes de tu gran Padre, y Fundador con filial gratitud, piedad, y reverencia, para mover los animos de los proprios, y estraños à su imitacion fervorosa: *Laudemus viros gloriosos, & parentes nostros.* (20) *Ex filiali amore ad eos imitandos,* expone Alapide, y concluye muy al intento de nuestro assumpto: *Parentes,* quos *celebrat hic, fuere primi, & patres patrum.* A esse fin assiste segunda vez este Ilustrissimo Prelado, à quien reconoces por tu legitimo Superior; à esse fin te acompaña otra vez essa Nobilissima Ciudad; à esse fin este concurso tan religioso, noble, y autorizado;

à

(16) *Congratulemur itaque fratres, congratulemur, ut dignum est, Patri nostro: quia, & pium est defunctum plangere, & pium magis congaudere viventi.*

(17) Græc. in Eccli. citat. v. 18.

(18) *Congeminansque omnis populus flevit super eum.* 2. Reg. 3. 34. *Planctum, singultumque duplicans.* Dionys. Carthus. hic.

(19) *Fiat in me duplex spiritus tuus.* 4. Regum 2. 9. Hebr. *Os duorum in spiritu tuo fiat mihi.*

(20) Eccli. 44. 1. Alapide toto hoc versu 1.

à esse fin la grave atencion de tantos, que con su asistencia explican su piedad, veneracion, y afecto; à esse fin esta parentacion encomiastica, en que venero acreditadas tus piadosas finezas con el funeral tambien de otra Congregacion.

Mortuus est autem Samuel, & congregatus est universus Israel, & planxerunt eum, & sepelierunt eum in domo sua in Ramatha. (21) Muriò Samuel, y fue sepultado con grande honor, y decencia en su casa propria de Ramatha, dice la Sagrada Escritura: fue sepultado en su Congregacion de el Oratorio, que avia fundado èl mismo, como luego veremos. (22) Con demonstraciones de sentimiento grande fue llorada de todos la muerte de el gran Samuel; y tambien celebraron devotamente, dice Josepho, (23) sus funerales Honras en repetidos dias muchas gentes de todas classes: Pero muy en particular los Mayores de todo el Pueblo de Israel, unidos en Congregacion: *Congregatus est universus Israel.* El Cartuxano: *Majores de toto populo, & multi de singulis tribubus.* Porque quisieron explicar con esta numerosa, y grave asistencia de personas tan señaladas, assi el grande amor, que tenian à Samuel, como la piadosa veneracion, y pompa funeral, que merecia un hombre tan grande por sus dignidades, y por sus virtudes; un hombre tan justo, y famoso en todo el Pueblo; un exemplar de fieles Sacerdotes, y zelosissimo promotor de todo bien; un Padre comun, cuya vida era tan util à la Comunidad, y à quien veneravan todos, como Padre proprio de cada uno, concluye el Cartuxano: *Tanquam proprium, & generalem omnium patrem, cujus vita erat communitati tam utilis.* Tampoco faltò quien predicasse las Honras del gran Samùel: Pues yà un Eclesiastico, que se confiessa hijo suyo, publicò à todo Israel con erudi-

di-

(21) 1. Reg. cap. 25. 1.

(22) En el tercer discurso.

(23) Libro 6. de antiquitat. cap. 13. Carthus. Abulens. Hugo Cardinal. Cornel. Et alii Expositores loco citato.

dicion Canonica, y Magiſtral los elogios, y milagroſas virtudes de eſte famoſo Heroe: *Laudes mirificas hujus admirandi viri*, advierte el Abulenſe, *expoſuit Eccleſiaſticus.*

No me detengo en aplicar, ſino en proſeguir: Porque à viſta de un congreſſo tan ſemejante al de las Honras magnificas de Samuel; y à viſta de un elogio tan conſumado, (24) què puedo yo adelantar? Neceſſario es acordarme aqui, como San Bernardo en ſemejante preciſion, (25) de la eſpecial benevolencia, que devì à nueſtro Venerable difunto, y tambien de que ſingularmente llamado me hallè preſente à ſu dichoſo fallecimiento; para obedecer guſtoſo à los deſeos de quien me encomienda en eſta Oracion, nò elogio panegirico del Señor Don Alvaro, ni flores de palabras, ni eſmaltes de ſentencias, ſino reſumen, y narracion ſencilla de las heroycas virtudes, que practicò como fiel Sacerdote: *Libens obedio, præſertim quod non eloquium exigitis, ſed narrationem: Dabo verò operam, ut ea ſit pura.* Por eſtos motivos me ceñirè à otras Honras, que tambien predicò à Samuel uno de los Profetas, ò Religioſos de aquellos tiempos, aunque deſconocido: *Vir Dei.* (26) Y quàles fueron eſtas Honras? Las que ſe cifran en el texto de mi thema. Mas deviendo predicar obediente à los Decretos Pontificios, y ſingularmente los de nueſtro Santiſsimo Padre Urbano Octavo, y de la Sagrada Congregacion de Ritos: (27) proteſto, que mi animo es obedecerlos en todo. Tambien proteſto, que referirè ſolamente con toda fidelidad las noticias, que ſe me han adminiſtrado por teſtimonio de ſu Confeſſor ultimo, aunque neceſſariamente diminutas, à cauſa de no avernos dexado informes algunos los antecedentes Directores del Señor Don Alvaro. En eſta conformidad, i to-

(24) Avia precedido el Sermon de el P. Magiſtral, Presbytero de la miſma Congregacion.

(25) *Me inter ſpeciales amicos Sanctus ille habebat: accucurri ego, ut benedictio morituri ſuper me veniret: Et quo modo ego illum ſilere queam?* S. Bernardus in Præfatio ad vitam S. Malachiæ.

(26) 1. Reg. 2. 27.

(27) Tom. 4. Bullarii magni.

todo lo que hasta aqui he dicho, y en adelante dixere, que sea, ò parezca mas que humano, no es mi intencion se le dè otro credito, que à una desnuda relacion historial falible, aunque de personas prudentes: Y assimismo por las voces de *Santo*, y *Venerable* entiendo solamente una virtud conocida, sin querer con ellas dar al Sugeto mas veneracion, ò calidad, que la que tuviera sin ellas por otros titulos. Con estas precisas protestas entremos à la narracion, solicitando primero los auxilios de la divina gracia por medio de Maria Santissima, nuestra Madre, y Señora. AVE MARIA.



SUSCITABO MIHI SACERdotem fidelem, qui juxta cor meum, & animam meam faciet: & ædificabo ei domum fidelem. 1.Reg.cap.2.v.35.

TODO el acierto de nuestra vida, que nos assegura la felicidad eterna, està en descubrir, lo que Dios quiere de el hombre, y servir el hombre con fidelidad, en lo que Dios le quiere. Supuesto este principio catholico, deseava yo saber, què quiso Dios de nuestro Ilustre Heroe, y còmo sirviò su Señorìa en lo que quiso Dios, para fundar por este medio tan seguro el piadoso juicio de su eterna felicidad. A este

cui-

cuidado de mi deseo, parece que satisface la Profecìa, que elegì para thema: pues verificandose literalmente de Samuel, como tienen graves Autores, (1) con San Geronymo, y San Agustin; tambien se verifica en el objeto de nuestras Honras, y sin violencia puede acomodarse à los sucessos proprios de su vocacion Eclesiastica, y vida exemplar en esta Congregacion. Escuchemos la profecìa, y observemos su sentido acomodado: *Suscitabo mihi Sacerdotem fidelem, qui juxta cor meum, & animam meam faciet, & ædificabo ei domum fidelem.* Para su fiel Sacerdote, dice Dios nuestro Señor, que llamò, y despertò à Samuel: Añade, que serìa principal empleo de su estado Sacerdotal, el hacer todas sus obras conforme à la rectitud del divino Corazon: Y concluye, que à este fiel Sacerdote edificaria el mismo Dios una casa fiel, para dignò premio de su fidelidad. Uniò Dios en Samuel la nobleza Secular de Duque con la vocacion Eclesiastica de Sacerdote: *Ducem, & Sacerdotem* le llaman San Prospero, y Uvalfrido. (2) Pero tambien dispuso Dios, que despedido totalmente del Ducado, le sirviesse hasta la muerte fidelissimamente como Sacerdote: *De Ducatu*, dice el Venerable Beda, *Sacerdos ejicitur.* Lo mismo parece que quiso tambien Dios de nuestro Nobilissimo Sacerdote el Señor Don Alvaro Carvajal. Y con què fidelidad correspondiò? Esso veremos en tres discursos proporcionados à su vocacion Eclesiastica, y à las circunstancias de este Oratorio, que es el empeño proprio de mi assumpto.

(1) Apud Alapide. in text. citat.

(2) Apud Mendoza in 1. Reg. cap. 2. v. 11. annot. 17.

Suscitabo mihi Sacerdotem fidelem.

NACIMIENTO.

Despertò Dios à Samuel con singular vocacion para dechado Venerable de fieles Sacerdotes; y tambien para exemplar de Sacerdotes fieles despertò su Magestad el espiritu de nuestro

tro Iluſtre Señor Don Alvaro : *Suſcitabo mihi Sacerdotem fidelem.* Nació como Samuel (3) de proſapia nobiliſsima, y regia : porque fue rama Iluſtre de los Excelentiſsimos Señores Duques de Abrantes y Linares, Condes de la Enjarada, y Mejorada, deſcendientes de los Señores Reyes de Caſtilla, y Portugal. Reprehenſible fuera detenerme aqui, como fuera reprehenſible el que ſe detuviera en exornar ſus reſplandores al Sol. Y mas quando deſeo proponer en el Señor Don Alvaro un exemplo fiel de Sacerdotes ſin Padre, ni Madre, ni mas genealogìa, que los eſmeros de la divina gracia, como dixo el Apoſtol de otro gran Sacerdote del Altiſsimo : *Sine Patre, ſine Matre, ſine genealogia :: Manet Sacerdos in perpetuum.* (4)

(3) Mendoz.cit. in cap.1.v.1. cum Hebr. num.18. Expoſit.

A las inſtrucciones de ſu ſanta Madre deviò primeramente Samuel, deſpues de Dios, los fundamentos de ſu heroyca virtud, como advierten los Sagrados Expoſitores. Y à quièn los deviò nueſtro miſtico Samuel, ſino à las inſtrucciones, y correcciones de ſu Excelentiſsima Madre? Eſta Señora fue inſtrumento de la gracia, para dar principio al vencimiento del natural, que fue triunfo el mas heroyco de ſu virtud : Porque viendo la fortaleza de genio, que deſcubria ſu pequeño hijo, y acordandoſe de aquel conſejo de el Eſpiritu Santo, que intìma à los Padres ſus obligaciones : *Filii tibi ſunt? Erudi illos, & curva illos à pueritia illorum.* (5) No ſolamente corregia las traveſuras de ſu puericia, ſi que mandava caſtigarlo, y apriſionarlo en ſu miſma preſencia, obligandole à beſar humilde la mano, y el inſtrumento de ſu proprio caſtigo. Bien conoció deſpues el Señor Don Alvaro eſſe maternal favor, quando agradecido ſolìa decir : *Yo he ſido ſiempre un Tigre, un Neron, un Demonio, y*

(4) Ad Hebr. 7. 3.

PUERICIA.

(5) Eccli. 7. 25.

esto con aver tenido una Madre, que me castigava, quanto todos saben: Mucho la devì, yà se lo avrà premiado Dios: Si esto no huviera avido, què fuera aora de mì? Y decia bien, porque las travesuras, y pecados de los niños, yà se vè, que no son entonces formalmente pecados: Pero quièn duda, que con aquellas acciones malas materiales se vàn poco à poco formando unos moldes de perversas costumbres, para facilitar la malicia, quando està despierto? Quièn duda, que sembrada, y permitida en aquellos animos tiernos la mala semilla de vicios, và echando tan profundas raìzes de aficiones desregladas, que quando despues con los años cobran vigor, no ay yà mano mortal, que arranque sus venenosos renuevos aun en la vejèz? *Adolescens juxta viam suam, etiam cum senuerit, non recedet ab ea.* (6)

(6) Proverb. 22. 6.

Desde su tierna edad, y casi desde niño despertó tambien Dios nuestro Señor para sì con severas correcciones à este mistico Samuel. Porque quando se precipitava en algunas salidas proprias de su ardiente genio, se hallava luego interiormente reprehendido, y sin saber còmo, ni de dònde le venìa, se le proponia con viveza, yà la Justicia de Dios, para castigar los pecados, yà la incertidumbre de la muerte, yà el Juicio severissimo, yà la eternidad del Infierno, y estas consideraciones profundas le contenian, y refrenavan. Tan vivas, y frequentes eran las vozes interiores de Dios, aun en el sueño de su puerilidad, que muchas vezes estando en conversacion, ò divertido, como muchacho, con sus hermanos, le veian èstos como enmudecer, sin poder seguir la conversacion; y era obligado de una fuerza divina, que le llamava al interior recogimiento de la alma, y à la consideracion de

las verdades eternas. Esta le proponia los desengaños mas saludables: Esta le llenava de amargura todos los juegos, y diversiones: Esta le hacia enemigo de bayles, musicas profanas, y juntas de hombres, y mugeres: Esta le traìa siempre inclinado à los Templos, y à todo lo bueno, y en oliendo virtud en alguna persona, se le iban los ojos tras ella. En suma, como èl mismo repetìa: *Dios le anduvo siempre à los alcances*. Pero no distinguìa estas vozes interiores, con que Dios repetidamente le llamava, hasta que se las declarò en Alcalà el Venerable Padre Fr. Pedro de Moreda, Varon Extatico de mi Serafica Religion, y primer Director del Señor Don Alvaro, con quien se confessò generalmente, y empezò à regular todas sus acciones, estimando esse dòn de el Cielo, y dandose yà por entendido. No es esto lo que sucediò à Samuel en su menor edad? Repetidas vezes le despertava Dios; mas no distinguia el muchacho los llamamientos divinos, ni entendia que era Dios, quien le llamava para sì, hasta que el Sacerdote Helì, su primer Director, le instruyò como tal en lo que devia hacer: *Samuel necdum sciebat Dominum: intellexit Heli, quia Dominus vocaret puerum.* (7)

(7) 1. Reg. 3. 7. & 9.

JUVENTUD.

Con fidelidad empezò à corresponder nuestro Ilustre difunto à estos llamamientos de Dios, que le iban despertando el temor de ofenderle cada dia mas: Y este mismo temor sirviò de Ayo tan fiel à su natural ardor juvenil, que guiò su juventud siempre con tanto acierto por las peligrosas sendas, ignoradas (8) aun de el mas sabio, que jamàs le permitiò cometer advertidamente culpa grave en medio de tantos peligros, ocasiones, y libertades, como las de una Universidad, y una Corte. Bien miradas estas circuns-

(8) *Penitùs ignoro:: viam viri in adolescentia.* Proverb. 30. 18. 19.

cunſtancias en un Señor joven, y à ſu libertad: No parece renovada, ò excedida en ſentir de San Juan Chryſoſtomo, (9) la maravilla del Horno celebrado de Babylonia? No parece la ſingular integridad de Samuel entre licencioſa juventud? Pero todavia dormitava el eſpiritu de el Señor Don Alvaro, para reſolverſe de el todo à ſeguir la vocacion de el eſtado Sacerdotal: Porque los embeleſos de Palacio, en que yà gozava plaza de Sumiller; la familiaridad de los Señores Grandes, y aun de los Señores Reyes; los adelantamientos, y deſcendencia de ſu Nobiliſsima Caſa, que eſtrivavan en ſu hermano el Señor Duque, Militar, ſoltero entonces, expueſto à perder la vida entre los peligros continuos de la guerra, y de quien ſe hallava nueſtro Venerable difunto inmedato ſucceſſor: Eran rèmoras, que detenian ſu vocacion Eccleſiaſtica. Y haſta quando? Punto à la verdad temeroſo eſte de la eleccion acertada de eſtado, pues de aqui regularmente ſe ſiguen aquellas diverſas concatenaciones, ò diferentes sèries de ſuceſſos, que como caminos Reales nos llevan, dice Jeremìas, (10) à la vida, ò à la muerte: *Ecce ego do coram vobis viam vitæ, & viam mortis.*

(9) Apud Alap. in Gen. 39. 12.

(10) Jerem. 21. 8.

VOCACION ECLESIASTICA.

Què hizo, pues, nueſtro prudente Cavallero, para reſolver eſte importantiſsimo punto? Lo que hacia Samuel en ſemejantes graves negocios, como advierte Theodoreto, (11) y lo que todo Chriſtiano deviamos hacer, para conſeguir el acierto de eſta eleccion. Dedicoſe mas à la oracion, pidiendo à Dios nuevamente luz para conocer ſu divina voluntad, y en ella parece que oìa aquel aviſo de el Ecleſiaſtico: *Noli quærere à Domino Ducatum, neque à Rege Cathedram honoris.* (12) No te quiere Dios para Duque, ni tampoco te quiere en la Corte para los honores

(11) *Samuel orabat, & Domini vocē, auribus accipiebat.* Theod. in procemio ad Epiſt. Pauli.

(12) Eccli. 7. 4.

res, y ſervicio de los Reyes: No buſques eſſos titulos, que miras tan proximos, porque no te quiere Dios para ellos: Te quiere para ſu Sacerdote fiel, y ſingularmente todo para sì. Te deſpierta como à Samuel, para que deſtruyas el hombre viejo, y ſeas nuevo exemplo de edificacion: *In deſtructionem veteris hominis*, dice San Gregorio, (13) *atque in novi ædificationem excitatur.* Con eſte conocimiento deſpreciò luego el Señor Don Alvaro heroycamente todas ſus eſperanzas, y pretenſiones: Reſolviò el ordenarſe de Sacerdote: Diſpuſo para ello unos exercicios, en que ſe diò mas al exercicio ſanto de la Oracion, y formò unos propoſitos, que deſpues de ſu muerte ſe hallaron eſcritos de ſu mano, y dicen aſsi: *En primer lugar el propoſito de no bolver à ofender à Dios, aunque me cueſte la vida: El peſarme de averle ofendido tanto, por ſer quien es: He deteſtado mis culpas, y pido à Dios me dè continuas lagrimas toda mi vida, para mas, y mas borrarlas. Tambien hacer todas las coſas, como ſi cada una fuera la ultima. Procurar todos los dias tener un rato de oracion, ò de buena leccion, que es lo que conſerva la virtud.* No paſſemos aora de aqui ſin reflexion, porque los propoſitos de nueſtro miſtico Samuel ſon la materia propria de ſu fidelidad, y eſta conſtante fidelidad es la excelencia, que tanto pondera en Samuel la Sagrada Eſcritura: *Fidelis Samuel.* (14)

(13) S. Gregor. in 1. Reg. 3. 10.

PROPOSITOS, Y SU FIDELIDAD.

(14) 1. Reg. 3. 20.

Todas las coſas, ſi creemos al Eſpiritu Santo, (15) tienen ſu cierta oportunidad propria, à quien eſtàn atadas; y tambien la gracia de Dios tiene ſu cierta oportunidad, ò ſu principio de buen camino, como ſe llama en los Proverbios, (16) en alguna inſpiracion, ò impulſo ſobrenatural, de cuyo logro, como de raiz depende finalmente nueſtra eterna ſalvacion: *Gratiam*

(15) *Omni negotio tempus eſt, & opportunitas.* Eccleſ. 8. 6.

(16) *Initiũ vie bone.* Proverb. 16. 5.

(17) Ad Hebræ. v. 4. 16.

(18) *Dùm Samueli non obtemperavit, paulatim, atque paulatim labens, non ſtetit quouſque ad ipſum perditionis baratrum ſe ipſum immiſit.* Homil. 87. in Matth.

(19) *Quod ſi non feciſſes, jam nunc preparaſſet Dominus Regnum tuum ſuper Iſraël in ſempiternum, &c.* 1. Reg. 13. 13.

PENITENCIA.

(20) 1. Reg. 2. 26. & ex Chald. Parphr.

(21) *Quis aſcendet in montem Domini? Innocenter vivens.* Pſal. 23. 3. Tirin. hìc.

tiam inveniamus, decia el Apoſtol, (17) *in auxilio opportuno*. De què raìz dependiò la perdicion temporal, y eterna de Saul, dice San Juan Chryſoſtomo, (18) ſino de ſu poca fidelidad en obedecer à una voz de Dios, intimada por ſu Profeta Samuel? Eſte lance fue aquel paſſo eſtrecho (digamoſlo aſsi) en que Dios terribiliſsimo en ſus conſejos le aguardava, para probar la fidelidad de ſu correſpondencia, y perpetuarle la corona. (19) Y de què raìz naciò la perfeccion heroyca de Samuel, ſino de ſer recto, y ſegun la vocacion de Dios el principio de ſu camino? *Samuel proficiebat*, & *placebat Deo.* (20) *Rectæ viæ ejus ante Dominum.* A eſte principio correſpondiò ſu fidelidad, firmeza, y conſtancia en ſeguir con rectitud el camino de la perfeccion.

La reſolucion heroyca de nueſtro miſtico Samuel, en conſagrarſe à Dios, era ſin duda el paſſo eſtrecho, que abriò camino à la rectitud, y perfeccion de ſus propoſitos. Veamos aora la fidelidad de ſu correſpondencia en ſervir à Dios, que le deſpertò para sì. Piadoſamente ſe cree por repetidos examenes, que jamàs perdiò eſte fiel Sacerdote la primera gracia de el Bautiſmo. Què mayor felizidad! Eſta inocencia le aſſegura deſcanſo eterno en el Monte Santo de Dios, como explica Tirino con David. (21) Todas las culpas de la vida paſſada, que mas acriminava en eſtos ultimos dias ſu delicada, y temoroſiſsima conciencia, ſe reducian à lo pagado que avia eſtado algun tiempo de sì miſmo, y de ſu noble ſangre; à las precipitaciones nacidas de la fortaleza grande de ſu natural, y à ſu parecer entonces fundadas en razon, que no le permitian reflexion, ni advertencia perfecta, en lo que obrava, y por conſiguiente dexavan de ſer graves; à los defectos humanos, hijos de las miſmas paſ-

paſsiones, que à todos nos combaten, y de que no eſtuvo libre la ſantidad de Samuel: *Samuel, ut homo, in nonnullis leviter offendit.* (22) Pero como ſi à eſſas acciones paſſadas pudiera preſtarles malicia la poſterior, y nueva luz de nueſtro miſtico Samuel: aſsi las contemplava graviſsimas ſu fidelidad, y continuamente las deteſtava, y las llorava. Sabeis còmo? Como lo avia prometido: Con fervoroſiſsimos actos de contricion, y con tan recios golpes de pecho, que ſe le diſtinguia en eſſa parte lo mas gaſtado de la Sotana; con lagrimas doloroſas, y ſeñales de tan amargo arrepentimiento, que obligó muchas vezes à que compungidos tambien lloraſſen ſus miſmos Confeſſores. Cada dia regularmente ſe confeſſava deſpues de dos diligentes examenes de conciencia, para decir Miſſa, como para morir; como ſi fuera la ultima confeſsion: Y aun por eſſo, à imitacion de otros exemplares varones, no tuvo que hacer para morir, ſino ſu confeſsion regular. En ſuma, ſu penitencia continua era de todo corazon, y con agua de lagrimas amargamente derramadas en la divina preſencia, como enſeñò Samuel en Maſphat à ſu Congregacion de Iſrael, para convertirſe verdaderamente à Dios. (23) O fiel Sacerdote! quanto confundes la tibieza de los que quotidianamente nos llegamos à los Altares, y à los Sacrificios caſi por coſtumbre.

Pues què dirè de ſu fidelidad en el propoſito firme de no mas ofender à Dios, que tambien ſignificò perfectamente Samuel, (24) derramando la agua para nunca mas recogerla? Reparava la conciencia de nueſtro fiel Sacerdote tan delicadamente, aun en los apices, que ſe ſobreſaltava en ſolo bolver las eſpaldas por deſcuido à alguna Efigie de ſu quarto; en piſar coſa, que advertìa deſpues tener forma de Cruz; en tomar

agua

(22) Lorin. in Pſ. 96. 8. ex S. Aug. 2. de peccat. meritis, cap. 16.

(23) *Hauſerunt aquã, & effuderunt in conſpectu Domini :: atque dixerunt ibi: peccavimus Domino.* 1. Reg. 7. à verſ. 5. *Effuderunt cor ſuum in pœnitentia.* Chald. ibi. S. Gregor. Vatab. & alii.

(24) Mendoza, Alapide, & alii Expoſit. ibi.

agua bendita, y no limpiar las manos, antes de llegar con ellas à cosa profana; en gastar tiempo con alguna impertinente conversacion, que no pudo impedir; en aver visto de lexos algun bulto, que parecia muger; en todo quanto aprehendia peligro de ofender à Dios, temiendo muchas vezes culpa en lo que no la avia, que es la señal de un ajustado espiritu, segun San Gregorio. (25) Estas, y semejantes faltas atormentavan la temerosa conciencia de nuestro fiel Sacerdote, hasta que las moderò su Director prudente, quien assegura con toda certeza, que aviendole confessado de continuo cerca de quatro años, y reparado en este tiempo casi nimiamente todas sus acciones; jamàs pudo advertir en el Señor Don Alvaro dentro, ni fuera de la confession, ni una culpa venial plenamente advertida contra virtud alguna. Os parece, señores, si obscrvò con fidelidad nuestro mistico Samuel su proposito de no mas ofender à Dios? Cómo se portaria en las mayores faltas, el que tan fiel andava en las minimas? *Qui fidelis est in minimo, & in majori fidelis est.* (26) La experiencia enseña, que solamente las almas grandes, y que aman mucho à Dios, son las que practican esta gran fidelidad. Es verdad, que las cosas pequeñas son pequeñas en sì: Mas no es pequeña, sino heroyca virtud una fidelidad tan puntual, que nada desprecia de quanto puede oponerse al servicio de Dios. De dònde procede regularmente, que lleguen tan pocos à la perfeccion de su estado: Y aun de dònde se originan las grandes caydas, sino de el descuido en las cosas pequeñas? Hà! fieles, que las gracias grandes son ordinariamente fruto de la fidelidad, que se observa con Dios en las cosas menores. Baste decir con Jesu Christo Señor nuestro, que

(25) *Bonarum mentium est, etiam ibi aliquomodo culpas suas agnoscere, ubi culpa non est.* S. Greg. libr. 12. Regist. Resp. 10.

(26) Luc. 16. 10.

la

la perfeccion de la virtud, y aun la misma Gloria eterna es galardon de esta fidelidad: *Quia super pauca fuisti fidelis, super multa te constituam (in multis te perficiam:) intra in gaudium Domini tui.* (27)

Yà no estraño, que tan perfectamente practicasse nuestro fiel Sacerdote las virtudes de Religion, Justicia, Templanza, y Castidad; aviendo detestado, como Samuel, todos los vicios contrarios, que practicavan los indignos Sacerdotes hijos de Helì. (28) No es mi animo con las alabanzas de uno censurar los ensanches decentes de otros, porque ay larga jornada desde lo decente, y licito, à lo perfecto: Ni tampoco puedo detenerme mucho à ponderar estas, y otras virtudes, que cada una sola pedia un Sermon. Pero dexando para despues la justicia, fue nuestro Venerable difunto una viva copia de Samuel en su religion, y ministerio Sacerdotal: Porque si en esto faltavan principalmente los infieles Sacerdotes hijos de Helì: *Nescientes Dominum, neque officium Sacerdotum*; (29) en esto mismo resplandeciò principalmente Samuel, procediendo en su ministerio sagrado sin respetos algunos humanos, ni mas fin, que atender, y agradar puramente à los ojos de Dios: *Ministrabat ante faciem Domini.* (30) Y aun por essa heroyca fidelidad en los ministerios que Dios le avia confiado, recibiò Samuel la principal grandeza de su perfeccion: *Magnificatus est apud Dominum.* (31)

Piensan algunos, que consiste la perfeccion en obras extraordinarias de virtud; en algunos extasis, contemplaciones, revelaciones sobrenaturales, mucha frequencia de Sacramentos, ayunos extremados, disciplinas de sangre, silicios crueles, y cosas à este modo. Mas no es assi:

(27) Matth. 25. 21.

RELIGION.

(28) *Samuel inter gruloſos jejunu, inter obſceno caſtus, inter ini quos æquus, inte ſacrilegos reli gioſus.* Mendoza in 1. Reg Annotat. 20. num. 2.

(29) 1. Reg. 2. 12.

(30) 1. Reg. 2. 18.

(31) 1. Reg. 2. 21.

Porque la perfeccion verdadera, y ſubſtancial eſtà en hacer cada uno bien hechos los miniſterios proprios de ſu eſtado, y las obras ordinarias, que hacemos cada dia, como Dios nos manda. De manera, que la principal diferencia del Sacerdote bueno, y perfecto (para no ſalir de nueſtro aſſumpto) al imperfecto, y tibio, no eſtà en hacer obras diferentes, ni en hacer el uno mas exercicios, que hace el otro. Pues en què conſiſte? En hacer con perfeccion, ò con imperfeccion las obras quotidianas, y proprias de ſu miniſterio Sacerdotal: en rezar, orar, y ſacrificar con perfeccion, ò con imperfeccion. Uno es perfecto Sacerdote, porque con fervor, y eſpiritu cumple perfectamente ſus miniſterios, y quotidianas obligaciones. Otro es imperfecto, porque hace lo miſmo, como algunos Sacerdotes lo hacemos, con tibieza, negligente, y caſi por una material coſtumbre, ſin verdadero deſeo de aprovechar, y agradar puramente à Dios en ſu miniſterio, como lo deſeava Samuel: *Miniſtrabat ante faciem Domini perfectiſsimè* (añade Mendoza) *ut qui divinis, non humanis oculis placere niteretur.* (32)

(32) Mend. citat. in 1. Reg. 2. 18. num. 2.

Eſta doctrina, y perfeccion de Samuel tenia muy preſente nueſtro fiel Sacerdote, y por eſſo exercitò ſingularmente ſu fidelidad en los miniſterios proprios de ſu vocacion. Deſpues de prepararſe à ſus ſolas con una oracion devotiſsima, en que deſeava unirſe à los Angeles, y corteſanos de el Cielo, tributava las divinas alabanzas, y rezava el oficio divino en el choro con la edificacion, y religioſiſsima modeſtia, que à todos es notoria, pues ſolamente de verlo ſe componian, y edificavan todos. Rezava fuera del choro ſin interrumpir el oficio, ni admitir recado jamàs: *Porque lo primero*, decia, *es primero:*

Pri-

Primero es Dios, que todo. Y rezava ſiempre con aplicacion tan fervoroſa, con tal viveza de potencias, que le aumentava muchas vezes notablemente los agudos dolores de cabeza, que de ordinario padecia. Reconvenido del Medico, que no era meneſter tanto para el devido cumplimiento del rezo, decia privadamente à ſu Director: *El Medico no ſabe que yo no puedo hacer otra coſa: No puedo rezar, ſin rezar de eſta ſuerte.* Quièn no admira eſta impotencia ſanta, que llegò à hacer de la virtud neceſsidad, quando no ſabemos hacer otros aun de la neceſsidad virtud? Pero ſi en la devocion de ſaludar à Maria Santiſsima ſiempre que davan los reloxes, y conſiderar, ſi aquella hora ſerìa la ultima de ſu vida, ſe abſtraìa tanto el Señor Don Alvaro de los otros negocios, que los olvidava de el todo algunas vezes, ſin poderſe acordar mas, deſpues de muchas reflexiones: ſi en la preſencia de Dios, y en el exercicio ſanto de la Oracion mental era tan continuo, que cumpliò à la letra aquel conſejo de el Evangelio: *Oportet ſemper orare, & non deficere*, (33) ſegun aſſegura la experiencia (33)
de quien le dirigia: Bien ſe dexa yà inferir la Luc. 18. 1.
perfeccion, con que cumpliria el precepto de el Oficio divino.

Tambien deſpues de larga oracion, y muchas humildes fervoroſiſsimas preparaciones celebrava el tremendo Sacrificio de la Miſſa, con rara modeſtia, devota pauſa, y tan inalterable ſoſsiego, como prueva eſte caſo. Baxava una vez à celebrar, quando le llegò Poſta de Madrid con carta de mucha importancia: Pretendiò hablarle prontamente. Y què reſpondiò nueſtro fiel Sacerdote? *Aora no es tiempo de eſſo: Que ſe eſpere, que eſto es primero.* Celebrò devotamente Miſſa: Diò gracias, aun mas cumplidas, de

lo que en otros dias acoſtumbrava: Leyò deſpues la carta, y deſpachò la Poſta. Aſsi ponia ſu Religion en primer lugar ſiempre los miniſterios quotidianos de Sacerdote, y los actos mas ſolidos de eſta virtud. Aſsi perfectamente orava, y ſacrificava el holocauſto del inmaculado Cordero eſte miſtico Samuel (34) ſin mas reſpetos que agradar en ſus miniſterios puramente à Dios. Y por eſta religioſa fidelidad en cumplir aſsi ſu primera obligacion, recibiò de Dios, como Samuel, la grande perfeccion de ſu virtud: *Accepit magnitudinem à Domino*, dice el Abulenſe (35) *quia miniſtrabat ante ipſum.*

(34) *Samuel agnum obtulit holocauſtum Domino, & clamavit ad Dominum.* 1. Reg. 7. 9.

(35) Abulenſ. in 1. Reg. 2. 18.

Cuſtodio legitimo de la Religion es, dice Alapide, (36) la caſtidad, que conſervò nueſtro fiel Sacerdote virgen haſta morir: *Caſtitas eſt cuſtos religionis.* Parecia verdaderamente otro Samuel reveſtido todo de candor, en que ſe figurava, dice San Gregorio, la religioſa pureza de nueſtro miniſterio Sacerdotal: *Miniſtrabat :: accinctus ephod lineo: ut novi Sacerdotis gloria apertè oſtenderet, quod novæ pudicitiæ moribus ſplenderet.* (37) Quien tratò caſi toda la vida à eſte fiel Sacerdote aſſegura, que jamàs viò en èl, ni oyò coſa alguna, que pudieſſe perjudicar à tan maravilloſa, y delicada virtud, que como eſpejo terſo, y criſtalino ſe obſcurece de los atomos, y ſe empaña ſolamente con la mas leve reſpiracion. No lo eſtrañeis; pues era ſu pureza tan noble, y rezeloſa, que no podia oìr ſin grande diſguſto, aun los terminos naturales, y comunes, que decian aluſion à indecencia, ò ſe rozavan con coſas menos puras: Y por eſſo, ſin atender à reſpetos humanos, truncava en eſſos lances repentinamente la converſacion, ò con alguna devota jaculatoria, ò con ſu profundo ſilencio, y ſeriedad natural. Empeñado una vez en deſ-

(36) Alap. in Eccli. 23. 26.

CASTIDAD VIRGINAL.

(37) 1. Reg. 2. 18. S. Greg. hìc.

descubrir à su Confessor cierto accidente oculto, que parece le impedia algun exercicio de penitencia, fue tal su virginal pudor, y usó de unos terminos tan enigmaticos, que no se pudo dar à entender: Y al fin quiso mas proseguir con el molesto trabajo de su accidente, que declararse con terminos mas expressivos, y menos puros, aunque parecian entonces tan licitos.

Quièn sino la estimacion indecible, que tuvo à la castidad el Señor Don Alvaro, le traìa siempre revestido de compostura honestissima, y exemplarissima modestia? Este amor à la pureza le hacia ir por las calles ordinariamente con los ojos clavados en el suelo: Que es la doctrina grave de San Geronymo (38) à los Sacerdotes, para no manchar su devido candor. Y aun temiendo justamente nuestro fiel Sacerdote, que los ojos robassen de su alma esta inmaculada pureza, (39) doblava las cautelas quando salia de casa: Porque sin hacer caso de sus dolores de cabeza vehementes, y continuos, cubria los ojos con un sombrero, hecho de proprio intento estremadamente grande, y assi con poca diligencia solo veìa la tierra que pisava. Este amor à la pureza traìa frequentemente crucificada su carne con ayunos, disciplinas, y quantas asperezas se le permitian. Este amor à la pureza le hacia tener por delito el tocar à otro hombre con la mano, y aun de verse, ni tocarse sus carnes inmediatamente. Por esso jamàs permitiò que le tomassen los oficiales medidas de ropas, y hacia que se rigiesen por otras ya usadas. Por esso jamàs se le viò, quando sano, pie, ni brazo descubierto; y quando enfermo, estava en la cama medio vestido delante de los hombres con la honestidad, y compostura que

pu-

(38) *Pudicitia Sacerdotalis non solùm ab opere se immundo abstineat, sed etiam à jactu oculi.* S. Hieron. in cap. 1. Epist. ad Titum.

(39) Jerem. Thren. 3. 51.

pudiera eſtar la doncella mas recatada. Què mas? Aun enfermo, y agravado de un delirio ſe obſervò, que con fuerzas mas que varoniles ocultava ſus virginales carnes, quanto no era neceſſario para los miniſterios de los aſsiſtentes. Aun entre ſueños velava de centinela ſu amante corazon, como el de la Eſpoſa, (40) para rebatir los aſſaltos del enemigo contra eſta virtud. Es coſa rara, que ſolamente dormido el Señor Don Alvaro, ſobreſembrava el enemigo covarde ſu zizaña inmunda, (41) ſin que jamàs en vigiliá ſe atrevieſſe à ſugerirle contra la pureza: Porque ſin duda viò el demonio tan reſtado, y valiente à nueſtro fiel Sacerdote en defender los candores de ſu caſtidad, que ſe valiò de los delirios de la fantaſia para turbarle dormido, yà que no podia deſpierto, como ſe refiere del nobiliſsimo Virgen San Elceario, (42) y acredita San Pedro Chryſologo. (43) Pero tambien, qual otro San Elceario, hacia en el ſueño tal reſiſtencia, *que parecia ir à rebentar*, ſegun èl miſmo aſſeguró: Y todo quebrantado deſpertava con tanta pena, congoxas, y lagrimas, que pudiera repetir à Dios con el Gran Padre San Aguſtin: *Domine, memores mandatorum tuorum, etiam in ſomnis reſiſtimus.* (44)

Pero ſi en el comercio de mugeres fueron culpados con eſpecialidad los ſacrilegos Sacerdotes hijos de Helì: *Dormiebant cum mulieribus*; (45) en el comercio de mugeres tambien ſobreſaliò ſingularmente la caſtidad de nueſtro miſtico Samuel. Jamàs quiſo admitirlas para el ſervicio de ſu caſa, deſde que vino à Cuenca. Al ir al Choro era para ſu recato un tormento el encuentro inexcuſable de mugeres, que ſolo conocia por los veſtidos: Y para evitar eſtos lances quanto podia, yà cruzava calles diferentes, yà de-

(40) *Ego dormio, & cor meũ vigilat.* Cant. 5.2.

(41) *Cùm dormirent homines, venit inimicus ejus, & ſuper ſeminavit zizania in medio tritici.* Matth. 13. 25.

(42) Illo. Cornejo, Chron. Seraph. part. 3. lib. 4. cap.77.

(43) *Inſidiator vigilantes fugit, appetit dormientes: maximę infirmitatis inditium, eſt dormientibus irruiſe.* S. Petr. Chryſ.ſerm. 97.

(44) S. Aug. lib. 12. ſuper Gen. ad litter. cap.15.

(45) 1. Reg. 2. 22.

detenia el paſſo, yà lo acelerava con notable precipitacion, atropellando publicamente ſu modeſta gravedad. Rehuſava mucho el adminiſtrar la Sagrada Comunion: Porque temblava ſenſiblemente de acercarſe à mugeres, ſin notarſele tal coſa en otras ocaſiones: Una vez que no ſe pudo comodamente eſcuſar, fue tal ſu temblor, que creyeron ſe le cayera de las manos el Copon en el ſuelo. *Es harto trabajo*, (ſolìa decir) *que ni aun en los altares puede uno verſe libre de eſtar cercado de mugeres: Ellas, yà ſe vè, eſtaràn alli con gran compoſtura, pero ni aun aſsi las quiſiera yo à mi lado: Ellas ſean ſantas en hora buena, pero lo ſean mil leguas de noſotros.* Aſsi huìa eſte fiel Sacerdote de todos los peligros para vencer, ſegun el documento celebrado del Apoſtol, y de San Aguſtin: (46) Porque ſabia muy bien que la covardìa en eſtos lances es valor, y la oſſadìa es temeridad. Sabia que los Sacerdotes por el miniſterio altiſsimo de ſu eſtado, mas que hombres, deven ſer en la caſtidad unos Angeles. (47) Y para conſervar inmaculada ſu Angelica pureza, eſtava ſiempre, como Samuel, todo ceñido de Sacerdotal candor.



(46) *Fugite fornicationem.* 1. ad Corinth. 6. 18. *Apprehende fugam, ſi vis obtinere victoriam.* S.Aug. ſer.250. de temp.

(47) Exod. 30. 32. Lyra hìc.

TEMPLANZA.

Por ultimo, amor de eſſa virginal pureza fue tambien aquella perfecta templanza, con que la defendiò el Señor Don Alvaro haſta morir, deteſtando, como Samuel, los ſaynetes de los manjares, y platos exquiſitos, que tanto ſolicitavan los otros infieles Sacerdotes para ſu regalo: *Quidquid optimum in hoſtia erat*, dice San Geronymo, (48) *in ſuas delicias convertebant.* Tenia muy preſente para el cubierto de ſu meſa (y tambien de ſu perſona, como veremos deſpues) la temeroſa doctrina de San Bernardo (49) à los que viven de el Altar: Por eſſo ſe reduxo à comer ſolamente lo preciſo para vivir, y eſſo poco, de el or-

(48) 1. Reg. 2. 15. & S.Hieronym. Epiſt. 83. Ad Ocean.

(49) *Quidquid præter neceſſarium victum, ac ſimplicem veſtitum de altario retines, tuum non eſt, rapina eſt, ſacrilegium eſt, &c.* S. Bernard. Epiſt. 2. ubi alia plur.

ordinario alimento de la Congregacion, buſcando ſiempre lo mas deſabrido, y groſſero, como ſi fuera mas de ſu guſto, y aun convirtiendo de ordinario ſu guſto en bien ingenioſos martyrios. Pareciendole regalo el chocolate, pretendiò dexarle totalmente, y fue meneſter para proſeguir la fuerza de la obediencia, y de ſu evidente neceſsidad. Orden de el Medico, y tambien riguroſo mandato de el Padre Prepoſito fue neceſſario, para reducirſe à tomar tal vez por las tardes agua con un vizcocho. Ni el decente guſto de oler, ò tocar roſas, flores, y coſas ſemejantes ſuaves permitia ſu heroyca templanza, y amor à la caſtidad, por no conceder à los ſentidos eſſa leve recreacion. En fin, ſe abſtenia totalmente de el vino, pues una cortiſsima cantidad, que le mandò el Medico bever en eſtos ultimos años, pudo conſeguir el dexarla de el todo, para ſer aſsi en la templanza tambien de la bevida, un vivo retrato de el gran Samuel: *Vinum, & quidquid epotum inæbriat, ad extremum uſque diem non bibit.* (50)

(50) Philo Hebreæ lib. de temulentia.

Alegrate, pues, afligida Congregacion, alegrate, dice Jeremìas con ſus Gloſſas, que yà te conſuela Dios, convirtiendo en alegria tu doloroſa pena: *Lætabitur Congregatio, & conſolabor eos à dolore ſuo.* (51) Y en què conſiſte eſte conſuelo? conſiſte, ſegun la interlineal, en dar à los Sacerdotes copioſa doctrina de perfeccion: *Inæbriatis Sacerdotibus doctrina*, en proponernos oy el practico exemplar de un fiel Sacerdote, cuya vida parece ajuſtadamente aquella deſcripcion, ò perfecto dechado, que para eſta gran dignidad nos dexò ſeñalado San Ambroſio: *Sobriam à turbis gravitatem, ſeveram vitam, ſingulare pondus, dignitas ſibi vendicat Sacerdotalis.* (52) Porque ſi en el *ſobriam à turbis gravitatem* preſcribe à los Sa-

(51) Jerem. 31. 13. & 14. Paraphraſi ibi, apud Figueiro, & gloſſa interlin.

(52) S. Ambroſ. Epiſtola 6.

Sacerdotes un retiro prudente, evitando las familiares compañias de mugeres, aunque graves, y santas, los negocios, y bullicios mundanos, gavillas peligrosas de amigos, y cosas à este modo: Si en el *severam vitam* encomienda la honestidad seriamente decente, en el trage, y porte ageno de diversiones, y vanidades de sedas, y seglares modas: Si en el *singulare pondus* excluye toda conversacion inutil, toda risa, ò mirada liviana, y encomienda una modestia total en obras, y palabras, movimientos, y passos, qual es devida à un hombre, que representa por su dignidad al mismo Dios: Esse retiro sobrio, modesta severidad, y devido peso resplandeciò singularmente en la vida de este fiel Sacerdote, y mistico Samuel, que despertò Dios para sì: *Suscitabo mihi Sacerdotem fidelem.*

Qui juxta cor meum, & animam meam faciet.

Passemos al principal medio, con que Samuel perficionò su heroyca fidelidad. Este medio fue la consonancia de todas sus obras con el Corazon de Dios, sin querer, ni buscar en ellas otro fin, que la rectitud de la voluntad divina, su amor, y su gloria: *Juxta cor meum, & animam meam faciet. Juxta divinam voluntatem*, dicen comunmente los Sagrados Expositores, (53) *cui erat in omnibus pariturus.* Y con què otro medio perficionò mas principalmente sus virtudes nuestro mistico Samuel? Oid aora el resto de sus propositos. *He propuesto* (añade) *amar à Dios, por ser quien es, y por lo mucho que le devo, siempre sin cessar: Estar siempre unido con los moradores del Cielo, para no cessar de amar à mi Dios con ellos, y tambien con las criaturas todas. Tambien he propuesto, que en todas mis*

(53) Apud Mendoza cit. hìc.

PROPOSITOS, Y SU FIDELIDAD.

 obras

obras deſeo la mayor honra, y gloria de Dios: Ser mas ſuave de genio, y procurar imitar à Jeſu Chriſto. Por la firmeza heroyca, y admirable, con que cumpliò el propoſito mas arduo de vencer, y ſuavizar ſu genio, ſe dexa bien inferir, còmo cumpliria los demàs, que no ſe pudieron percibir tanto exteriormente; pero es ſu cumplimiento mas dulce. Manifeſtemos algo de eſta fidelidad.

Es la caridad, dice San Pablo, Reyna de las demàs virtudes, à quien rinden vaſſallage, y contribuyen todas à ſu ſoberania: porque todas ſon por ella, y ella es para todas; como alma que las vivifica. Es vinculo de perfeccion, y enlaza de tal manera la perfeccion de las virtudes todas, que puede llamarſe perfecto el ſugeto, que goza eſſe amoroſo vinculo: *Major eſt charitas.* (54) *Vinculum perfectionis.* Por eſſo cifrò el Ecleſiaſtico la pefeccion de Samuel en eſſa perfecta caridad, y amor de ſu Dios, y Señor: *Dilectus à Domino Deo ſuo Samuel.* (55) Y por eſſo tambien vinculò nueſtro fiel Sacerdote à eſſe miſmo amor todas ſus virtudes: Todas las enlazò ſu propoſito en eſſe perfectiſsimo vinculo, que practicò ſiempre, como Samuel, con fidelidad, ſin mas voluntad en todo, que la de ſu Dios, y Señor. Prueva de eſta verdad fue el caſo de aquel tabardillo, que le puſo à la muerte en el año de treinta y ocho, quando al vèr el Medico un ſudor favorable, que ſe juzgava naturalmente por unico medio de recobrar entonces la ſalud, le dixo alborozado: *Señor, ya eſtamos libres.* Y què reſpondiò nueſtro fiel Sacerdote? *Aqui me tiene el Señor igualmente para vivir, ò morir: Eſtoy para todo lo que quiera hacer de mì ſu ſantiſsima voluntad.* Eſto dixo con gran ſoſsiego de ſu corazon, ſin hacer la me-

(54) 1. ad Corinth. 13. 13. ad Coloſſ. 3. 14.
(55) Eccli. 46. 16.

CONFORMIDAD.

menor demonſtracion de alegria, por verſe yà libre de la muerte amenazada. Y quièn no vè aqui aquella entera indiferencia tan alabada en los grandes ſiervos de Dios, que por ſingular privilegio de la gracia en nada eſtiman ſus vidas por los reſpetos de la tierra? Quièn no vè aqui aquel uno de los ojos, (56) con que mas finamente hieren el Corazon de Dios las almas amantes? Aquella unidad, quiero decir con San Gregorio Niſeno, y mi Doctor Serafico, (57) con que derechamente miran à ſolo Dios las almas perfectas, deſpreciando conveniencias de el cuerpo, y haſta ſu miſma vida? Aſsi perfectamente dirigiò nueſtro fiel Sacerdote al Corazon de Dios la viſta de ſu alma: Y como de otro Samuel podemos repetir, que provò en ſus palabras ſu celeſtial fidelidad, porque aſsi perfectamente mirò al Dios de la luz: (58) *Probatus eſt in verbis ſuis fidelis, quia vidit Deum lucis.*

Pero què caudal de virtudes ſupone, ſeñores, eſſe mirar con tanta rectitud? Eſſe dexarſe igualmente en las manos, y voluntad de Dios, para vivir, ò morir? Y ſi tal caudal de virtudes yà tenia entonces: Quanto las acrecentaria deſpues en onze años que ſobreviviò enteramente ocupado en eſte felizìſsimo logro? Inferidlo por los efectos. Entra el amor del proximo, dice San Juan Chryſoſtomo, (59) inſeparablemente junto con el amor de Dios, cuya dilatadiſsima esfera ſe eſtiende à Dios, y à ſus criaturas: A Dios en sì, y en ellas; à ellas en el miſmo Dios. Es aquel fuego que Chriſto Señor nueſtro vino à encender en el mundo: (60) Y como el fuego nunca dice, baſta; aſsi el amor divino es tan activo, y oficioſo, que hace andar à la alma, dice mi Serafin Ventura, (61) en movimiento continuo de virtud, y como fuera

(56) *Vulneraſti cor meum in uno oculorum tuorum.* Cant. 4. 10.

(57) *Qui ad ſolam Dei naturam viſus acumen dirigit.* S. Greg. Niſen. orat. 8. in Cant. S. Bonav. in Luc. 11. & Joan. 19.

(58) Eccli. 46. 18. *Quia Samuel perinde, ac ſi Deum vidiſſet, tam tenaciter illi adglutinatus erat.* Mend. cit. annot. 20. ſec. 2.

AMOR DE DIOS, Y DEL PROXIMO.

(59) *Cum Dei charitate ſimul intrat proximi dilectio, & unâ eàdemque charitate Deum, ac proximum diligimus.* S. Chryſoſ. Homil. 34. ad Popul.

(60) *Ignem veni mittere in terram, & quid volo, niſi ut accendatur?* Luc. 12. 49.

(61) *Ignis ſcintillas emittit, ſic charita-*

tas mentem devotam scintillas emittere facit: ignis semper in motu, sic charitas semper est in aliquo bono actu. S. Bonav. in Dieta salut. tit. 5. cap. 2.

de sì, disparando centellas para encender yà todos, y abrasarlos en el mismo amor. Quanto acreditò este divino fuego su actividad en nuestro mistico Samuel! Este amor à Dios le tenia siempre en su divina, y amabilissima presencia. Este producia en su corazon aquellos tiernos coloquios, y finissimos afectos con su amado Jesus, como veremos despues. Este le precisava muchas vezes à desahogarse con ardientes jaculatorias en su retiro, y à derramar tiernas lagrimas, que luego se le conocian, aun por mucho cuidado, que ponia en sus ojos. Este origen tenia aquel gran zelo de la gloria de Dios, y salvacion de las almas, que siempre, y sin cessar traìa en su corazon, y en su boca. Y como quien estava, segun la expressión de David, (62) comido, y convertido todo en la substancia del zelo divino, decia regularmente à sus Directores: *Esto harè, si parece; pero puramente por Dios, y porque de aqui puede resultarle alguna gloria.*

(62) *Zelus domus tuæ comedit me.* Psal. 68. 10.

ZELO SANTO DE SU AMOR.

La prueva pràctica de esto se viò en sus cartas de correspondencia, que todas eran continuas instrucciones para servir à Dios, y consejos llenos de substancia, y espiritu. A su hermano el Excelentissimo Señor Duque, persuadiò que tuviesse con toda su familia oracion, y exercicios espirituales de comunidad; y al vèr tambien logrados sus consejos, solìa decir humillado, que le servian estas cosas de confusion. Esto mismo solicitava, quanto podia, de varios Señores en la Corte, y en otras partes. Para esto solo se aprovechava de su gran valimiento, yà solicitando compassivo el bien comun, y alivio de los proximos, por quantos medios temporales, y espiritules ingeniava su caridad; yà coadyuvando eficazmente à evitar expectaculos pùblicos de Co-

me-

medias, Toros, Bayles, y otras semejantes peligrosas funciones: porque como el zeloso espiritu de el Señor Don Alvaro temia tanto en sì aun las sombras de acciones menos agradables à los ojos de Dios, deseava mucho tambien, que todos sirviessen, y amassen à un Señor tan digno de infinito amor, y reverencia. Por esso, quando su zelo discretamente moderado no podia remediar estos peligros de ofender à Dios, gemia con San Agustin, (63) y muchas vezes santamente irritado, y enardecido, decia: *Yo, si pudiera, avia de desterrar esta peste de España, y aun de todo el mundo: Dònde vamos à parar con los males, que de aqui se originan en las almas?* Y què dirè del zelo santo que practicò para regular su familia? Deseoso de cumplir esta precisa obligacion de la superioridad, y para que en su casa no se notasse aquella monstruosidad, que ocasiona la desproporcion de los miembros con su cabeza; les hacia rezar à todos el Rosario de comunidad, y tener cada dia media hora de oracion: à esta se seguia la explicacion de la Doctrina Christiana, leccion espiritual mientras las comidas, frequencia de Sacramentos, y otros exercicios devotos. El mismo zelo santo le moviò à privarse de todas sus comodidades para fundar esta Congregacion: le rindiò à cosas del todo contrarias à su natural, sujetandose no pocas vezes à hablar con algunos Predicadores, para que allanassen el estilo, acomodandose à la capazidad de muchos pobrecillos rudos, que no entienden las cosas, si no se las desmenuzan bien. Y aun con singular vencimiento le rindiò su zelo santo, para suplicar à un sugeto de la mayor distincion, que dexasse ciertos libros demasiadamente ingeniosos. El mismo zelo le obligò à familiarizarse publica, y privadamente con los niños, con los jo-

(63) *Qui bono zelo comeditur, quælibet prava, quæ viderit, corrigere satagit; si nequit, tolerat, & gemit,* S. Aug. tractat. 10. in Joan. 2.

venes, con los padres de familias, con los mayores, y menores de todo el pueblo, hasta con el mismo Verdugo, à quien hablava, y tratava en las calles publicas, quando se ofrecia, con tanto agrado, como pudiera con un amigo. Y à què fin? Para evitar las ofensas de Dios, como en efecto remediò su zelo breve, y prudentissimamente algunas recias enemistades, y correspondencias ilicitas, que muchos Ministros zelosos no avian podido remediar. Para promover con sus amorosas exhortaciones la prâctica de las virtudes. Para evidente señal de el grande amor de Dios, que ardia en su alma, dice S. Gregorio, y San Buenaventura. (64) Para encender à todos en el amor de Dios, y con el deseo de santificarlos, como mistico Samuel: *Urbes sanctificatas reddebat.* (65)

A ser despreciado en circunstancias naturalmente muy sensibles expuso à Samuel el zelo santo de su caridad: (66) Y de el mismo modo expuso à nuestro Ilustre Don Alvaro su zelo con algunos sugetos ignorantes de el fervoroso espiritu, que animava sus operaciones. Pero sufria, y aun despreciava tan naturalmente su mismo desprecio, que se le llenava el corazon de jùbilo, solo con quererlo padecer para gloria de nuestro Señor. Por ultimo, la gloria de Dios le hacia tal fuerza, que en assumptos de el todo arduos, y contrarios à su voluntad, era su regular decir: *Yo nunca entràra en esto, de ninguna manera; sino es que fuera de la honra, y gloria de Dios, que entonces era forzoso hacerlo.* Què bien ordenada caridad! sin duda que tenia yà esta nobilissima virtud fijo su estandarte sobre el generoso corazon de nuestro Sacerdote fiel, y totalmente rendido à su eficazissimo imperio: *Ordinavit in me charitatem.* (67) *Vexillum posuit super me charitas.*

(64) *Ille in amore Dei major est, qui ad ejus amorem plurimos trahit* S. Greg. *Signum est quomodo diligat Deum, si odiat omne malũ Deo contrarium.* S. Bonav. ser. 2. de S. Magdal.

(65) Mendoza cit.

(66) 1. Reg. 8.

(67) Cant. 4. 2. Hebræ. hic.

Y què reprehenſion tan eficàz de los que tenemos por oficio zelar la gloria, y honra de Dios! Quièn ay, que quiera exponer, no digo la vida, ni la honra, ni la hacienda, ſino ſolo un poco de ſu comodidad, por impedir à Dios una ofenſa, ò por ganarle una alma? Era, ſin duda, nueſtro fiel Sacerdote una de aquellas almas amantes, que hieren tambien el corazon de Dios con el uno de los cabellos de ſu cuello: (68) Porque ſi el cuello junta los miembros con ſu cabeza; y el uno de los cabellos es la unidad de una ſola intencion, que mira en todo ſolamente al divino agrado, como expone Ricardo Victorino: (69) todos los penſamientos del Señor Don Alvaro miravan à unir las almas con ſu divina cabeza: y por eſſo todos, como cabellos en una trenza ſobre el cuello, eſtavan ligados al unico penſamiento de la gloria de Dios: ſegun la rectitud del divino Corazon eran todas las obras de eſte miſtico Samuel: *Juxta cor meum faciet.*

Baſtava lo dicho para conocer la perfeccion de ſu caridad, y amor à Dios; pero añade Dios ſingularmente que proporcionaria tambien con ſu alma eſte fiel Sacerdote las obras: *Et animam meam.* Que ſerìa ſu dechado eſpecial el Sagrado Corazon de Jeſus, por ſer èſte, dice Origenes, como alma del miſmo Dios: *Anima Dei Chriſtus eſt.* (70) La excelencia mayor de Samuel fue ſu expreſſa conformidad con nueſtro diviniſsimo Jeſus: (71) Y èſta miſma ſingularmente reſplandeciò en el Señor Don Alvaro, deſpues que propuſo: *Ser mas ſuave de genio, y procurar imitar à Jeſu-Chriſto.* Diganlo aquella ſu continua jaculatoria, en que pedia vivamente al humilde, y manſo Jeſus, que le dieſſe un corazon ſemejante à ſu divino Corazon: Aquel prorrumpir ſu corazon, aun en el ſueño, diciendo repetidas vezes amo-

(68) *Et in uno crine colli tui.* Cant. 4. 10.

(69) *Collum mihi es, dū animas convertere, & mihi conjung re ſtudes. Una crinis colli eſt unica cogitatio, qua circa hoc laboras.* Ricar. Vic. cap. 27. in Cant.

AMOR A JESUS.

(70) Apud Mendoza citat. in expoſitione hujus loci.

(71) *Expreſſus fuit typus Chriſti* Alap. in 1. Reg. 1. in ſynopſ.

amorosamente *Jesus*, *Jesus*, *Jesus*: Aquel no saberse apartar de la presencia de Jesus Sacramentado, siendo sin numero las visitas que le hacia en su tribuna, y la primera de todas sus diligencias, quando bolvia de afuera: Aquella cordialissima devocion al Sagrado Corazon de Jesus, que introduxo el primero en esta Ciudad, yà imprimiendo à su costa libros de este assumpto, yà celebrando pùblicas Novenas, y fiestas devotissimas, para desagraviar de nuestra ingratitud à tan divino Corazon.

Y sobre todo lo dixera su continua oracion, y extaticos sentimientos en las finezas amorosissimas de Jesus, si nuestro fiel Sacerdote, como verdadero humilde, no huviera hecho particular estudio de ocultarles extremadamente à todos. Si no huviera cumplido tan perfectamente con lo que deseava tanto en sus Hijos el Gran Padre San Felipe, porque todo su estudio fue parecer en lo exterior una cosa regular, y al mismo tiempo ser interiormente una cosa muy singular à los ojos del Señor. Muchas de sus cosas se reputavan por excessos nimios de un zelo indiscreto; y en realidad eran excessos de su caridad para con Dios. Muchas de sus acciones, miradas en la superficie, parecian reprehensibles, y eran primores de perfeccion, para quien las registrava, y calificava por su interior luz. Tan inmortal es en los mortales el deseo vano de ser vistos, que no acaba con la muerte, ni aun con la sepultura: Y por esso inventaron las estatuas, ò imagenes sepulcrales, para que ni à los difuntos sepultados les faltasse de algun modo la vista agena. Mas allà de la muerte passò tambien el deseo inmortal de ocultarse, que tuvo nuestro fiel Sacerdote: Y por esso previno expressamente en su testamento, que no se le hiciessen
hon-

honras, ni otro funeral à su cuerpo difunto, que el preciso de un pobre Clerigo. Pudiera ser geroglifico del Señor Don Alvaro en alusion à su nombre, y à sus ocultas virtudes la Estrella resplandeciente de la Alva, ocultando entre nieblas sus luzimientos; con este lema, ò elogio, que diò à otro gran Sacerdote el Espiritu Santo: *Quasi stella matutina in medio nebulæ.* (72)

(72) Eccli. 50. 6.

Por esso referirè solamente lo regular, para que pueda el piadoso inferir su cordial amor à Jesus: y tambien para que su exemplo nos estimule à imitarle de vèras en el exercicio santo de la oracion, cuya necessidad es para todo Christiano, y verdaderamente à medida de nuestra quotidiana miseria: Pues como gravemente pondera con Jeremìas (73) nuestro Santissimo Padre Benedicto XIV. por falta de oracion està arruinado el edificio de la vida espiritual, y arruinado hasta lo mas infimo con lastimosa desolacion. Por falta de oracion no se previenen los precipicios, y assechanzas del demonio; no se temen, y huyen las peligrosas ocasiones; no se enmiendan las faltas, ni se practican las virtudes perfectamente. Se malogran tantas horas en meditar como se lograrà un despreciable interès; y no ha de aver un rato para considerar la importancia suma de nuestra salvacion? Esta oracion es una de las cosas que con mas vèras se deven solicitar, dice nuestro Serafico Padre San Francisco; (74) porque sin la gracia de la oracion, no ay que esperar fruto, ni aprovechamiento, y con ella todo se puede esperar. Bien instruido de esta necessidad nuestro zelosissimo difunto, quiso facilitar à todos esta gracia de la oracion, y para este fin planteò su Congregacion del Oratorio, en que à puertas abiertas, y quotidianamente se practicasse tan santo, como ne-

(73) Jerem. 12. 11. Bulla moderna de oració mental.

(74) *Gratia orationis maximè desideranda est, nu lus enim sine ea in Dei servitio fructus sperari potest.* Lib. 2. Conformit.

ces-

cessario exercicio. Aqui fue un exemplar de oracion continua, y un Fiscal tambien de nuestra continua tibieza. Oid lo regular.

Singular fue Samuel en la eficazia, y exercicio de la oracion; y advierte la Sagrada Escritura, que orava de ordinario en el Templo Santo, y en presencia de la misteriosa Arca del Testamento: *Samuel dormiebat* (del sueño mistico lo entiende San Gregorio) *in Templo Domini, ubi erat Arca Dei.* (75) Y dónde tenia ordinariamente su oracion de dia, y de noche nuestro mistico Samuel, sino en la presencia de Jesus Sacramentado, y en los misterios Sacratissimos de esta Arca viva del Testamento? Desde su juventud le instruyerón los buenos Directores que tuvo en este unico seguro modo de entrar à la oracion. Nunca supo otra puerta, porque no ay otra en realidad para entrar à la quietud, y dulzura de la contemplacion divina. El que no entra por esta puerta del Costado, y Corazon de Christo nuestro Bien, tengase por ladron, dice mi Serafico Doctor San Buenaventura. (76) Y aun el mismo Señor expressamente nos desengaña en su Evangelio contra los errores modernos, de que ninguno puede llegar al Padre por otro camino: *Nemo venit ad Patrem, nisi per me.* (77) En las alturas de este Templo ponia el Señor Don Alvaro su nido, como Aguila generosa, y contemplava desde alli esse divino Mannà, y verdadera comida de las almas: *Inde contemplatur escam.* (78) Desde alli ponderava con su gran juizio esta dignacion admirable de Dios con los hombres, en averse quedado amorosamente cautivo para nuestro consuelo. A pocos passos se hallava embevido, ò misticamente dormido, como Samuel, en una contemplacion afectuosissima de la divina bondad, y tan penetrado de amor su corazon, que solo po-

(75) 1. Reg. 3. 3. S. Greg. apud Mêdoza hic.

(76) *Quicumque autem ad contemplationis quietem, & dulcedinem, nisi per Christi lateris ostium voluerit introire, furem se reputet, ac latronem.* Part. 2. de stimul. amor. cap. 3.

(77) Joann. 14. 6.

(78) Job. 39. 32.

podia de quando en quando explicarſe con eſtas tiernas admiraciones: *Señor! Señor! Jeſus! Jeſus! Todo ſoy tuyo, y lo quiero ſer ſiempre: Dame tu gracia.*

Alli le tenia Jesus en una confuſion amoroſa con el penetrativo conocimiento de que Dios ès todo, y la criatura es nada: por lo qual humillado en eſtos reciprocos abiſmos, exclamava tal vez: *Jeſus, y Señor! què amor es èſte? Y què ſoy yo para que aſsi me ames?* Alli le manifeſtava Jesus quanto es mas amable de lo que es amado: y por eſſo repetia otras vezes con el Apoſtol: *Señor, què quereis de mì? Aqui me teneis para todo quanto ſea de tu amor.* Alli herìa ſu corazon Jesus con un dolor ſuaviſsimo de no tener todas las fuerzas que deſeava para reſolverſe todo en amor; y amando el deſeo de eſte amor ſagrado, decia con embidia ſanta: *Quièn fuera como la cera, que ſe derrite, quema, y abraſa en obſequio de Jeſus Sacramentado! Eſto quiſiera yo: Quiſiera derretirme en ſu amor. Quiſiera desbacerme, dexar de ſer el que ſoy, y ſer otro muy parecido à Jeſus.* Aſsi empleava regularmente los tiempos de ſu oracion nueſtro fiel Sacerdote, y al ſalir de eſtos coloquios divinos parecia tan otro, que ſe le traſlucian no pocas vezes aun en el ſemblante, como à Moyſes, los incendios de caridad, que reſpirava ſu amante corazon. Para ſalir de la Congregacion al Coro iva primero à la preſencia de Jeſus Sacramentado, y con la mayor humildad le ſuplicava fervoroſamente, que lo acogieſſe, y entraſſe en ſu divino Corazon: Conſideravaſe alli dentro, y aſsi ſe iva tan interiorizado, que parece que no ſabia por donde iva, ni quien le ſaludava; pues no pocas vezes en las calles pùblicas era meneſter que le avisàra el criado, para correſponder, ò apartarſe de algun proximo encuentro. Tambien

bien con ſingulariſsimo conſuelo eligiò ſu quarto el mas inmediato à la Igleſia, y à la Sagrada Arca de la Eucariſtìa, para ſer aſsi viva copia de Samuel, aun en lo material del dormir.

Mas viſibles, y caſi ordinarios eran eſſos efectos divinos de la contemplacion afectuoſa, quando el Señor Don Alvaro celebrava el Sacrificio Santiſsimo de la Miſſa: porque al ſalir parecia un difunto en la palidèz de ſu roſtro, como ſi yà el eſpiritu huviera deſamparado verdaderamente ſu cuerpo: y era eſto en tanto grado, que deſde muy cerca le deſconocian aquellos miſmos Padres, que mas regularmente le tratavan. Pero en recibiendo à Jeſus Sacramentado: Coſa rara! Bolvia yà tan otro del que ſe puſo en el Altar, que le deſconocian tambien. Yà ſe mirava vivo el que antes parecia difunto, y tan notablemente vivo, como queria San Juan Chryſoſtomo, que todos los Sacerdotes bolvieſſemos de los Altares: (79) Porque encendido fervoroſamente el eſpiritu, encendia tanto el color de ſu roſtro, que parecia deſpedir centellas de divino amor. Lo que alli paſſava entre Dios, y ſu alma no pudo ciertamente ſaberſe, ni èl miſmo ſabia deſpues explicarſe. Pero sì ſe veìa muchas vezes, que aun deſpues de dar gracias, eſtava tan embevido en Dios, y tan enagenado de los ſentidos externos, que neceſsitava de horas, para poderſe poner en eſtado de ſeguir una converſacion. Se veìa todo renovado ſu eſpiritu, ſu natural enteramente trocado, como ſi fuera un niño en la ſencillèz, y todo èl como fuera de sì. Se veìa en tal olvido de todo lo terreno, que aun las coſas ſabidas, y muy tratadas las eſtrañava entonces como nuevas: ſin duda porque las avenidas del divino amor arrebatavan con poderoſa fuerza ſu eſpiritu, y dexandole ſantamente vacìo de lo criado,

(79) S. Chryſ. Hom. 61. ad popul. Antioche. *Ignem ſpirantes ab illa menſa recedamus.*

do, le hacia bolar ſobre todo. Aſsi ſucediò alguna vez, que prorrumpiendo à ſolas con ſu Director en expreſsiones de amor à Jesus, ſe puſo à mirar un devoto Crucifixo, con poſtura de ojos bien eſtraña de ſu natural, y ſumamente recatada entereza, eſtendidos en Cruz los brazos, y ſin ſaber lo que ſe hacia, eſtuvo en eſta forma un grande rato abſorto. Bolvió deſpues en ſu acuerdo, y mirando à un lado, y à otro de la eſtancia, como quien eſtrañava quanto alli veìa, deſahogò ſu corazon con eſta dulce jaculatoria; *Jeſus*! *Jeſus*! y ſe quedò de nuevo en un recogimiento profundo.

Eſtas, y ſemejantes abſtracciones de los ſentidos externos padecia el Venerable Señor Don Alvaro por la deliciosa elevacion de ſu eſpiritu à la fuente ſobreintelectual del divino amor. Y no parecen, ſeñores, aquellas ſuſpenſiones extaticas, que deſcrive mi Doctor Serafico, y que ſon efectos proprios, no de qualquiera amor, ſino del perfecto? (80) No parecen tambien à la letra verificadas las ſeñales, que dà la Doctora Serafica Santa Tereſa en algunas almas extaticas? *Acaece*, dice, (81) *quedarſe la voluntad tan embevida, y el entendimiento tan enagenado, que parece no es capàz para entender en coſa, que no ſea para deſpertar la voluntad à amar, y ella ſe eſtà harto deſpierta para eſto, y dormida para arroſtrar à aſirſe de ninguna criatura.* Aſsi parece, y mas en un varon de tan nobles talentos, y de tan conocida virtud, cuyas paſsiones yà eſtavan, no ſolo mortificadas, ſino como muertas; cuya carne, y eſpiritu caminavan à una, yà en las coſas del ſervicio de Dios, cuyo corazon penetrado con el continuo fuego del amor divino, podia yà ordinariamente recibir en repoſo las luzes, y ardores de aquel gran Señor,

que

(80) *Deſerto exteriori homine voluptuoſa quedā ſui ipſius ſupra ſe elevatio ad ſuper intellectualē divini amoris fontem.* S. Bonav. tom. 2. tract. 2. de ſept. grat.

(81) S. Tereſa Morad. ſext. cap. 4. al fin.

que ſe dice fuego que conſume. Pero yò preſcindo de calificar eſtas comunicaciones ſobrenaturales, pues no hacen falta para la mayor ſantidad, ni tampoco para el generoſo amor à Jeſus, que tanto ardiò en el corazon de nueſtro miſtico Samuel.

Conſiguiente à eſte cordial amor era el que tuvo à Maria Santiſsima el Señor Don Alvaro, como à Madre, que ſe apellida del amor hermoſo, y de la ſanta eſperanza. (82) Deſconfiado de sì miſmo en un todo, tenia pueſtas todas ſus confianzas en Dios, y en eſta Paſtora Divina de las almas, cuya hermoſiſsima Imagen venerava con ſingular devocion, y fervoroſo cariño. Manifeſtò eſta devocion ardiente à la Virgen Madre, yà dedicando à ſu culto con eſte titulo de Divina Paſtora el Oratorio Parvo, aſsi como tenia patrocinada yà la Congregacion con el titulo de la Luz; yà coſteando laminas devotiſsimas para eſtender mas por eſte medio ſu devocion; yà teniendo ſu quarto rodeado de Imagenes de la Virgen, para encender continuamente ſu religioſo corazon con la viſta de objeto tan ſagrado en tiernos afectos de amor, humildad, pureza, y eſperanza. *Eſto*, decia en ſus privadas conferencias, *me dà mucho conſuelo, ſolo con mirarlo: Es un prodigio, es un Cielo. Es mucha*, decia otras vezes, *la piedad de eſta buena Madre: Si no fuera por ella, yo no sè dònde me tuviera yà el Señor, ſin duda yà juſtiſsimamente en el Infierno: Muchiſsimo la devo, deviera ſerle muy agradecido.* Acordandoſe de que en Madrid, quando eſtuvo la ultima vez, no hallava en las Salas de los Señores Imagenes de la Virgen Madre, à quien mirar, como lo tenia de coſtumbre; y ſi por maravilla ſe veìa alguna, era como eſcondida, ſe lamentava mucho, y compadecia ſu amoroſo zelo de eſtos uſos

(82) *Ego Mater pulchræ dilectionis:: & ſanctæ Spei.* Eccli. 24. 24.

uſos, que và introduciendo cada dia el diablo en el mundo.

Tambien manifeſtava el amor ſingular de ſu corazon à la Virgen Madre, ſaludandola con devotiſsima frequencia. *AVE MARIA* era ſiempre ſu ſalutacion, y quando aſsi le ſaludavan, reſpondia prompto, *ſin pecado concebida*, con un alborozo tan ſingular de ſu eſpiritu, que le hacia levantar notablemente la voz mas de lo acoſtumbrado: porque ſiendo todos los Myſterios, y feſtividades de la Santiſsima Virgen dias de feria para ſu alma; venerava entre todos con ſingular cariño el piadoſiſsimo Myſterio de la Inmaculada Concepcion en el primer inſtante de ſu sèr. A màs de las oraciones comunes, y varias jaculatorias frequentiſsimas en ſu boca, rezava devotamente todos los dias aquel Roſario tan encomendado del Glorioſo Padre San Felipe Neri: *Virgen Maria, Madre de Dios, rogad à Jeſus vueſtro Hijo por mì pecador.* Al oìr el Relox, ſin reparar en quien eſtuvieſſe delante, infaliblemente rezava el Ave Maria, moviendo con ſu exemplo à que los otros hicieſſen lo miſmo. Y no ſolo eſto, ſino que quantos Reloxes oìa, otras tantas vezes la rezava. Deſpues de rezar eſtava un poco ſuſpenſo, ofreciendoſe todo al ſervicio, y obſequio de la Soberana Madre; y como ſi aquella hora fueſſe la ultima de ſu vida, aſsi entrava en ella, ſuplicando para entonces ſu aſsiſtencia maternal. Eſte ſaludar à Maria Santiſsima era en tanto rigor, que ſi el golpe primero del Relox le cogia en la meſa, ò enfermo en la cama, y llevandoſe à la boca el ſuſtento, en aquel parage miſmo, y poſtura empezava ſu oracion; pero ſiempre con tanto eſpiritu, que algunas vezes ſe le caìa lo que tenia en las manos, porque todo embevido en ſu devotiſsimo afecto à la Virgen Madre, caſi no

ſa-

ſabia lo que ſe hacia exteriormente, y era meneſter deſpues reflexionar para bolver ſobre sì. Por ultimo, practicando el conſejo de San Bernardo, (83) tuvo coſtumbre de dirigir ſiempre al Señor por las manos puriſsimas de Maria todas ſus oraciones, y peticiones, para que aſsi le fueſſen mucho mas agradables. Y à eſte fin elegia nueſtro miſtico Samuel, principalmente de noche, para la quietud amoroſa de ſu oracion la devota Tribuna, y ſagrado ſitio, en que tambien ſe venerava eſta verdadera Arca del Teſtamento con ſu Divino, y Sacramentado Mannà: *Dormiebat in Templo Domini, ubi erat Arca Dei.*

(83) *Modicum iſtud, quod offerre deſideras, gratiſsimis illis, & omni acceptione digniſsimis Mariæ manibus offerendum tradere cura.* S. Bernard. ſerm. de Nativ.

FRUTOS DE LA ORACION.

El ordinario fruto, que ſacava el Señor Don Alvaro de ſu oracion, era una grande hambre de bolver à tenerla, y à ſus amoroſas viſitas: porque no podia ſoſſegar en el quarto, ſino lo preciſo, principalmente quando eſtava deſcubierto Jeſus Sacramentado, y quando ſe decian Miſſas, que oìa caſi todas quantas ſe celebravan en la Congregacion. Tan apaſsionado parecia eſte afecto, que lo ſuſpendiò prudente la obediencia, haſta calificar con el rendimiento ſu heroyca rectitud. Bien es verdad, que no podia ſer otro el efecto de ſu fervoroſa oracion: porque en las coſas eſpirituales, ſegun el dicho del Eſpiritu Santo, proviene la hambre de aver comido bien; (84) y como advierte S. Gregorio, mientras mas ſe come, ay mas hambre. (85) Frutos eran tambien de ſu fervoroſa oracion aquellas comunicaciones ſobrenaturales, que recibia ſu alma; y aquel no ſentir yà rebelion de ſu carne: pues como dixo el Gran Padre S. Aguſtin, el amor de Dios, quando ſe apodera mucho de algunas almas, ſuele diſsipar las hezes de la concupiſcencia. Mas como la oracion deve ſer practica, y enderezada continuamente à los exercicios de ſolidas virtudes, que ſon los mejores dexos de

(84) *Qui edunt me, adhuc eſurient.* Eccli. 24. 29.

(85) *Appetitus ſaturitatem, ſaturitas appetitum parit.* S. Greg. Homil. 36. in Evang.

de la oracion, segun enseña la Serafica Doctora, (86) para consuelo de aquellas almas, que no llegan à ser contemplativas; por esso el fruto principalissimo, que pretendiò siempre sacar el Señor D. Alvaro de su oracion, era el deseo continuo de imitar con fidelidad las virtudes de su amado Jesus, y singularmente aquella mansedumbre, y humildad de corazon, que nos mandò el mismo Señor aprender de sì.

(86) S. Teresa cam. de perfec. cap. 17. tom. 1. carta 23.

Esta virtud es el fundamento de todas, abriendo las seguras zanjas para el edificio espiritual, y la que assi sublimò mas divinamente al pequeño Samuel, dice San Gregorio, hasta la cumbre de la perfeccion: *Magnificatus est puer Samuel apud Dominum.* (87) *Cur puer, nisi quia humilis? Et cur magnificatus asseritur, nisi quia ad perfectionis celsitudinem erat sublimatus?* Tambien procurò el Señor Don Alvaro establecer en su alma, y assegurar con cuidado vigilantissimo esta virtud de la humildad, y mansedumbre de corazon: ella era uno de sus grandes propositos, y la que siempre se llevò sus primeros cariños: por ella clamava al Señor sin cessar, aun en los tiempos de recreacion, repitiendo aquella su jaculatoria continua: *Jesu mitis, & humilis corde, fac cor meum secundum cor tuum.* Assegura la experiencia de su Director, que fue singular en esta gran virtud, aviendo escalado las quatro gradas bien altas, que proponia el Glorioso Padre San Felipe para adquirir perfectamente la humildad, (88) y son: despreciar al mundo, no despreciar à proximo alguno, despreciarse à sì mismo, y despreciar el ser despreciado: *Spernere mundum, spernere nullum, spernere se ipsum, spernere se sperni.* Estas son las gradas: notad aora, si la humildad de nuestro mistico Samuel subiò por ellas con fidelidad hasta

HUMILDAD, Y SUS GRADOS.

(87) 1. Reg. 2. 21. S. Greg. hìc.

(88) Escuel. de S. Felipe part. 2. lib. 4. lecc. 9.

ta la cumbre mas ſublime de ſu perfeccion.

Que deſpreciò al mundo el Iluſtre Señor Don Alvaro, eſto lo ſabe yà todo el mundo. Nada del mundo le guſtava: todas las diverſiones, conveniencias, cumplimientos, y ceremonias, que tanto ſolicìta, y celebra el mundo, ſervian à eſte deſengañado Cavallero poco menos que de martirio. Por eſſo jamàs permitiò en la Congregacion, que la cama, y quarto, en que dormia, ſe colgàra, ni entapizàra, para moderar aſsi el frio, que afligia notablemente ſu quebrantada ſalud. *Aora me bolveria yo à eſſas coſas paſſadas*, reſpondia: *yà eſſo ſe acabò para mì, de eſpacio eſtuviera en ello: el frio, ſi aprieta, èl ſe paſſarà, yo lo ſufrirè, y me aſsiſtirà Dios.* Por eſſo rehuſava, quanto podia, todos los cumplimientos ſuperfluos del mundo, en que ſe pierde tanto tiempo; y quando tal vez no los podia eſcuſar, decia deſpues con gracia bien ſentida: *primero que me veais en otra*! Logrò el ocultar à todos el dia de ſu nacimiento, y lo celebrava en la fieſta de Todos Santos, diciendo à los Padres, que èſta era de todos, y tambien de ſu San Alvaro, menos conocido en el mundo. Con eſta humilde cautela ſe librava de las viſitas, y urbanidades impertinentes (por no decir con San Geronymo (89) riſibles cumplimientos) que practìca el mundo en ſemejantes dias de los Señores. Por eſſo al vèr que hombres de muchos talentos, y letras hacian aſſumpto de honra, lo que llama *punto* el mundo, ſe compadecia de tal alucinamiento, y dava repetidas gracias à Dios, y à ſu Santiſsima Madre, que avian deſterrado eſſa vanidad totalmente de ſu corazon.

(89) *Riſu dignas urbanitates erubeſcimus.* S. Hieronym. tom. 1. Epiſt. 2. de vita Cleric.

No he dicho lo mas raro, y heroyco de eſta humildad, que conſiſte, dice San Bernardo,

(90) en el ſanto deſpego de las dignidades, y mayores honores. Quando el Señor Rey Don Felipe Quinto (que eſtè en el Cielo) eligiò al Señor Don Alvaro Obiſpo de Jaèn, renunciò humilde eſte grande honor; pero lo renunciò con tal arte ſu rara humildad, que no llegò à entenderlo el Mundo, para evitar aſsi la mayor honra, que ſin duda podia reſultarle de tal renuncia. Eſſa miſma cautela practicò en otros ſemejantes honores, quanto eſtuvo de ſu parte, procurando que ninguno los entendieſſe: y quando el Señor Rey Don Fernando Sexto (que Dios guarde) ſe empeñò tanto en honrarlo con la miſma dignidad, que no pudo encubrir, llegò à lo ſumo ſu tribulacion, como dirè deſpues, (91) verificandoſe propriamente en eſte verdadero humilde: *Exaltatus autem, humiliatus ſum, & conturbatus.* (92) Por ultimo huyò tanto de los honores el Señor Don Alvaro, que no pudieron los ruegos continuos de ſus Excelentiſsimos Señores hermanos, parientes, y amigos reducirlo mas à paſſar à Madrid, temiendo ſolo el rieſgo de verſe preciſado à recibir alguna de las grandes honras, que tanto el mundo eſtima, y ſolicita. Ved ſi aſcendiò con perfeccion à eſta grada primera de la verdadera humildad, y ved quanto puede confundir ſu exemplo à muchos de los Chriſtianos. Vengan los amadores del mundo, y veràn à un Señor Nobiliſsimo entre las grandezas humilde, entre las conveniencias pobre, entre los mayores alhagos del mundo, deſpreciando al mundo, ſin dexar aſir ſu noble corazon à lo que ſeriamente conſiderava, que muy en breve avia de dexar.

Aſcendiò tambien el Señor Don Alvaro al grado heroyco de no deſpreciar à proximo alguno, que tambien es muy proprio de la ver-

(90) *Magna prorſus, & rara virtus humilitas honorata.* S. Bern. in flor. de humil.

(91) En el diſcurſo tercero.

(92) Pſal. 87. 16.

da-

dadera humildad. El verdadero humilde á nadie desprecia, ni le tiene en poco, por mucho que le vea caer en pecados; antes toma ocasion para humillarse mas, viendo à su proximo caer, porque como ponderava San Agustin, (93) no ay pecado que un hombre haga, y que otro no le hiciera, si no le tuviera piadosamente la mano de Dios. Esta maxima repetia mucho la profunda humildad del Señor Don Alvaro, y por esso no se oìa de su boca detraccion alguna, ni aparentemente leve contra el decoro de su proximo. Para èl todos eran buenos, y para todos estava derramada en sus labios la gracia de la honorificencia. Si tal vez sonava violentamente en sus oidos expression de desdoro, ó poco aprecio de alguno, era discretissima, y admirable la industria, con que bolvia por la estimacion de aquella persona: referia quantas obras buenas sabia de ella, y las proponia con tal ponderacion, que dexava edificados à todos, y à la persona desdorada en estado de poderla canonizar. Otras vezes, y las mas, cortava la conversacion, que no podia claramente reprehender, ò con alguna oportuna jaculatoria, ò con su silencio christianamente eloquente, y con su rostro seriamente grave. Testigos son los Padres todos de que excedia el Señor Don Alvaro en esto, aun à los que andavan con el mayor cuidado, sin permitir jamàs conversacion, que podia rozarse solo remotamente en desprecio de proximo alguno, aunque sus faltas fueran públicas. Semejantes conversaciones eran un martirio para su corazon temeroso, y como si èl tuviera la culpa, assi expressava su sentimiento en las conferencias privadas con quien le dirigia: *He oìdo de una persona una falta, no la pude prevenir, ni remediar, bien lo sabe Dios! En esto no reparan*

(93) S. Aug. soliloq. cap. 15.

ran las gentes ; es regular en sus conversaciones, aun en personas Religiosas , y de buenas costumbres; pero à mì me parece, que es muy digno de mirarse en ello. Esta doctrina preciosa , y admirable por rara , es el mismo parecer del Angelico Doctor Santo Thómàs , cuya ponderosissima sentencia se verifica regularmente à la letra en todos los theatros del Universo , como lo sentìa nuestro Venerable difunto : *Pauci , vel nulli sunt , qui non aliquando ex animi levitate aliquid dicant , unde in aliquo , vel leviter alterius fama minoratur.* (94)

(94) S. Thom. 2. 2. quæst. 77.

Al heroyco aprecio del proximo se figuiò en el Señor Don Alvaro el igual desprecio , y loable abatimiento de sì mismo hasta lo mas profundo , en que consiste principalmente la verdadera humildad , segun el mismo Angelico Doctor : *Laudabilem sui ad ima dejectionem.* (95) Era baxissimo el concepto , que tenia formado de sì, y assi lo expressò repetidas vezes à su Director: *Padre* , le dixo al elegirle , *haga V. R. cuenta , que llega à sus pies uno de essos pobres trabajadores del pueblo , y nada mas : tenga caridad conmigo , y por pura caridad le suplico , que me enseñe à llorar mis pecados.* Otras vezes decia con todas las vèras de su alma : *Es un milagro el no tenerme Dios yà muchos años ardiendo en los Infiernos à los pies de Judas.* De este profundo conocimiento nacìa el heroyco desprecio de sì mismo , reconociendose indigno de Obispados , y de que pensàran en su Señorìa para ninguna honra. *Es un corrimiento para mì* , repetia todo humillado , *que piense el Rey nuestro Señor en esto : èl por vozes creerà soy algo , y es pura merced que me hacen las gentes; pero aqui nada ay de lo que piensan. Yo Obispo? Primero morir. Yo sin letras , sin salud , sin virtud entrar en esto ? Fuera un precipicio.* Assi lo asseguta

(95) S. Thom. apud Lohner. de humil.

ra San Cypriano (96) de los pueſtos altos, quando ſe ſolicitan, y añade, que aun ſolamente ofrecidos ſon el mayor rieſgo. Con eſte conocimiento renunciò el Señor Don Alvaro repetidas vezes las Dignidades, confeſſando con humildes inſtancias, que de ninguna manera ſervia para ellas. Aun de la Dignidad de Sacerdote ſe reputava indigno, y con gran dolor ſolìa decir: *En eſto entrè ſin conocimiento, ni reflexion: Si yo lo huviera de hacer aora, què tarde lo harìa!* Tales eran los ſinceros ſentimientos de ſu propria indignidad; y tal es ordinariamente la dignacion admirable de Dios con los verdaderos humildes, como ſe viò, dice el Padre Mendoza, (97) en la humildad del inocente Samuel; porque quando mas eleva Dios à las almas buenas, mas las humilla; y quando las enriqueze mas con virtudes, entonces las dà mas claramente à conocer, que nada tienen de ſu coſecha, ſino la pobreza, la miſeria, y la nada: *Dominus pauperem facit, & ditat, humiliat, & ſublevat.* (98)

(96) *Sicut peremptoria eſt altitudo quæſita, ita periculoſiſſima eſt, & oblata.* S. Cypr. de jejun. & tentat. Chriſ.

(97) Mendoz. in 1. Reg. 3. 9. in expoſit. lit.

(98) 1. Reg. 2. 5. S. Bernard. ſerm. 42. in Cant.

Eſte concepto tan baxo, que tenia formado el Señor Don Alvaro de sì miſmo, le obligò à confirmar ſus palabras con obras, empleandoſe caſi continuamente en exercicios pràcticos de humildad. Era ſu empleo muy ordinario, quando pudo, ayudar Miſſas en la Igleſia de la Congregacion, atizar las lamparas, limpiar los Altares, y bancos, quitar telarañas ocultas, y prevenir quanto conducia para el mayor aſſeo, y decencia de lo Sagrado. Si entrava en otros Templos, y veìa en el ſuelo papeles, piedras, ò ſemejantes coſas, no ſe detenia en recogerlas humilde, y arrojarlas publicamente à la calle. Eſſe miſmo concepto le hizo componerſe algunos años èl miſmo ſu cama todos los dias, barrer ſu quarto, y limpiar el polvo, quando era neceſ-

cessario, sin que pudieran estorvarle las instancias de los sirvientes: antes bien quando logrò tal vez oportunidad en el retiro solitario del Cambrón, hacia tambien las camas, y aliñava los aposentos de los Padres, Hermanos, y Criados. Aquel escasear tanto las cosas necessarias de su persona; aquel remendarse sus vestidos, y pañuelos pobres; aquel ayudar à los Hermanos de la Congregacion en las baxezas de la Cozina; aquel tenerse por inferior à todos los Padres, parandose quando los encontrava, pidiendoles licencia para sus cosas, y protestando, que le hacian singular merced de tenerlo en su casa, y en su compañia: todo era efecto legitimo de esse baxissimo concepto, que tenia formado de sì. Decidme aora, señores, no es admiracion vèr esta pràctica primorosa en un Señor tan Ilustre cómo Don Alvaro Carvajal? No es un dechado exemplarissimo verle tan humilde, sin hacer caso de aquellos devidos respetos, que justamente prescrivian su nobilissima calidad, y estado? Pues no se acabò aqui. Oíd mas.

Practicò tambien con gran frequencia, y arte singular aquella doctrina de San Pablo à sus Filipenses, en que les aconseja, que se rindan humildes à todos mutuamente, como si fueran sus legitimos superiores: *In humilitate Superiores sibi invicem arbitrantes.* (99) Aquella humildad perfecta, segun San Bernardo, (100) y San Buenaventura, de sujetarse por reverencia de Dios à todos, aunque inferiores, aunque de condicion muy humilde. Y què otra cosa fue, sino la pràctica de esta poco conocida humildad, el humanarse tanto el Señor Don Alvaro à tratar en secreto, y en pùblico con los mas pobrecillos de todo el pueblo; meterse entre la gente pobre, y aun darles el mas honrado lugar, quando

(99) Ad Philippens. 2. 3.

(100) Apud Casſian. Collat.

do afsiftia al Oratorio Parvo; travar con los niños publicamente fus converfaciones, y defpues acariciarlos con algun regalico? Efta humilde condefcendencia practicò fingularmente con el Page, que le fervia: porque no le tratava con el nombre de Page, ni de criado, fino de buen compañero; y como fi fus obfequios de ninguna manera le fueran devidos, afsi los agradecia, diciendole afectuofamente: *Dios te pague la buena obra. Dios te lo pague, yà te encomendarè à Dios.* Lo mas fingular es, que con licencia de fu Director efpiritual eftuvo el Señor Don Alvaro algunos años difsimuladamente fujeto à fu Page, como à Superior, en quanto à la exterior economìa ordinaria perteneciente à fu perfona. Por effo no dava en eftas materias paffo fin confultar primero el dictamen del Page, diciendole unas vezes: *Parece que yà fe llegò la hora de efto, còmo lo hariamos? Tù, què difcurres?* Otras le decia: *Se podia hacer efto, fi te pareciefſe, y fi no, hazlo como tù quifieres.* Con efte rendimiento de fu gran juizio, penetrado de pocos, y de menos practicado, dexava fatisfecha efte Venerable Señor fu profunda humildad: y todo tenia principio en el heroyco defprecio de sì mifmo, que perfectifsimamente folicitava en todo.

El quarto grado de humildad, es un medio muy grande, àunque grandemente dificultofo tambien, para perficionar efta virtud: porque fi es ocafion de vanidad, y de fobervia la eftimacion honorifica de los hombres; fus defprecios fon por el contrario un medio feguriſsimo para fer, y confervarnos humildes verdaderamente. Algunos defprecios, y fonrojos experimentò el Señor Don Alvaro en circunftancias de las mas arduas, que pueden ocurrir, y que por juftos refpetos yo no expreffarè; pero en ellos fe viò

inal-

inalterable ſu paciencia humilde, ſu ſemblante ſin novedad, y ſu animo ſereno conforme al conſejo del Sabio: *In humilitate tua patientiam habe*; (101) porque mirava eſtos vilipendios como juſtos, y devidos à ſus culpas, conſiderandoſe acrehedor de otros ultrajes mas ſenſibles. A eſſa paciencia ſupo añadir aquel primoroſo apice de la verdadera humildad, que corona ſu perfeccion, y ſegun San Bernardo (102) es recibir con guſto, y aun gozarſe de ſus humiliaciones, y deſprecios. Eſto practicò el Señor Don Alvaro con cierta muger principal, que neciamente le tratò de cruel, y villano en medio de un gravíſsimo concurſo. Reìaſe interiormente, quando le deſpreciava, y aun quando hacia memoria del caſo, ſe reìa: accion la mas hermoſa en un proprio deſprecio, dice San Ambroſio. (103) Como materia de riſa mirava el Señor Don Alvaro ſus deſprecios, y llegò à vencerſe yà tan naturalmente (aſſegura ſu Confeſſor) que ſentia ſu corazon el mayor jùbilo, y regozijo, quando lograva eſſe deſeado triunfo de ſus miſmos deſprecios. Practicò el humildiſsimo Samuel ſingularmente ſu benignidad, favoreciendo, dice San Juan Chryſoſtomo, à los miſmos que publicamente le avian deſpreciado: *Samuel, qui fuerat contemptus, peccatum arbitratur minùs pro inimicis orare.* (104) Y para copiar el Señor Don Alvaro perfectamente la humilde manſedumbre de Samuel, ſe obſervò, que ſeñaladamente alabava mucho, y hacia quantos buenos oficios podia por aquellas perſonas, que abuſando de ſu manſedumbre, le avian deſpreciado, y ſonrojado publicamente: y quando alguna vez vinieron à diſculparſe, confeſſando el deſacierto, le hallaron entonces mucho mas agradable, que antes. Prueva naturaliſsima de que avia llegado à la

(101) Eccli. 2. 4.

(102) *Verus humilis vilis vult reputari, & gaudet de contemptu ſui.* S. Bern. ſerm. 16. ſuper Cant.

(103) *Quid pulchrius quam ridere, cum maledicitur nobis?* S. Ambroſ. lib. 2. de interpellat. Job. cap. 3.

(104) Chryſoſt. Homil. 1. de Cruce, & latrone.

perfeccion ſu heroyca humildad, obrando yà ſus actos con promptitud, con facilidad, y aun con delectacion. (105)

(105) *Promptè, faciliter, delectabiliter operari.* Philoſ. cum Ariſt. 3. Æthic.

Mas lo que prueva ſolidiſsimamente que eſta humildad era de corazon, hija legitima de ſu caridad, y fiel imitadora de aquella manſedumbre humilde, que mandò Chriſto nueſtro Señor aprendieſſemos de èl, es el total rendimiento de la voluntad, y juizio proprio, que yà dexo inſinuado. Eſte ſepultar por el amor de Dios, (106) y oprimir con la obediencia el apetito racional eſpontaneamente difunto, (107) es exercicio el mas noble de la humildad, y holocauſto el mas agradable à los ojos de Dios, como decia Samuel à Saùl: *Melior eſt enim obedientia quam victimæ.* (108) Aſsi viviò el eſpiritu del humilde Señor Don Alvaro rendido en todo perfectamente à ſus Directores; porque teniendo, como muerta, y enterrada la propria voluntad, animava todas ſus acciones con la voluntad ſola del Confeſſor. Todos los Domingos pedìa en la confeſsion licencia general para las acciones regulares de toda la ſemana, deſeando que fueſſe todo para la mayor gloria de Dios, y regulado por obediencia. *Pido licencia*, decia, *para comer, para dormir, para todo, y en eſto và comprehendida aun la mas minima reſpiracion.* Otras vezes añadia: *Bien decia el Santo Padre; que el que obedece, và en carroza al Cielo. A mì no me toca mas, que obedecer. Eſto es un prodigio. Gracias à Dios, que por medio tan ſuave quiere mi ſalvacion. Eſto lo hace el Señor, mirando mi flaqueza, y porque no ſoy para coſas grandes, como veo hacen otros: ſea en todo alabado.* Eſtos dictamenes de amor, y de humildad reſpirava ſiempre ſu perfecta obediencia; pero còmo acreditò el eſpiritu, que fervoroſamente los animava? Con una pràctica en

OBEDIENCIA.

(106) *Animas veſtras caſtigantes in obedientia charitatis.* 1. Petri 2. 2.

(107) *Obedientia eſt ſpontanea mors, ſepulchrum propriæ voluntatis, & exercitatio humilitatis.* S. Joann. Climac. grad. 4.

(108) 1. Reg. 15. 22.

en todo fidelissima. Dènos luz el pequeño, y humilde Samuel.

La insinuacion de una voz sola, que dudava Samuel si serìa de su Director el Sacerdote Helì, bastò para dexar con promptitud el descanso de su lecho en medio de la noche, y recurrir corriendo, dice el Texto Sagrado, (109) à informarse del Director. No parò aqui. Repetidas vezes se hallò burlado Samuel, diciendole el Sacerdote, que se bolviesse à descansar, pues èl no le llamava: mas bolviendo à oìr la misma voz, y à dudar, repitiò Samuel varias vezes su diligencia con ciega promptitud, sin mas discurso, ni reflexion, que obedecer. En fin, para obedecer en lo trabajoso iva corriendo Samuel, con una sola dudosa insinuacion. Para admitir el alivio necessitava de un superior precepto: *Cucurrit ad Heli, & dixit ecce ego; vocasti enim me. Qui dixit :: revertere, & dormi.* Esta perfectissima obediencia, y humilde sujecion practicò Samuel, como vivo exemplar, que quiso Dios proponernos, dice San Gregorio, (110) para la pràctica sublime de esta gran virtud. A este modo estava tan ciegamente rendido nuestro mistico Samuel à la obediencia de Dios en la persona de su Ministro, que jamàs, ni aun en caso de duda, faltò un apice à ella. No hacia cosa la mas ordinaria, que no fuesse con reflexion de que iva governada, y dirigida por la obediencia general. Si ocurria diligencia estraña de las regulares, aunque solo fuera salir de casa, hablar singularmente con alguno, ò escrivir en assumpto determinado, jamàs lo executava sin pedir primero licencia particular; porque la duda sola de si quedaria, ò no quedaria comprehendido en la obediencia comun, bastava para no dar passo en tal assumpto, sin consultar primero al Di-

(109) 1. Reg. 3. à vers. 4.

(110) *Puer humiliter homini subjectus, atque obedientiæ ardua arce sublimatus, dum vocatus accessit, jussus rediit, quid aliud nobis præbet, nisi altissimæ formam obedientiæ. Nescit enim judicare quisquis perfectè didicerit obedire.* S. Greg. in loc. cit.

Director, como Samuel, esperando algunas vezes horas enteras su ciega obediencia, para poder salir de la duda. Tambien discurrió el medio facil, y dissimulado de obedecer en un todo al Padre Preposito, respetando como precepto qualquiera insinuacion de su voluntad, segun pide San Alberto Magno del verdadero obediente: (111) y si le parecia que avia tenido algun descuido en esta rendida obediencia, se dolìa, y se confessava arrepentido, como pudiera de un pecado.

(111) *Verus obediens numquam præceptum expectat, sed solum voluntatem Prælati sciens, vel credens ferventer exequitur pro præcepto.* Albert. Mag. de virtut. cap. 3.

No es esto lo mas. Era necessario mucho tiento en el Director para insinuar al Señor Don Alvaro lo que avia de hacer; porque su obediencia ciegamente rendida executava qualquiera insinuacion de un consejo puramente directivo, como si se le impusiera un precepto riguroso, y lo executava tan à la letra segun el sonido de las palabras, como èl las percibia, que fue menester reprehension muchas vezes, por exponerse algunas à peligro de que le sucediera un gran trabajo, si Dios, que corona siempre de victorias à los obedientes, no lo librasse. Assi obedecia en todo sin rèplica, sin tardanza, y aun con alegria por amor de aquel, que por nuestro amor se hizo obediente hasta la muerte de cruz; (112) el qual, como dice San Bernardo, quiso mas perder la vida, que la obediencia. (113) Añadid à èste otro gran primor de rendimiento, y humildad. Para vèr por donde respirava, le insinuò mas de una vez su Director assumptos bien impertinentes, y al parecer ridiculos; pero à todo se sujetava por el amor de la obediencia: y era cosa verdaderamente admirable vèr à un Señor de tanto juizio, y capazidad allanarse ciegamente, y obedecer sin discurso, ni rèplica en cosas, que parecian age-

(112) Ad Philip. 2.8.

(113) *Vitæ quoque ipse Salvator prętulit hanc virtutem; eligẽs magis animam ponere, quàm obedientiam nõ implere.* S. Bern. serm. de bonis deseren.

agenas de toda prudencia humana. Todas estas murmuracioncillas de la razon natural acallava el Señor Don Alvaro diciendo: *Esto de obedecer es una gran cosa: con esto se queda uno con gran paz, y sossiego.* En semejantes rendimientos heroycos acreditò nuestro mistico Samuel con toda fidelidad la verdadera humildad de su corazon, cuyo fervoroso espiritu le inclinava tanto à la sujecion, y obediencia, que solicitò tambien licencia de su Director espiritual, para rendirse, y obedecer, no solo à los iguales, sino singularmente à sus mismos inferiores, como yà dixe, acomodandose con ellos por obediencia voluntaria, en quanto la razon lo permitia.

Pero à mì mas me admira en la obediencia heroyca de esta grande alma el rendimiento arriba insinuado, que tuvo al Director espiritual en dexar los mas piadosos, y santos exercicios, haciendo fuerza à sus mismos deseos, y aprisionandolos por medio de la obediencia en grillos mas preciosos de oro. Tambien alguna vez le insinuò, que no frequentasse su quarto, como hasta entonces lo practicava, aunque siempre para comunicar las cosas pertenecientes à su conciencia. Fuerte orden! Pràctica prudente con algunos robustos espiritus; pero de buena prueva, como avisa el Venerable Padre Rodriguez, (114) para conocer el mayor rendimiento de la propria voluntad. Què harìa en este lance el Venerable Señor Don Alvaro, y mas hallandose, como èl decia, lleno à cada passo de *nimiedades, atamientos, y atolladeros*? Murmuraria de essas repulsas, que parecian tan agenas de prudencia? Investigaria el motivo? De ningun modo. Lo que hizo fue obedecer promptamente à la insinuacion, y tan à la letra como se le ordenava:

(114) Exerc. tract. 5. cap. 7.

por rara casualidad, y solo à mas no poder llegava despues al quarto de su Director. Lo que mas pondera, y admira San Gregorio en el humilde rendimiento del gran Samuel, es la heroyca fidelidad con que obedeciò gustoso à las repulsas de su Director el Sacerdote Helì, sin murmuracion, ni discurso, ni querer investigar su animo. (115) Y no parece à la letra la práctica fidelissima de nuestro mistico Samuel en està gran virtud? Es verdad, que solamente ponderaràn bien lo dificil, y heroyco de estos vencimientos aquellas almas santas, las quales tienen cifrado todo su desahogo en tratar unicamente à Dios, y à quien està en lugar de Dios; porque semejantes almas, que desasidas de lo terreno, libran todo su consuelo en las cosas espirituales, hallan en su privacion la mortificacion mas sensible; pero tambien la mas provechosa, pues en ella exercitan heroycos actos de obediencia, paciencia, resignacion, y humildad, cuya perfeccion no se manifiesta tanto quando se dexa de hacer lo malo, ò imperfecto, dice advertidamente San Basilio, (116) quanto se manifiesta, quando al imperio del superior se dexa de hacer lo que de suyo es perfecto, y santo. En este tronco mistico de obediencia rendidissima estàn ingertas, dice San Gregorio, (117) todas las virtudes; y por esso todas se vivifican, se conservan, y florecen tanto mas graciosas, quanto mas intimamente incorporadas se hallan con la obediencia.

Inferid, pues, quanto floreccerian las demàs virtudes del Venerable Señor Don Alvaro, ingertas todas en este robustissimo tronco, y vivificadas con tanta substancia de obediencia, que continuamente sazonava sus hermosos frutos. Si es ordinaria disposicion de la providencia divina, dice

(115) *Quis nostrum sese à murmuratione cõpesceret? Nec repulsus offenditur, quia vocantis, aut repellentis animum videre noluit, qui in hoc solo gaudere noverat, quod obedivit.* S. Greg. supr. cit.

(116) S. Basil. serm. 2. Exercit. ad pietatem. *Nec studium bonæ actionis, nec otiũ sãctæ contemplationis, extra obediẽtiam accepta esse poterunt.* S. Bern. ad milit. templ. cap. 3.

(117) *Obedientia sola virtus est, quæ cæteras virtutes menti ingerit, insertasque custodit.* S. Greg. lib. 35. moral. cap. 10. & S. Bern. de modo bene vivendi, serm. 14.

ce el gran Padre San Aguſtin, (118) que quien ſe ſujeta à los Superiores por Dios, logre la gracia de ſujetar igualmente à ſus inferiores; aviendo vivido el Señor Don Alvaro con un total rendimiento de ſu voluntad, y juizio proprio à Dios, y à ſus Miniſtros, no era conſiguiente que todas las paſsiones, y apetitos inferiores vivieſſen ſujetos al eſpiritu ſuperior, que es en los hombres ſu atributo Rey? Es aſsi. Logrò eſte fiel obediente todas las virtudes, porque ſu heroyca obediencia le mereciò la completa victoria (119) de ſu natural, y la conformidad, ò imitacion heroyca de Jeſus, como tenia prometido. No celèbre Ariſtotèles, (120) ni admire la ſingularidad del Delfin, que entre los pezes todos es el unico, que no ſabe enojarſe; porque ſi no tiene hiel, como el miſmo Ariſtoteles dice, què mucho ſerà, que el Delfin no ſe enoje? Pero que haciendo el Señor Don Alvaro con un natural ardiente ſin ſegundo, ſe hicieſſe tal violencia, y cooperaſſe tanto à la divina gracia, que llegaſſe à convertir ſu ardentiſsimo natural en la manſedumbre humilde de Jeſus, y en deſeos continuos de padecer, y ſufrir por ſu amor: que tuvieſſe fixa ſiempre conſigo en el animo, y en el cuerpo continua la mortificacion de Jeſu Chriſto, (121) enfrenando con ella todos ſus ſentidos, apetitos, paſsiones, placeres, y propria voluntad, haſta deſpojarſe del hombre viejo, (122) y veſtirſe tanto del nuevo, que apenas le quedavan ſeñales de lo que avia ſido: eſto sì que es digno de admirar, de celebrar, y de imitar. Eſto sì, que fue copiar verdaderamente à Samuel, de quien aſſegura Filòn, que depurò tanto la parte mental de lo animal, que no parecia hombre en ſus operaciones, ſino angelica inteligencia, toda empleada en contemplar à Dios, en ſu culto, en ſu glo-

(118) *Agnoſce ordinē: tu Deo, tibi caro: quid juſtius? quid pulchrius? Tu majori, minor tibi.* S. Auguſt. in Pſal. 143.

(119) *Vir obediens loquetur victoriā.* Prover. 21. 18. Sic exponunt S. Greg. & Bern. ſupra citati.

(120) Apud Picinel. lib. 6. num. 124.

(121) *Semper mortificationem Jeſu in corpore noſtro circumferentes, ut & vita Jeſu manifeſtetur in corporibus noſtris.* 2. ad Corinth. 4. 10.

(122) *Expoliantes vos veterem hominem cum actibus ſuis, & induentes novum, &c.* Ad Coloſſenſ. 3. 9.

gloria, y asistencia continua: *Samuel fortassis homo: accipitur tamen, non ut compositum animal, sed ut mens solo Dei cultu, ac ministerio gaudens.* (123) Yà fue digno assumpto de superior ingenio este singularissimo triunfo del Venerable Señor Don Alvaro, y assi solamente dirè para compendio de toda su perfeccion, que parecia vivir con el sagrado Corazon, y alma de Jesus, por la heroyca fidelidad en conformar todas sus obras con esse Divino Corazon, y con essa Santissima Alma: *Juxta cor meum, & animam meam faciet. Anima Dei Christus est.*

Et ædificabo ei domum fidelem.

Edificò Dios à Samuel en premio de su fidelidad una casa, ò familia fiel; èsta es la tercera parte de la Profecia, y bien dificultosa de verificar en Samuel; porque si sus hijos no fueron fieles, ni siguieron las huellas de su santo Padre, como expressamente dice la sagrada Escritura; (124) què casa fiel, ò familia es èsta, que Dios edificò à Samuel? La casa de su Congregacion espiritual, y mas propriamente la del Oratorio. Yà me declaro.

Avia en el Reyno de Israel ciertas Congregaciones (assi las llama el Abulense, (125) y Tornielo en sus Anales sacros) de Profetas, que eran los Eclesiasticos de aquellos tiempos, y vivian algunos como Religiosos en comunidad, dedicados al culto divino, y bien de las almas, sin mas interès, que la gloria de Dios nuestro Señor. Y quièn fue su primer Fundador sino Samuel? Este diò principio à essa Congregacion espiritual, dicen casi todos los Expositores con el Maestro de la Historia, (126) y la Biblia Maxima: este zeloso de la gloria de Dios edificò

(123) Philo. lib. de Temulentia, apud Cornel. in Eccl.46.in fine.

FUE ASSUMPTO DEL P. MAGISTRAL EN SU SERMON.

FUNDACION DE LA CONGREGACION, Y SUS EXERCICIOS.

(124) 1. Reg. 8.

(125) *Erant in multis locis istæ Congregationes Prophetarum. Sic de urbe Ramatha.* Abulens. in 1. Reg. 10. 5. quæst. 1. in fine, & quæst. 17. Aug. Torniell. tom. 1. Ann. num. 14. similiter loquitur.

(126) Magister Historiæ, apud Mèdoz. in 1. Reg. 10.5. ubi plura. *Vocantur hic Prophetæ homines devoti, & Religiosi, quos congregaverat Samuel.* Lyra in loc. cit. *Homines Religioni, & divinis laudibus, sacrarum-*

cò primiero Altar, (127) y Oratorio (que llama Iglesia Josepho) para el mayor culto de los sacrificios: èste facilitò medios à muchos Eclesiasticos devotos, para que pudiessen vivir congregados en comunidad: (128) èste les fundò Casa propria en la suya de Ramatha, y retirado yà totalmente de la Corte de Saùl, morò con ellos hasta morir: por ultimo el sitio de aquella Congregacion era un collado de la Ciudad, que tambien estava fundada sobre un alto cerro, dice el Cartuxano. (129) Esta Eclesiastica Congregacion es la fiel casa, que Dios edificò à Samuel para digno premio de su fidelidad, y en estos hijos fieles de su espiritu se verifica principalmente la profecìa, como insinùa el Venerable Beda: *Et ædificabo ei domum fidelem.* (130) *Domus ejus plebs, quam regebat, accipienda putetur.*

Quièn no vè aqui, aun en lo material, simbolizada esta Congregacion, y exercicios del Oratorio, que Dios edificò à nuestro mistico Samuel para digno premio de su fidelidad? Permitase à mi afecto un breve parangòn entre ambas fundaciones, y sus empleos espirituales. Empleo de la Congregacion Eclesiastica de Samuel era el exercicio santo de la oracion, el mayor culto divino en los sacrificios, y muy en particular el descender de la oracion à la predicacion continua, y explicacion de la divina Ley con estilo familiar, y llano, para instruir mejor à los pobrecillos rudos, y vulgares de la plebe en la noticia, y observancia de sus obligaciones: *Ut instruendo vulgo*, dice la Chronologìa Hebrèa, (131) *rudique plebeculæ invigilarent.* No eran Religiosos los Eclesiasticos de aquella Congregacion,

H aun-

rumque litterarum studiis mancipati, quos putatur Samuel congregasse in unũ, sicut tempore novi testamenti sũt Congregationes Religiosorum. Estius, & alii apud Biblia. Max. in hunc locum.

(127) *Ædificavit etiã ibi (in Ramatha ubi habitabat) altare Domino, ut in eo crebro sacrificaret.* 1. Reg. 7. 17. & Cornelius hìc. Joseph. lib. 6. antiq. cap. 12.

(128) Expositores citati.

(129) *Morati sunt in Najoth (in colle sic dicto, qui fuit) in Ramatha, in quo colle erant mansiones Prophetarũ.* 1. Reg. 19. 18. Carth. hìc. *Ramatha, urbs sita in loco sublimi.* Carth. 1. Reg. 1.

(130) Beda in Samuel. lib. 1. cap. 7. & lib. quæst. 30. quæst. 1.
(131) Apud Mend. cit. 1. Reg. 10. 5.

aunque sì vivian de comunidad, y obedecian à un Prelado, que Tirino llama (132) Preposito; pero resplandecia en sus exercicios simbolicamente una observancia fidelissima de las Leyes, una mortificacion frequente de la carne, un arrepentimiento continuo de los pecados, y aun en la exterior musica, de que tal vez usavan, resplandecia tambien una devota suavidad, que levantava los sentidos, y pensamientos al Cielo, dice Mendoza, (133) con San Gregorio. En fin, era una Congregacion de comun aprovechamiento espiritual, y muy parecida, como advierte Tornielo, à la pràctica de nuestra primitiva Iglesia: *Ad spiritualem ipsorum, cæterorumque progressum, non secus, ac postmodum in primitiva Ecclesia fieri consuevit.* (134)

Y quàl otro es tu Instituto, Congregacion sagrada, sino esta misma suavidad en los exercicios mas heroycos de la vida contemplativa, y activa? Quàles son tus fundamentos, sino la observancia fidelissima de las Leyes, la mortificacion frequente de la carne, la confession, y arrepentimiento continuo de los pecados, la frequencia de Sacramentos, y el mayor culto de Dios en sus santos sacrificios? Quàl es el fin de tu Institucion, sino renovar la perfeccion Apostolica de la primitiva Iglesia, en que vivian tan unidos, y dedicados todos los fieles (135) à frequentar Sacramentos, à orar, y à oir la palabra de Dios, que sencillamente predicavan los Apostoles? *Vissa est* (dice por todos tu Venerable Cardenal, y eruditissimo hijo Cesar Baronio) *pulchra illa conventus Apostolici facies, pro ratione temporum reddi.* (136) Y si en essos exercicios vivian amparados de la Madre universal de la Iglesia Maria Santissima; (137) à quièn deves tus progressos dichosos, sino al omni-

ni-

(132) *Samuelem stantem super eos, id est, Præpositum, & videtur Samuel illorũ Religiosorum primus parens, & Author fuisse.* 1. Reg. 12. 20. & Tirinus hìc.

(133) Mend. cit. in exposit. lit.

(134) August. Torniel. supra cit.

(135) *Erãt autem perseverantes in Doctrina Apostolorum, & communicatione fractionis panis, & orationibus.* Actorum 2. 42.

(136) Baron. tom. 1. ann. 57. num. 142.

(137) *Erant perseverantes in oratione cum Maria Matre Jesu.* Act. 1. 14.

Es Patrona de la Congregacion N. Señora de la Luz.

nipotente Patrocinio, y celeſtial luz de la Madre Virgen, que te fundò? Aſsi lo confeſſava el Glorioſo Padre San Felipe, y aſsi lo deves tù ſingularmente confeſſar, pues deves tu nacimiento en Cuenca à Maria Santiſsima, que te ſacò à dichoſa luz en la Octava miſma de ſu Natividad felìz. *Bienaventurados voſotros* (repito las palabras de San Carlos Borromeo) *por vivir en un Inſtituto tan ſanto, y tan glorioſo.* (138) Es verdad que no teneis votos de Religion; mas por eſſo miſmo ſois caſa, y familia propriamente de fidelidad, como la Congregacion de Samuel. Y Bienaventurado, puedo añadir, nueſtro miſtico Samuel, à quien Dios edificò eſta fiel Caſa para digno premio de ſu fidelidad.

(138) Eſcuela de San Felipe, part. 2. lib. 5. lec. 23.

PROPOSITO ULTIMO, Y SU FIDELIDAD.

Obra ſingular de Dios, dice que ſerìa, y aſsi fue la edificacion de eſta Caſa: *Ædificabo ei.* Porque ſi ſe conſideran los diverſos fines, con que la edificaron los hombres, los eſtraños acaecimientos deſde el principio de ſu edificacion haſta el fin, la repugnancia del Señor Don Alvaro al principio à entrar en ella, y ſu mutacion repentina deſpues; quièn puede dudar, que fue obra de Dios, y que ſu Mageſtad quiſo eſcogerlo por inſtrumento ſuyo en coſa tan de ſu gloria, quando èl menos lo penſava? Aſsi lo repetìa nueſtro miſtico Samuel, reconocido à eſte beneficio ſingular del Señor: *Es coſa rara, còmo me ha metido Dios en el alma eſta Congregacion*, ſolìa decir: *ſegun ſe vè, me quiere para eſto, y aſsi lo he de ſeguir haſta donde lleguen mis fuerzas.* Eſte fue ſu propoſito ultimo. Y con què fidelidad lo cumpliò? Se hizo tanto, y tan fielmente cargo de la edificacion temporal, y eſpiritual de ſu Congregacion, que pudiera judicialmente repetir la juſtificacion pùblica de Samuel. A toda la Congregacion de Iſrael hizo



èſte Juezes de ſu integridad en los miniſterios que Dios le avia confiado : *Teſtimonium præbuit in conſpectu Domini , & Chriſti.* (139) Y advierte la miſma ſagrada Eſcritura , que para pruevas pùblicas de ſu fidelidad , y deſinterès, preſentò , no ſolo el dinero , ſino haſta lo mas minimo , haſta lo deſpreciable de ſus zapatos: *Pecuniam , & uſque ad calceos.* En fin , que ninguno de los hombres pudo acuſarle : *Et non acuſavit eum homo.* Mas cómo le avian de acuſar , ſi olvidado Samuel de sì miſmo , todo lo convertìa , dice el Padre Mendoza , en la utilidad comun de ſu Congregacion ? (140)

(139) Eccli. 46. 22.

(140) *Omnia ſua in ſuorum utilitatem conferebat.* Mend. in 1. Reg. 7. annot. 29. ubi plura.

De la miſma ſuerte pudiera nueſtro miſtico Samuel hacer en Cuenca la juſtificacion de ſu fidelidad , ſin que le acuſaſſe ninguno de los hombres , pues ſon pùblicas las obras de juſticia , y de miſericordia , en que repartiò las rentas ecleſiaſticas , que acrecentava ſu moderadiſsima decencia. Pero deſpues que Dios ſingularmente confiò à ſu fidelidad eſta Caſa de la Congregacion , què juizio harèmos de nueſtro miſtico Samuel ? Què pruevas , ó teſtigos preſentarèmos en ſu abono ? Sea Juez la miſma Congregacion , que teſtigos , y pruevas tiene abonadas nueſtro Samuel de ſu heroyca fidelidad. Pruevas ſeràn todas las alhajas de precio , plata labrada , tapizeria , y haſta las colgaduras de ſu cama , que vendiò al principio de la fundacion, reduciendoſe à vivir con la eſtrechèz mas pobre de qualquiera de los Padres. Pruevas ſeràn mas de quinientos mil reales , que conſtan de cuentas ajuſtadas diò en vida , y haſta ſus proprias legitimas paternas con todo el remanente de bienes , que por ſu Teſtamento dexò à la Congregacion , ſin acordarſe de pariente alguno , ni para un ſolo maravedì. Pruevas ſeràn ſus ropas

interiores, que llevava con mucho guſto llenas de remiendos, haſta que no ſabia la Coſturera què hacerſe de la ropa, porque ſe le iva toda entre las manos. En cierta ocaſion que hizo viaje à la Corte, le precisavan los Padres à que llevaſſe ropa blanca mas decente. Y què reſpondiò ſu fidelidad? *Entro bien en eſſo*, dixo; *pero ha de ſer ſin gaſtarme un quarto, porque cada quarto que pierdo ſin emplearlo en la Congregacion, me lo ſacan del corazon.* Aſsi efectivamente ſe compuſo entonces, remendando la dicha ropa con los pedazos, que de unas cortinas arrimadas por viejas, pudieron ſacarſe. Eſto ſucedia en las coſas ocultas; y en las pùblicas, que todos regularmente podian vèr? Oid.

Pruevas ſeràn ſus veſtidos pobres, que ſe remendava èl miſmo muchas vezes, y no pocas fue neceſſario eſperar ocaſion de que ſu Señorìa eſtuviera en la cama, para que los Oficiales los compuſieran. Tambien le reconvino alguno de que pareceria mal à las gentes, y creerian ſer deſcuido de la Congregacion. Pero què reſpondiò tambien? *No diga eſſo V. R. que aun eſtàn buenos para mì, aun pueden tirar: los hemos de desfrutar quanto ſe pueda. La Congregacion es pobrecita, y he de mirar por ella ſin gaſtarla, quanto pueda.* Pruevas ſeràn los pañuelos corcuſidos, como de ſu mano, que ſolo arrimava, quando eſtavan yà dignos de ſer arrojados à donde nadie los vieſſe, y el pobre balandràn, que à fuerza de remiendos le hizo tirar haſta morir, por eſcuſar à la Congregacion el gaſto de otro nuevo. En fin viviò ſiempre con tan fiel ſolicitud à la utilidad de ſu Congregacion, y tan olvidado de sì, que pudiera preſentar como Samuel, haſta los zapatos rotos muchas vezes, y deſcoſidos; pues quando por el mucho exerci-

ci-

cicio ſe canſavan yà de ſervir, les dava ſecretamente tinte, que tenia en ſu quarto prevenido para diſsimularlo: *Pecuniam, & uſque ad calceos non accepit.* Eche el ſello mas autorizado à la fidelidad heroyca de eſte propoſito un teſtimonio, que diò èl miſmo propriamente delante de Dios, y delante de Jeſu-Chriſto, como Samuel: *In conſpectu Domini, & Chriſti. Señor* (decia en uno de ſus amoroſiſsimos deliquios con JESUS Sacramentado) *yo yà no sè por dònde echar para el bien de eſta Congregacion: bien ſabeis, que alli ſe emplea quanto me dais. Yo procuro eſtrecharme quanto puedo, por no defraudarla en nada: no me peſa, que lo hago muy guſtoſo: bien lo ſabeis Vos. Yo no he omitido diligencia alguna, que aya podido conducir para ſu adelantamiento; pero todas las puertas ſe me cierran. Pues què quereis, Señor? Si quereis que me venda por eſclavo por Vos, y ella, aunque ſea entre Turcos, no me detendrè en hacerlo: diſpueſto eſtoy para eſto, y para todo lo que ſea de tu voluntad, y gloria.* Haſta aqui las fervoroſas anſias de ſu corazon inflamado, emulando la forma de ſiervo, (141) que tomò JESUS por noſotros: y haſta aqui la juſtificacion de ſu heroyca fidelidad toda empleada en la ſolicitud de ſu amada Congregacion.

(141) *Formam ſervi accipiens.* Ad Philipp. 2. 6.

O Bienaventurado pobre de eſpiritu! El Reyno de los Cielos te aſſegura eſſa heroyca voluntaria pobreza, que tanto confirma tu zeloſo amor à Dios, y al bien eſpiritual de las almas. Aurà por ventura hombre, que acuſe la juſtificacion de nueſtro miſtico Samuel? Creo que sì; porque parece no mirò ſiempre con toda fidelidad el adelantamiento de ſu Congregacion. Fue el caſo de ſu mayor aprieto, aunque ſabido de pocos, que para eſſe fin le propuſo à bo-

boca el Confessor del Rey nuestro Señor por unico medio el entrar en ser Obispo de esta Santa Iglesia de Cuenca, que el disponerlo corria de su cuenta. Y que responderia el Señor Don Alvaro à una propuesta tan sèria, y apretada? *Esso no*, respondio al punto, *si no ay otro medio, no se hable mas de la materia.* No parece, señores, menos fidelidad este lance en el proposito firme de adelantar con todas sus fuerzas la edificacion de esta Casa? Pues yo pienso que fue la mayor fidelidad, y solicitud de su edificacion; porque mirò à la edificacion espiritual mas, que à la material. Yo pienso que por esso mismo no merece ser juzgado, sino ser Juez de la Congregacion, y que por essa resolucion tan conforme al espiritu, (142) y à las Leyes del Oratorio merecia el encomio singular del gran Samuel: *In lege Domini Congregationem judicavit.* (143) Zeloso Juez de la Congregacion para la observancia perfecta de la Ley Divina, dice la sagrada Escritura, que fue esse fiel Sacerdote; y añade, que fue Juez hasta su muerte: *Judicabat* :: (144) *cunctis diebus vitæ suæ.* No porque toda la vida exercitò Samuel la potestad judicial; si porque fue siempre un exemplar observador de la Ley, que à todos intimava su pràctica, como justo, con los exemplos, exponen San Gregorio, y el Cartuxano. (145)

Quièn à esta luz no descubre yà otro Juez exemplar de la Congregacion, y de sus Leyes en nuestro mistico Samuel? No parece vivamente copiado el espiritu, y aun el exemplo del Gran Padre San Felipe Neri en la repulsa de las Dignidades, quando le persuadian, que las admitiera, si no por su persona, à lo menos para hacer bien à la Congregacion? Es assi. El exemplar espiritu de su santo Padre siguiò nuestro

(142) *Dignitates illas nemo possit accipere, nisi Pontifex jubeat.* Tom. 3. Bullar. Magn. const. 92. Pauli V. ubi confirmantur Constitutiones Congregationis Oratorii.

(143) Eccli. 46. 17.

(144) 1. Reg. 7. 15.

(145) *Judicabat, si non imperiis, saltem exẽplis.* S. Greg. apud Mend. in loc. cit. *Legis observãtiam edocebat, tanquam justus.* Cart. in loc. cit.

tro fiel Sacerdote, y ſin atender al bien temporal de ſu Congregacion, huyò repetidas vezes de la Dignidad; porque quien huye de corazon, no huye ſola una vez. (146) Retiròſe totalmente de la Corte, huyendo ſolo con ſu amado Jeſus al monte ſanto de eſta Congregacion; mas aqui tambien le ſeguian las Dignidades, y aun le querian hacer honroſa violencia con el poder, y mandato real. Quantos ſuſtos, y ſentimientos le coſtò eſte trabajo, que conſiderava ſu profunda humildad como juſto caſtigo de Dios, por no aprovecharſe de la oportuna miſericordia, con que le avia recogido à ſu Caſa! Quantas ſùplicas, quantas lagrimas derramò à ſus ſolas en eſſa Tribuna! Ofrecia Miſſas, pedia oraciones, renovava propoſitos de mejorarſe, y no ceſsò de ſuplicar, haſta que ſe viò aſſegurado de nuevo en ſu amada Congregacion: ſin duda para que tuviera èſta en el Señor Don Alvaro otro Samuel, y Juez exemplar, que ſiempre le intimaſſe la puntual obſervancia de eſſa Ley: *In lege Domini Congregationem judicavit, cunctis diebus vitæ ſuæ exemplis tanquam juſtus.*

(146) *Jeſus :: fugit iterùm in montem ipſe ſolus.* Joan. 6. 15.

Pero què digo de eſſa Ley? La miſma pràctica obſervò el eſpiritu del Venerable Señor Don Alvaro en las demàs Leyes, y Conſtituciones del Oratorio. Hermano fue ſolamente del Oratorio Parvo, y jamàs ſe atreviò à proponer los deſeos grandes, que tuvo ſiempre de ſer miembro de la Congregacion; porque ſe reputava del todo inutil para los empleos proprios de Padre: y aun eſtimava como grande miſericordia, que lo mantuvieran los Padres en ſu Caſa, y amable compañia. Mas ſin ſer Padre de la Congregacion, ni de ſus Leyes, ò Conſtituciones, era en todas las obſervancias tan fiel, que ſer-

ſervia de Juez exemplar. La comida comun de los Padres era unicamente la ſuya, ſin la menor diſtincion; porque ſolo el rezelo de ſi algun plato ſe diſponia para èl ſolo, era baſtante para no guſtarlo. A eſte fin hacia de quando en quando ſus averiguaciones diſsimuladamente, y ſi hallava diſtincion alguna, lo ſentìa mucho, diciendo al Page, aunque con gran ſoſsiego: *Hombre, cuydado con lo que te tengo dicho, yo ſolo quiero tomar lo que los Padres, y nada mas.* Ni el averſe criado entre los regalos exquiſitos, que ſe acoſtumbran en los Palacios; ni ſu continua inapetencia, que le quitava el guſto à todo, pudieron contraſtar la puntual obſervancia de eſta Ley. Su obediencia al Padre Prepoſito fue tan horoyca, que baſtavan, como yà dixe, las inſinuaciones ſolas para rendirſe ciegamente; y la practicò haſta morir, pues recibiendo un aviſo del Padre Prepoſito, para que no hablaſſe de ſu muerte, le obedeciò de manera, que no ſe le oyò mas palabra. Indiſpenſablemente aſsiſtia el primero, ſin hacer caſo de viſitas, ni reſpetos humanos, à todos los exercicios de oracion, devocion, y mortificacion. En ſuma, ſabia los Eſtatutos del Oratorio, y zelava ſu obſervancia con tal extremo, que al menor deſcuydo de los Hermanos, ò de los Padres, yà el Señor Don Alvaro lo eſtava ſupliendo diſsimuladamente: yà eſtava (digamoſlo aſsi) hecho Juez exemplar de ſu Congregacion, y aſsi la juzgò ſiempre haſta morir, como juſto, y miſtico Samuel.

Muriò al fin Samuel, y muriò tan deſaſido de la tierra, dice Saliano, que deſeava con vivas anſias eſſa ultima hora: *Mortuus eſt autem Samuel,* (147) *Optavit celerem ex hac vita migrationem.* Deſde los principios de la enfermedad, y

MUERTE.

(147) 1. Reg. 25. 1. Salian. Ann. 2977. n. 5.

y quando los Medicos concebian naturalmente muchas esperanzas de que recobrasse la salud, mirò nuestro mistico Samuel su hora ultima con grande viveza : previno repetidas vezes su muerte con tanta seguridad, firmeza, y aun alegria, que parecia tener ilustracion especial de Dios; porque todo esto era muy ageno de su genio sumamente callado, y de lo que se le avia experimentado en otros mas descubiertos peligros. Reconciliòse con la mayor quietud, y con tal serenidad, que admirò à su Confessor, bien enterado del espiritu temerosissimo, que tanto le molestava en el tiempo de la salud, y entre otras cosas le dixo assi: *Dios me conservò misericordiosamente la vida que tengo desde la ultima enfermedad, para que tuviesse algun exito esta nueva planta; y Congregacion de mi Padre San Felipe; pero aora no soy de ninguna manera necessario yà para nada, y assi* ::: En esto se quedò suspenso, repassando entre sì las sàbias providencias de Dios, y exclamò luego con un extraordinario fervor de espiritu: *Quis enarrabit opera Domini? Quis?*

Que remueve, y aparta Dios al justo en su enfermedad todos los cuydados, y fatigas con amorosa providencia, dice David, (148) expuesto del Incognito, y Genebrardo. Que le pone todo inclinado àzia el Cielo, interpreta el Gran Padre San Agustin, apartando de su corazon hasta las inclinaciones mas inocentes de criaturas, en que descansava. Y què inclinaciones son èstas? Parece que hablava el Santo de nuestro felìz enfermo, pues dice, (149) que le apartò Dios las inclinaciones inocentes à su Casa, à su familia, ò Comunidad, y à algun edificio, que fabricava con su cuydadosa solicitud. Toda la inclinacion santa, que tenia como de assiento el cora-

(148) *Universum stratum ejus versasti in infirmitate ejus. Removisti, ut mollitèr cubet.* Psal. 40. 4.

(149) *Acquiescit in domo sua, in familia sua, in ædificio aliquo suo studio fabricato.* S. Aug. in Psal. cit.

razon del Señor Don Alvaro en la edificacion de esta su Casa, y espiritual familia le apartò Dios en la ultima enfermedad: y asi, convertido todo al Cielo, recibiò el Sagrado Viatico con tales expresiones de viva fè, heroyca piedad, devotas lagrimas, y repetidas gracias à Dios por essa grande misericordia, que fue necessario acelerar la funcion, porque los circunstantes no se podian yà contener. En fin, con asistencia de su Congregacion muriò, adorando con lagrimas copiosas, que hilo à hilo salian de sus ojos, las cinco llagas de su crucificado Jesus; y acreditò la devocion ardiente, que siempre tuvo al Divino Corazon, entregando por ultimo su espiritu en la Sagrada llaga del Costado, entre afectuosissimos, y repetidos osculos, que mudamente decian: *Cupio dissolvi, & esse cum Christo.* (150)

(150) Ad Philipp. 1. 23.

Esta fue la vocacion, y tambien la fidelidad, con que sirviò à Dios este su Sacerdote fiel hasta la muerte. Y si la corona de vida eterna està prometida à esta fiel perseverancia: *Esto fidelis usque ad mortem, & dabo tibi coronam vitæ:* (151) no podrèmos nosotros piadosamente creer, que yà eternamente coronò Dios su heroyca fidelidad? Quanto cabe en una fe humana, parece que asi nos lo assegura, y tambien una fidedigna revelacion, para concluir el assumpto con la similitud de Samuel. Apareciò este fiel Sacerdote despues de su muerte, dice el Espiritu Santo, y profetizò à Saùl los sucessos futuros. (152) Es verdad, que fue ocasion la malicia de Saùl, y el instrumento una Hechizera Pythonisa; pero fue verdadera la profecìa, y verdaderamente apareciò Samuel por divina disposicion, dicen comunmente los Santos Padres,

(151) Apocaly. 2.10.

(152) 1. Reg. 28. 17.

y Expoſitores, fundados en aquel ultimo encomio, que diò el Ecleſiaſtico al gran Samuel: *Exaltavit vocem ejus de terra in prophetia.* (153) No alguna Pythoniſa, embuſtera, ò iluſa, ſino cierto varon Religioſo de muy exemplar, y aprovada virtud en eſtos Reynos Catholicos, ha teſtificado para gloria de Dios, lo que quiſo manifeſtarle ſu Mageſtad à cerca de nueſtro difunto Samuel. Y aunque no deve hacerſe paſto de ſemejantes revelaciones, tampoco ſe deven deſpreciar, quando recaen por una, y otra parte ſobre ſugetos de diſtinguida virtud. Por cuyo motivo referirè à la letra lo que ſe me adminiſtra de eſta revelacion fidedigna. Con la noticia de aver muerto el Señor Don Alvaro Carvajal, y algo afligido por el deſamparo, en que conſiderava à eſta Congregacion, rogava, dice, muy eſpecialmente à Dios por ſu alivio, y conſuelo, quando ſe le apareciò en eſpiritu el Venerable Señor Don Alvaro yà coronado glorioſamente de reſplandores celeſtiales. Al miſmo tiempo oyó en el fondo de ſu alma una voz de Dios nueſtro Señor, que claramente le dixo aſsi: *Hijo, no te aflijas, que yo vivo, y ten entendido, que eſſa Caſa la miro para fines particulares de mi complacencia, y agrado. Yo ſoy Señor ſumo, è infinito, y me complazco tanto en eſta obra empezada, que la mirarè ſiempre con fino cariño, y ſumo afecto, como tambien la mira, y atiende mi glorioſa Madre, que eſtà toda inclinada à eſſa obra.* Haſta aqui la iluſtracion. Y no es eſto miſmo lo que Dios prometio à Samuel para premio de ſu fidelidad? Parece que sì: *Ædificabo ei domum fidelem.*

(153) Eccli. 46. 23. Expoſitores ibi.

Iluſtres Comunidades, y demàs Señores oyentes, aveis oido yà un boſquejo del Venerable Se-

Señor Don Alvaro Carvajal, cuyas virtudes no he podido dignamente resumir, ni aun por compendio en esta oracion; pues en ella callo mas de lo que he dicho. Aveis oido como despertò el Señor para sì à este fiel Sacerdote, y su fidelidad en corresponder à esta divina vocacion. Aveis oido despues la perfecta consonancia de todas sus obras con la voluntad rectissima de Dios, y tambien con el Sagrado Corazon de JESUS. En fin, aveis oido su piedad heroyca en la fundacion de esta Casa, y su vida exemplar en ella. Què resta pues aora, sino alentarnos cada uno à imitar las exemplares virtudes de tan fiel Sacerdote? Qual de nosotros podrà en unas; qual podrà imitarlo en otras. Yà se vè. Pero no podemos, y devemos todos imitar su caridad, y amor de Dios, su pureza de conciencia, y semejanza de JESUS? Para no hacer esto, què pretexto podemos alegar? Còmo escusarèmos nuestra indigna omission? Còmo disculparèmos nuestra tibieza allà en el tribunal severissimo de la Divina Justicia? Saquèmos siquiera este fruto de hacer con fidelidad, como el Venerable Señor Don Alvaro, puramente por Dios, por su gloria, y por el amor del amorosissimo JESUS todas nuestras operaciones, todas, aun las indiferentes: *Juxta cor meum, & animam meam faciet.*

Y vosotros, Padres, y Hermanos carissimos de la Congregacion, vosotros, que à influxos de este gran Padre, y Sacerdote fiel fuisteis congregados en esta su casa de fidelidad: vosotros à quienes sirviò inmediatamente de luz, de atractivo, de guia, y de exemplo la vida del Venerable Señor Don Alvaro: vosotros, con quienes vive, y vivirà eternamente la gloriosissima memoria de su heroyca virtud,

tan-

(154) *Defunctus adhuc loquitur, non ore, sed re, & exemplo apud homines celebri, & famoso; neque enim cum vita potuit extingui gloriosa ejus memoria, qua semper vivit cum suis.* S.Chrysost. apud Tirinum, in Epist. ad Hebr. 11. 4.

(154) tanto mas cèlebre, y famosa entre los hombres despues de morir, quanto viviendo fue instrumento tan principal de los divinos designios en esta fundacion: oid atentamente, oid à vuestro amado Padre, que aun os habla difunto, con las vozes altas de sus eficazissimos exemplos, como dice de otro varon inocente San Juan Chrysostomo. Continuad fieles en el cuydado de imitar sus perfectas virtudes: seguid la heroyca fidelidad de vuestro mistico Samuel, para que Dios derrame largamente sobre esta fiel Casa las bendiciones amorosissimas de dulzura, que prometió: *Ædificabo ei domum fidelem.*

Por ultimo, Varon Ilustre, fiel Sacerdote, Venerable Señor Don Alvaro, recibe à tus pies mi rendido afecto mucho mas dilatado, que mis fuerzas en tus alabanzas. Piadosamente te considero en la Patria Celestial, gozando yà el premio de tu relevante virtud: y tambien considero tu corazon generoso mas enardecido aora en aquel paternal afecto, que manifestaste siempre à tu amada Congregacion. Bien sabeis que te corresponde con fineza, y ternura de amorosa hija. Acuerdate pues de esta Congregacion; (155) que se confiessa por muchos titulos possession tuya en todo desde su principio. Esta sagrada viña, que fue plantada por vuestra diestra, cercada de vuestro respetoso exemplo, cultivada de vuestras paternales fatigas, y aun regada muchas vezes con vuestras lagrimas: (156) miradla desde el Cielo, como Padre amoroso, y sea medio vuestra intercession, para que en todo se perficione: *Respice de Cœlo, & perfice eam.* En lo espiritual, moviendo los animos de operarios fieles, y exemplares, que aspiren siempre à la imitacion de vuestras exemplares virtudes; y

(155) *Memor esto Congregationis tuæ, quam possedisti ab initio.* Psalm. 73. 2.

(157) *Respice de Cœlo, & vide, & visita vineam istam, & perfice eam, quam plantavit dextera tua.* Psal. 79. 75. & 16.

y en lo material, perficionando ſu edificacion, para que aſsi ſe vea en todo cumplida la profecìa de Samuel, y vos mas glorificado en la tierra, y en el Cielo por vueſtra heroyca fidelidad; para que aſsi pueda fixarſe como glorioſo Epitafio ſobre vueſtro ſepulcro el miſmo thema de vueſtras Honras, que diga, no yà de futuro, ſino cumplida, y perfectamente de preterito: *Suſcitavi mibi Sacerdotem fidelem, qui juxta cor meum, & animam meam fecit: et ædificavi ei domum fidelem.*

DIXE.

